

BENTUK ETNIK JAWA PADA RESTORAN SRIYA *CAFÉ*

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Oleh :

NEILI DELILA FAIRALSA
NIM 18150122

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2023

**PERSETUJUAN
BENTUK ETNIK JAWA PADA RESTORAN SRIYA CAFE**

OLEH:

NEILI DELILA FAIRALSA

NIM.18150122

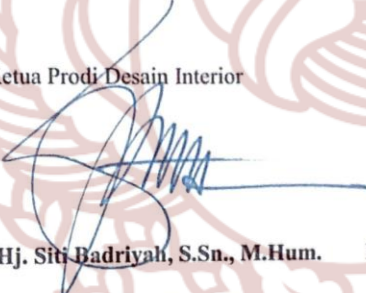
Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan pada tanggal,

14 September 2023

Mengetahui:

Ketua Prodi Desain Interior

Pembimbing Tugas Akhir


Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum.


Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.

NIP. 196912192008122002

NIP. 197805272008122003

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR SKRIPSI

BENTUK ETNIK JAWA PADA RESTORAN SRIYA CAFÉ

OLEH:
NEILI DELILA FAIRALSA
NIM.18150122

Telah di uji dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji
Pada tanggal 14 September 2023

Ketua Penguji : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn. (...
Dosen Penguji : Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M. Hum (...
Dosen Pembimbing : Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A. (...

Deskripsi skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 11 Desember 2023

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ann Rosmiati, S.Pd., M.Hum

NIP.197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Neili Delila Fairalsa

Nim : 18150122

Menyatakan bahwa Penelitian Skripsi berjudul:

BENTUK ETNIK JAWA PADA RESTORAN SRIYA CAFÉ adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu, saya menyetujui penelitian skripsi ini dipublikasikan secara online dan dicetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan Penelitian Skripsi untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya.

Surakarta, 11 Desember 2023

Yang Menyetujui


Delila Fairalsa
NIM.18150122



MOTTO

“Yang mengangkatmu saat kamu tersungkur hanya dirimu sendiri, jadi jangan pernah mengandalkan orang lain.”

“Fairalsa”



ABSTRAK

Jejara terletak di bagian utara, provinsi Jawa Tengah. Seiring dengan pertumbuhan perekonomian kota Jejara mengalami perkembangan pada industri kuliner. Fakta bahwa orang datang ke restoran tidak sekedar untuk memenuhi kebutuhan dasarnya yaitu untuk makan dan minum, namun ada kebutuhan lain yang ingin dicapai yaitu kegiatan rekreatif atau *leisure*. Suasana ruang atau hiasan interior menjadi faktor utama dan pembeda dengan restoran lainnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi bentuk etnik Jawa pada elemen pembentuk dan pengisi Restoran Sriya *Café* di kota Jejara. Teknik perolehan data melalui kajian observasi, wawancara, dokumentasi, dan Trianggulasi. Dalam penelitian ini, hal utama yang dituju adalah bentuk visual Restoran Sriya *Cafe*. Sedangkan objek yang ada di dalam kognisi adalah etnik Jawa menggunakan rancangan penelitian deskriptif kualitatif untuk mencari bentuk etnik Jawa pada elemen pembentuk dan elemen pengisi pada interior Restoran Sriya *Café*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan gambaran umum beserta penjelasan mengenai elemen pembentuk dan pengisi suasana pada interior Restoran Sriya *Café* yaitu memiliki suasana yang asri, terbuka serta bercorak tradisional Jawa yang sudah mengalami modifikasi seiring berjalannya waktu namun tetap konsisten dengan kesan sederhana. Pengunjung bukan hanya menikmati hidangan makanan yang disajikan, namun bisa menikmati suasana interiornya.

Kata Kunci ; Restoran, Elemen, Interior, Etnik Jawa

KATA PENGANTAR

Segala puji dan puja syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat dan anugerah yang telah dilimpahkan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi Desain Interior yang berjudul “Bentuk Etnik Jawa pada Restoran Sriya *Cafe*”. Tugas akhir ini diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program studi Sarjana S-1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

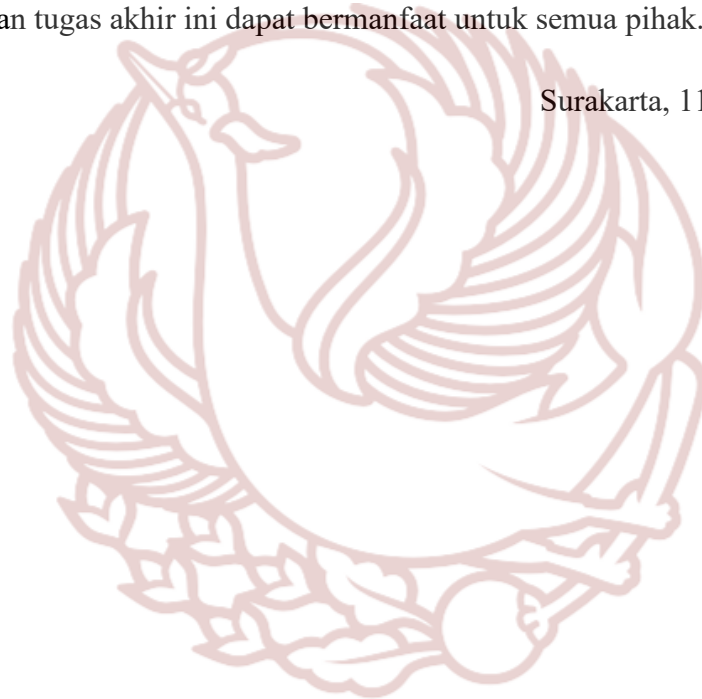
Dalam mengerjakan dan penyusunan laporan tugas akhir ini penulis banyak mendapatkan dukungan dan pengalaman. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih ke berbagai pihak yang telah memberikan ilmu, bimbingan, masukan, inspirasi serta motivasi selama pengerjaan tugas akhir, diantaranya:

1. Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain yang telah memberikan pengarahan dalam pengerjaan Tugas Akhir.
3. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Jurusan Desain.
4. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
5. Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum, selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan dan selaku ketua penguji tugas akhir.
6. Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan pengarahan, masukan serta koreksi dalam mengerjakan Tugas Akhir.
7. Ahmad Fajar Arianto, S.Sn., M.Sn, selaku penguji tugas akhir.
8. Keluarga tercinta, kedua orang tua yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

9. Neili Delila Fairalsa yang telah berjuang menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Seluruh sahabat dan teman-teman seperjuangan Prodi Desain Interior angkatan 2018.
11. Serta pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Laporan ini masih bersifat membangun demi menyempurnakannya. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan ataupun kekurangan. Penulis berharap agar laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Surakarta, 11 Desember 2023



Penulis

DAFTAR ISI

BENTUK ETNIK JAWA PADA RESTORAN SRIYA <i>CAFÉ</i>	1
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Batasan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka	7
G. Landasan Teori	11
H. Metode Penelitian	12
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	13
2. Tempat dan Peristiwa	14
3. Sumber Data	15

4. Teknik Pengumpulan Data.....	17
5. Validasi Data.....	19
I. Sistematika Penulisan	22
BAB II.....	23
TINJAUAN ELEMEN PEMBENTUK DAN PENGISI INTERIOR	
RUMAH JAWA.....	23
A. Landasan Teori	23
1. Pengertian Bentuk	23
2. Pengertian Etnik Jawa	23
a. Ciri-ciri Etnik Jawa	26
b. Material Bangunan.....	30
c. Ragam Hias	31
2. Pengertian Restoran	33
a. Klasifikasi restoran.....	35
b. Syarat Interior Restoran	43
BAB III	48
TINJAUAN RESTORAN SRIYA CAFE.....	48
A. Ruang Indoor.....	51
a. Area Dapur.....	52
b. Area Makan.....	55
c. Area Live Music.....	59
B. Ruang Semi Outdoor	62
1. Area Resepsionis.....	62
2. Area Makan Semi Outdoor	64
BAB IV.....	67

PENUTUP	67
A. Kesimpulan	67
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Penelitian Restoran Sriya Café	12
Gambar 2. Site Plane Restoran Sriya Café.....	14
Gambar 3 Arsitektur Restoran Sriya Café	14
Gambar 5. Uji Keabsahan data dalam penelitian kualitatif.....	20
Gambar 6. Macam-macam Pola Pemasangan Lantai.....	43
Gambar 7. Pedoman Ukur Meja Bundar.....	46
Gambar 8. Pedoman Ukur Meja Empat Sisi	47
Gambar 9. Arsitektur Restoran Sriya Cafe	48
Gambar 10. Layout Restoran Sriya Café	51
Gambar 11. Area Dapur Sriya Café	52
Gambar 12 Area Makan Indoor Formal Sriya Café.....	55
Gambar 13. Area Makan Indoor Lesehan Sriya Café	58
Gambar 14. Area Live Musik Sriya Café	59
Gambar 15. Area Resepsionis dan Kasir Sriya Café.....	62
Gambar 16. Area Makan Semi Outdoor Sriya Café	64
Gambar 17. Area Makan Semi Ooutdoor Sriya Café	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Restoran/Rumah Makan Menurut BPS Kabupaten/Kota Provinsi Jawa Tengah 2019-2021	2
--	---



DAFTAR PUSTAKA

Daftar Pustaka Buku

Andini, Amalia Putri, 'Desain Interior Dengan Unsur Etnik Jawa', 2020

<<http://arsikadesain.com/web/desain-interior-dengan-unsur-etnik-jawa/>>

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik / Suharsimi*

Arikunto, Ed. Rev.20 (Jakarta: Rineka Cipta, 2010)

Budiwiyanto, Ana Rosmiati, Joko Rosmiati, 'Estetika Interior Rumah Jawa Dalam

Alih Fungsi Rumah Jawa Menjadi Restoran'

Bustomi, Suwaji, 'Seni Rupa Dalam Pergelaran Tari', 1985

Ching, Francis.DK, *Ilustrasi Desain Interior*, ed. by Hilarius W Hardani (Jakarta:

Erlangga, 1996)

Daniswari, Dini, 'Jepara: Sejarah, Letak, Dan Obyek Wisata', *Kompas.Com*, 2022

<<https://yogyakarta.kompas.com/read/2022/01/26/205335478/jepara-sejarah-letak-dan-obyek-wisata?page=all>>

Diraatmadja, E, 'Membangun. Ilmu Bangunan' (Jakarta: Erlangga, 1999)

<http://elib.polban.ac.id//index.php?p=show_detail&id=10138>

[https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/302/wayang-kulit-salah-satu-identitas-](https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/302/wayang-kulit-salah-satu-identitas-kesukuan)

[kesukuan](https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/302/wayang-kulit-salah-satu-identitas-kesukuan)

<https://www.gramedia.com/literasi/gerabah/>

<https://www.kompas.com/stori/read/2022/01/17/130000279/sejarah-dan-filosofi-rumah-joglo>

<https://yoursay.suara.com/lifestyle/2021/08/27/091708/filosofi-rumah-jawa-ruang-bentuk-dan-hiasan>

Iskandar Ridwan., Wishnu Wardhana, ‘Analisis Faktor-Faktor Meal Experience Dalam Menciptakan Perilaku Konsumen Pasca Pembelian Di Jubilare Dine and Wine Bandung’, *Jurnal Kepariwisata*, II. No 1. Destinasi, Hospitalitas, dan Perjalanan (2016), 51 <<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12113.79200>>

Kustianingrum, Wenny, ‘Penggunaan Arsitektur Tradisional Jawa Pada Restoran’, 2009

Marsum, W.A, *Restoran Dan Segala Permasalahannya* (Yogyakarta: Andi Offset, 2005)

Munoz, C.L & Wood, N.T, “‘No Rules, Just Right’ or Is It? The Role of Themed Restaurants as Cultural Ambassadors. *Tourism and Hospitality Research*, 7.’, 2006

Putri, Fitra Anindya, ‘Desain Interior I-Club Dan Jero Wedangan Berkonsep Industrial Dengan Nuansa Etnik Jawa’, *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 5.2 (2016), 29–35

Sarihati, Titian, Pribadi Widodo, and Widihardjo Widihardjo, ‘Penerapan Elemen-Elemen Interior Sebagai Pembentuk Suasana Ruang Etnik Jawa Pada Restoran Boemi Joglo’, *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 3.3 (2015), 208–22

- Soekresno, *Management Food and Beverage, Service Hotel* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum, 2000)
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, cv, 2012)
- Sunarmi, Guntur, Tri Prasetyo utomo, *Arsitektur & Interior Nusantara Seri Jawa*, ed. by Guntur (Surakarta: Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta)
- Susilowati, *Seri Rumah Gaya Sentuhan Etnik* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2003)
- Sutopo, H.B, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar Teori Dan Terapannya Dalam Penelitian*, Second Edi (Surakarta: Universitas Sebelas Maret, 2006)
- Walker, *Analisis Karakteristik Demografis Pengunjung Restoran*, 2004
- ‘Wawancara Dengan Bapak Tri Selaku Dosen Interior ISI Surakarta, Tanggal 22 Juni 2023 Di Kampus ISI Surakarta’

A. Daftar Internet

- [https://yoursay.suara.com/lifestyle/2021/08/27/091708/filosofi-rumah-jawa-ruang-bentuk-dan-hiasan.](https://yoursay.suara.com/lifestyle/2021/08/27/091708/filosofi-rumah-jawa-ruang-bentuk-dan-hiasan)
- <https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/302/wayang-kulit-salah-satu-identitas-kesukuan>
- <https://library.binus.ac.id/eColls/eThesisdoc/Bab2HTML/2012200170DIBab2001/page20.html>

<https://id.wikipedia.org/wiki/Jawa>.

<https://www.kompas.com/stori/read/2022/01/17/130000279/sejarah-dan-filosofi-rumah-joglo>

<https://www.rumah.com/panduan-properti/desain-rumah-bambu-43916>

<https://yoursay.suara.com/lifestyle/2021/08/27/091708/filosofi-rumah-jawa-ruang-bentuk-dan-hiasan>

<https://id.m.wikipedia.org>

<https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/302/wayang-kulit-salah-satu-identitas-kesukuan>

<https://yoursay.suara.com/lifestyle/2021/08/27/091708/filosofi-rumah-jawa-ruang-bentuk-dan-hiasan>

Blogger, '8 Motif Batik Parang, Dan Makna Yang Terkandung Didalamnya', *Toko Anakku Dua*, 2020.

<https://indonesia.go.id/kategori/keanekaragaman-hayati/1202/loro-blonyo-simbol-kemakmuran-dan-keturunan?lang=1>

<https://id.m.wikipedia.org>

<https://indonesia.go.id/kategori/komoditas/302/wayang-kulit-salah-satu-identitas-kesukuan>

<https://www.gramedia.com/literasi/gerabah/>

<https://www.kompas.com/stori/read/2022/01/17/130000279/sejarah-dan-filosofi-rumah-joglo>

<https://yoursay.suara.com/lifestyle/2021/08/27/091708/filosofi-rumah-jawa-ruang-bentuk-dan-hiasan>

Daniswari, Dini, 'Jejara: Sejarah, Letak, Dan Obyek Wisata', *Kompas.Com*, 2022

Daftar Narasumber

- Pemilik Sriya *Café* (Pak Sigit)
- Dosen Interior ISI Surakarta (Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn)

