

ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL
'ARMANI LOUNGE CHAIR'
KARYA ADINDA RIFDA RAHMANIA TAHUN 2021
DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana Strata - 1 (S-1)

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain



OLEH
MUHAMMAD SYAFRIAL HAFIZH
191501008

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

2023

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR SKRIPSI
ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL
'ARMANI LOUNGE CHAIR'
KARYA ADINDA RIFDA RAHMANIA TAHUN 2021
DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA

Oleh
MUHAMMAD SYAFRIAL HAFIZH
NIM 191501008

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji
Surakarta, 05 September 2023

Tim Penguji

Ketua Penguji : Ahmad fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.
Penguji Bidang : Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum.
Pembimbing : Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.

Skripsi ini telah diterima sebagai
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds.)
pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 05 September 2023
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Syafrial Hafizh

NIM :191501008

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Skripsi berjudul Aspek Antropometri pada Mebel '*Armani Lounge Chair*' Karya Adinda Rifda Rahmania Tahun 2021 di Ruang Tamu Kost Griya Adi Surakarta adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Surakarta, 05 September 2023

Yang menyatakan,

Muhammad Syafrial Hafizh
NIM. 191501008

ABSTRAK

ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL

'*ARMANI LOUNGE CHAIR*' KARYA ADINDA RIFDA RAHMANIA DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA

Pembahasan penelitian ini diawali dengan keluhan ketidaknyamanan pada beberapa desain prototype tugas mebel 2 yang dipamerkan di Gedung Desain ISI Surakarta. Namun juga ada beberapa mebel yang sudah dikatakan nyaman oleh banyak pengguna. Salah satunya adalah mebel milik mahasiswi desain interior Institut Seni Indonesia Surakarta Angkatan 2019, yaitu Adinda Rifra Rahmania. Studi ini memperoleh rumusan masalah yang membahas bentuk desain mebel ditinjau dari aspek estetika, dan kenyamanan desain mebel dilihat dari standar ergonomi Julius Panero. Penelitian ini dilakukan untuk memahami dan mengetahui bentuk desain mebel ditinjau dari aspek estetika dan mengetahui kenyamanan desain mebel dilihat dari standar ergonomi Julius Panero. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode campuran dengan strategi *concurrent embedded* dengan metode kualitatif sebagai metode primer. Metode tersebut mengkombinasikan penelitian kualitatif sebanyak 70% dan kuantitatif sebanyak 30%. Data yang terkumpul kemudian dianalisis untuk memastikan bahwa dimensi mebel sesuai dengan kebutuhan pengguna yang bervariasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa desain mebel *Armani Lounge Chair* karya Adinda Rifda Rahmania berdasarkan aspek Estetika telah didesain dengan mempertimbangkan aspek estetika menurut teori Aristoteles *potencia-actus*. Desain mebel *Armani Lounge Chair* karya Adinda Rifda Rahmania berdasarkan aspek Antropometri menunjukkan mebel yang memenuhi standar ergonomi antropometri di angka 72,3% dan memungkinkan pengguna duduk dengan nyaman. Studi ini memberikan rekomendasi bahwa *Armani Lounge Chair* dapat digunakan dengan nyaman karena telah mempertimbangan segi estetika dan memenuhi standar ergonomi serta antropometri.

Kata kunci: *Ergonomi, antropometri, estetika, ruang*

MOTO

“Semangat! Ada orangtua yang harus dibanggakan!”

-Muhammad Syafrial Hafizh-



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, serta ridanya sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik. Skripsi ini berjudul “Aspek Antropometri pada Mebel ‘Armani Lounge Chair’ Karya Adinda Rifda Rahmania di Ruang Tamu Kost Griya Adi Surakarta” ini merupakan penelitian yang ditujukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain.

Penulisan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta
2. Bapak Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn. Selaku Kepala Jurusan Desain yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi
3. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum. Selaku Kepala Program Studi Desain Interior
4. Ibu Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A. selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan pengetahuan, masukan, arahan, serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini dengan baik
5. Bapak Fajar Ariyanto S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji yang telah ikhlas memberikan jawaban atas pertanyaan dalam konsultasi skripsi penulis
6. Prof. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum selaku Dosen penguji yang juga sebagai Informan dan juga Praktisi Ergonomi dan Antropometri yang telah

meluangkan waktu dan kesempatannya untuk diwawancarai dan sharing ilmu tentang ergonomi mebel

7. Orang tua penulis, Bapak Untung Priyanto dan Ibu Ismayawati yang selalu dan tidak pernah putus memberikan dukungan dan doa disetiap sholatnya kepada penulis, juga seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat melaksanakan perkuliahan dengan baik
8. Bapak Ir. Tri Prasetyo Utomo M.Sn. selaku Informan dan Praktisi Estetika yang telah meluangkan waktu dan kesempatannya untuk diwawancarai
9. Adinda Rifda Rahmania, selaku Informan, sahabat seperjuangan dari semester 1 (satu) di kampus, teman ambis, teman curhat, dan *support system* penulis selama diperkuliahan dan membuat skripsi. Jujur sangat senang mengenal anda menjadi sahabat seperjuangan dari awal semester
10. Keluarga penulis, Apaanhayo; Wardan, Arwen, Byan, Wahyu, Mamat, Alfi, Adin, Uv, Windi, Diya, Wawa, dan yang sudah mendahului keluarga Apaanhayo, Alm. Wachid Kosela Nurdiantoro yang selalu memberikan suka dan duka, *support system*, menemani kehedipuan penulis selama masa studi di Solo, dan memberikan dukungan-dukungan kepada penulis sehingga dapat sampai pada tahap ini
11. Gusnanda selaku founder ISUNDESAIN yang selalu membantu penulis untuk merapihkan penelitian ini
12. Seluruh responden dalam penelitian skripsi yang namanya tidak bisa disebutkan satu-persatu. Sehat-sehat untuk kalian semua. Sukses dan lancer karirnya

13. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam bentuk apa pun sehingga tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna, semoga skripsi ini dapat diteruskan sehingga menjadi lebih baik lagi. Akhir kata penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan atau kekurangan dalam penulisan. Semoga laporan tugas akhir skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Surakarta, 05 September 2023



Penulis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
MOTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Tinjauan Pustaka	10
F. Kerangka Konseptual.....	14
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistem Penulisan	23
BAB II TINJAUAN MEBEL ‘ARMANI LOUNGE CHAIR’	24
A. Tinjauan Estetika Desain.....	24
B. Tinjauan Antropometri.....	27
C. Tinjauan Lounge Chair.....	36
BAB III ARMANI LOUNGE CHAIR.....	40
A. Gambaran Umum Armani Lounge Chair.....	40
B. Antropometri Armani Lounge Chair.....	54
BAB V PENUTUP	77
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Armani Lounge Chair	7
Gambar 1. 2 Armani Lounge Chair Tanpa Bantalan Punggung	7
Gambar 1. 3 Kerangka Konseptual	14
Gambar 1. 4 Armani Lounge Chair dengan Pengguna	15
Gambar 2. 1 Objek Kajian Estetika	25
Gambar 2. 2 Pedoman dimensi antropometrik chair/kursi santai	29
Gambar 2. 3 Landasan tempat duduk yang letaknya terlalu tinggi	30
Gambar 2. 4 Landasan tempat duduk yang letaknya terlalu rendah.....	30
Gambar 2. 5 Landasan tempat duduk yang terlalu lebar.....	31
Gambar 2. 6 Landasan tempat duduk yang sempit.....	32
Gambar 2. 7 Posisi lumbar pada tulang belakang	33
Gambar 3. 1 Skema Peranan Estetika pada Desain.....	41
Gambar 3. 2 Perspektif Armani Lounge Chair	46
Gambar 3. 3 Preferensi Finishing Berdasarkan Jenis Material.....	47
Gambar 3. 4 Teknik Finishing Mebel.....	47
Gambar 3. 5 Gaya Mebel.....	51
Gambar 3. 6 Anyaman Rotan Armani Lounge Chair	51
Gambar 3. 7 Pedoman dimensi antropometrik	56
Gambar 3. 8 Landasan tempat duduk yang letaknya terlalu tinggi	57
Gambar 3. 9 Landasan tempat duduk yang letaknya terlalu rendah	57
Gambar 3. 10 Landasan tempat duduk yang terlalu lebar.....	58
Gambar 3. 11 Landasan tempat duduk yang sempit	58
Gambar 3. 12 Posisi lumbar pada tulang belakang	60
Gambar 3. 13 Proyeksi Mebel.....	63
Gambar 3. 14 Armani Lounge Chair	66

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rata-rata Sampel Data	65
Tabel 2. Komparasi hasil Analisa pengukuran mebel Armani Lounge Chair	67
Tabel 3. Kuisisioner pendapat 35 (tiga puluh lima) responden mebel Armani Lounge Chair rentang tinggi badan 145 – 178 cm pada ketinggian dudukan mebel.....	68
Tabel 4. Kuisisioner pendapat 35 (tiga puluh lima) responden mebel Armani Lounge Chair rentang tinggi badan 145 – 178 cm pada kedalaman tempat duduk mebel	69
Tabel 5. Kuisisioner pendapat 35 (tiga puluh lima) responden mebel Armani Lounge Chair rentang tinggi badan 145 – 178 cm pada lebar tempat duduk mebel.....	70
Tabel 6. Kuisisioner pendapat 35 (tiga puluh lima) responden mebel Armani Lounge Chair rentang tinggi badan 145 – 178 cm pada tinggi sandaran lengan mebel.....	71
Tabel 7. Kuisisioner pendapat 35 (tiga puluh lima) responden mebel Armani Lounge Chair rentang tinggi badan 145 – 178 cm pada bantalan duduk mebel.....	72
Tabel 8. Kuisisioner pendapat 35 (tiga puluh lima) responden mebel Armani Lounge Chair rentang tinggi badan 145 – 178 cm pada tinggi sandaran punggung mebel.....	73
Tabel 9. Kuisisioner pendapat 35 (tiga puluh lima) responden mebel Armani Lounge Chair rentang tinggi badan 145 – 178 cm pada kemiringan sandaran punggung mebel...	74
Tabel 10. Kuisisioner pendapat 35 (tiga puluh lima) responden mebel Armani Lounge Chair rentang tinggi badan 145 – 178 cm pada kemiringan dudukan bantalan mebel	75

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Dwi Suslia. Mohammad, Gunawan. Tri, Dewi Rahmawati. (2019). Perancangan Kursi Santai Dengan Kayu Bekas. *Jurnal SULUH*. Vol 02/01. 1-14
- Ainu, Farhan Bizky. Gamal, Geddy S. (2020). Perancangan Kursi Santai Dengan Desain Streamline Berbahan Dasar Rotan. *SENADA*. Vol 03. Maret. 470-475.
- Ali, Matus. (2011). *Estetika, Pengantar Filsafat Seni*. Penerbit Sanggar Luxor
- Andhini, Vrilly. (2018). Hubungan Antropometri dengan Kursi Kerja di Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara Mojokerto. *The Indonesian Journal of Occupational Safety and Health*. Vol 07/02. Mei-Agustus. 200-209.
- Angkouw, Rieka. Kapugu, Herry. (2012). Ruang Dalam Arsitektur Berwawasan Perilaku. *Media Matrasain*. Vol 09/01. Mei. 58-74.
- Ardiansyah Ekoanindiyo, F. (2010). Analisa Perancangan Kursi Kuliah Yang Ergonomi. Vol 04/01, 64-76.
- Arief, Boyke. T.F. (2011). Furniture Bergaya Tradisional Indonesia pada Restoran Kampung Daun. *Jurnal ITENAS Rekarupa*. Vol 01/01. Januari-Maret.
- Ayu, Arianti. P. Bagus, Andar. S. (2016). *Design Process & Product Development Challenges in Future Based on Reclaimed Wood in Central Java*. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*. Vol 03/01. 132-138.

- Az-Zahra, Sulistiyawati. (2021). Thesis. Tinjauan Alih Alih Fungsi Ruang Pada Restoran Roemah Nenek. Universitas Komputer Indonesia. Bandung.
- Chandradinata, Philbert, Edgar Ryan. S, Widya Muktikanana. N. (2021). Strategi Desain Pengembangan Produk *Lounge Chair* 'Becak' yang Merupakan Perpaduan Budaya Indonesia. Jurnal Sandi (Seminar Nasional Desain). Vol 01. 1-7.
- Ching, Francis D.K. (2008). Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Tatanan. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Ching, Francis D.K. dan Binggeli, Corky. (2011). Desain Interior dengan Ilustrasi. Jakarta: PT. Indeks.
- Cosmer T. Lumban Gaol, Irwaansyah, Ramadhani. Ivano. (2022). Perancangan Desain Meja Receptionist Dengan Konsep Minimalis Pada PT. Garuda Mas Perkasa. Jurnal Representasi: Ilmu Sosial, Seni, Desain, dan Media. Vol 01/03. September-Desember. 25-36.
- Djelantik, A.A.M. (2004). Estetika Sebuah Pengantar. Yogyakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Erika, Fendika Aristanto. (2021). Skripsi. Studi Antropometri Pada Interior Museum Sonobudoyo di Yogyakarta. Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.

Fatimah, Dina. Maharlika, Febry. (2015). Analisis Penerapan Gaya Desain dan Eksplorasi Bentuk yang Digunakan Mahasiswa Pada Mata Kuliah Desain Mebel I Fakultas desain UNIKOM. Majalah Ilmiah UNIKOM. Vol 12/02. 169-186.

Gunawan. (2015). Desain Rumah - Untuk Hidup Yang Bermartabat. Surabaya: Indie Book Corner.

Guerquin-Kern L, Madacova D Sudeep Chhabra, Julia van Holt, Coste-Manière Ivan. (2017). *Giorgio Armani's Empire – Giorgio Armani The 'Master' of Luxury. Journal of Textile Engineering & fashion Technology*. Vol 02/04. Agustus. 444-451.

Hartanti, Grace. (2012). Perkembangan Material Rotan dan Penggunaan Di Dunia Desain Interior. *Humaniora*. Vol 03/02. Oktober. 494-503.

Hartanto, Susi. (2020). Finishing Sebagai Aspek Penting Dalam Desain Mebel Pasar US. *Jurnal Desain*. Vol 07/02. Januari-April. 184-196.

Harmastuti, A.S. (2009). Perencanaan dan Perancangan Interior Pendidikan Anak Usia Dini (Paud) di Surakarta. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Hasimjaya, Jennie. Wibowo, Mariana. Wondo, Dodi. (2017). Kajian Antropometri & Ergonomi Desain Mebel Pendidikan Anak Usia Dini 3-4 Tahun di Siwalankerto. *Jurnal INTRA*. Vol 05/02. 449-459.

- Herry, Kapugu. (2018). Pengaplikasian Konsep Minimalis Pada Bangunan. Pustaka Setia. Bandung.
- Iridiastadi, Hardianto. Yassierli. (2014). Ergonomi Suatu Pengantar. Bandung: Pt. Remaja Rosdakarya
- Jamludin, Kusnaedi, Iyus. Widia, Edwin. (2018). Gaya Retro dan Ekplorasi Material dalam Tren Desain Mebel Karya Desainer Muda Indonesia. Panggung Jurnal Seni. Vol 28/03. September. 288-303.
- Kartono, Bambang. K. Fajarwati, Ade. Nangnoy, Oktavianus. (2018). Penerapan Ergonomi Dalam Perancangan Furnitur Mata Kuliah DF IV Desain Interior di Universitas Bina Nusantara Jakarta. Jurnal ATRAT. Vol 06/01. Januari. 42-48.
- Kepmenkes. (1999). No. 829/Menkes/ SK/VII/1999 tentang Persyaratan Kesehatan Perumahan. Jakarta: Departemen Kesehatan Republik Indonesia.
- Kharisma, Yohana B. (2019). Laporan Tugas Akhir Karya. Transformasi Tembikar dan Seni Patung Afrika Pada karya Batik Tulis Untuk Produk Interior Ruang Tamu. Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Kuang, Yinfeng. Zhang, Weihai. (2017). *The Application of Minimalist Style in Interior Design*. Atlantis Press. Vol144. 410-414.
- Kumala, Thalita. Khaerunnisa. (2017). Karakteristik Pencahayaan Alami dan Keseuaiannya Terhadap Standar Rumah Sehat Pada Non-Engineered House

di Daerah Perkotaan. *Jurnal Universitas Atma Jaya Yogyakarta*. Oktober. 207-217.

Kusuma, Laksmi. W. (2004). *Desain Mebel Dalam Pendidikan Seni dan Desain*. *Jurnal Interior Jurusan Desain Interior, Fakultas Seni dan Desain – Universitas Kristen Petra*. Vol 02/02. Desember. 134-146.

Kusumastuti, E., Nita, C.I.R., & Sinaga, S.S. (2013). *Filsafat Ilmu dalam Perspektif Estetika*. Prodi Pendidikan Seni S3, Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Semarang.

Maulana, Bintang Zakariya. (2017). *Skripsi. Studi Ergonomi Pada Interior Perpustakaan The Titanium Building (Gedung SMK Muhammadiyah 7 Gondanglegi) Kabupaten Malang*. Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.

Mukono, H. (2000). *Prinsip Dasar Kesehatan Lingkungan*. Surabaya: Airlangga University Press, pp 155 - 157.

Panero, Julius dan Zelnik, Martin. (2011). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Rafi, M Yusuf Al-Rasyid. (2019). *Thesis. Peran Udjo Ngalagena Dalam Perkembangan Saung Angklung Udjo Pada Tahun 1966-2002*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Siliwangi

- Sekar, Putri Hapsari. (2011). Kenyamanan Furnitu Kelas B di TK Aisyiyah 61 Serengan Berdasar Ergonomi dan Antropometri. Gelar Jurnal Seni Budaya. Vol 09/02. Desember. 200-212.
- Sofiana, Yunida. (2015). Memahami Estetika Dari Sudut Pandang Desain Interior. Jurnal Binus Humaniora. Vol 06/03. Juli. 291-432.
- Sugiono. (2014). Metode Penelitian Kombinasi (*Mixed Methods*). Bandung: Penerbit Alfabeta. Hal 391.
- Sunarni. (2014). Ergonomi dan Aplikasinya Pada Interior. Surakarta: DIPA ISI Surakarta.
- Suptandar, Pamudji. (1999). Desain Interior. Jakarta: Penerbit Djambatan.
- Widyatmoko, FX. (2012). Estetika (Dalam) Desain. DEKAVE. Vol 01/03. Januari-Juni. 25-33.
- Wijastuti, Anita. (2015). Skripsi. Studi Antropometri Pada Perabot *Display* Museum Radya Pustaka Surakarta. Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Wisnu, R Mohamad Abadi. Wijanarko, Gatot. (2022). Kajian dan Keberadaan dan Peran Ruang Tamu Dalam Desain Perancangan Rumah Tinggal. Jurnal Arsitekta. Vol 04/01. Mei. 1-7.

Yassierli, Wijayanto, T., Hardiningtyas, D., Dianita, O., Muslim, K., & Kusmasari, W. (2020). Panduan Ergonomi "Working From Home". Perhimpunan Ergonomi Indonesia.

Y.B. MangunWijaya. (1994). Pengantar Fisika Bangunan. Penerbit Djambatan.



LAMPIRAN

Lampiran 1

Narasumber 1 : Adinda Rifda Rahmania (22 tahun)

Sebagai : Pemilik dan Desainer Mebel Armani Lounge Chair

Waktu Wawancara : Sabtu, 06 Mei 2023 Pukul 19.30 WIB

1. Kenapa Anda memilih Jenis *Lounge Chair* untuk di jadikan karya?

Alasan saya tentunya, karna lounge chair kursi yang paling banyak digunakan pada rumah-rumah dan untuk semua jenis kalangan. Dan menurut saya lounge chair ini merupakan pilihan kuris yang paling amna untuk dipakai kalangan usia, seperti anak-anak, dewasa, hingga lanjut usia.

2. Apa yang melatarbelakangi Anda untuk membuat mebel tersebut?

Mebel ini saat itu dibuat untuk memenuhi tugas kuliah mata kuliah desain mebel 2 saat semester 5, dan ini juga menjadi pengingat saya karena saya pernah membuat kursi dimasa kuliah saya.

3. Apa yang menjadi inspirasi Anda dalam membuat mebel tersebut?

Saya terinspirasi dari seorang fashion desainer ternama yang Namanya Giorgio Armani. Dia membuat trend fashion yang paling terkenal untuk desain pakaian pria. Saya terinspirasi dan mengambil filosofi dari desain-desain

Giorgio Armani pada desain fashionnya yang elegan dan maskulin. Dimana saya mengaplikasikannya pada mebel saya agar nampak elegan dan maskulin, dalam artian kokoh dan kuat.

4. Untuk gaya mebel Armani Lounge Chair ini, mengambil gaya apa?

Untuk gaya saya memilih gaya minimalis-tradisional yang dapat dilihat pada pengaplikasian anyaman rotan pada sandaran belakang mebel.

5. Mengapa Anda memilih material kayu jati dan rotan pada mebel tersebut?

Tentunya kayu jati merupakan kayu yang terkenal kokoh dan kuat. Seperti yang saya jelaskan tadi pada filosofi yang diambil dari rancangan fashion Giorgio Armani adalah maskulin, kokoh, dan kuat. Tentunya pada alur/serat kayu jati terlihat sangat elegan. Dan kayu jati adalah kayu yang cukup kuat dan kokoh. Untuk anyaman rotan, saya pilih untuk menonjolkan kesan tradisional agar tampilan tidak terlalu monoton.

6. Untuk Finishing mebel tersebut menggunakan jenis finishing apa?

Armani Lounge Chair menggunakan finishing chemical treatment jenis natural finish coating gloss dengan warna dark walnut agar tetap menampilkan warna pada serat kayu jati.

7. Mengapa menggunakan bahan kulit sintesis sebagai cover bantalan pada mebel tersebut?

Alasan pertama ialah, karena kulit sintetis itu lebih murah dengan kulit asli. Kedua, material kulit itu identik dengan kesan elegan. Ketiga, material kulit sintetis itu mudah dibersihkan jika terkena noda, dan tahan terhadap suhu dan

paparan sinar matahari.

8. Harapan untuk Armani Lounge Chair apa?

Semoga dapat menjadi inspirasi tentunya untuk adik-adik tingkat saya yang sedang menempuh semester 5 yang akan membuat sebuah mebel yang ergonomis.



Lampiran 2

Narasumber 2 : Tri Prasetyo Utomo

**Sebagai :Praktisi/Dosen Estetika Institut Seni Indonesia
Surakarta**

Waktu Wawancara : Rabu, 24 Mei 2023 Pukul 12.30 WIB

1. Bagaimana mendefinisikan estetika mebel, dan seberapa penting estetika dalam desain mebel?

Mebel sebetulnya penekanannya lebih pada sisi ergonomi dan antropometri. Kalau dari segi estetika, mebel penekanannya lebih pada bentuk, warna, dan tekstur.

2. Untuk teori estetika apakah mempengaruhi pemilihan bentuk, warna, dan material dalam desain mebel?

Sangat berpengaruh jelas. Desainer itu pasti pada saat mendesain itu mengacunya pada estetika. Desain dasarnya estetika. Estetika sendiri itu terdapat bentuk, tekstur, ritme, keseimbangan, warna, dll. Sedangkan desain adalah hasil dari estetika tersebut.

3. Peran keselarasan dan keseimbangan estetika dan ergonomi dalam menciptakan desain mebel?

Ergonomi lebih kepada kenyamanan pengguna. Kalau mebel itu yang jelas ergonomi menjadi salah satu hal utama yang perlu diterapkan pada desain

mebel, setelah itu baru estetikanya. Jadi kalau estetikanya dulu salah itu, nanti bentuknya bagus, tapi kenyamanannya kurang itu tidak bagus. Berbeda dengan estetika seni lukis. Seni lukis itu orang bisa membeli lukisan dari estetikanya, tidak mempertimbangkan faktor kenyamanannya, karena fungsinya bukan itu. Maka dari itu keselarasan dan keseimbangan ergonomi dan estetika dalah nomor satu. Ergonomi dulu, baru estetika.

4. Bagaimana penggunaan detail dan ornamen dalam desain mebel sebagai pengaruh dari nilai estetika?

Jelas ada pengaruhnya. Karena bahan/material menyangkut tekstur. Seperti contohnya kayu jati dengan kayu manga, kayu mahoni dengan kayu kelapa, itu teksturnya akan berbeda-beda, dan itu sangat mempengaruhi estetika dan penampilan. Dan untuk mebel, material cover dudukan, warna itu mempengaruhi juga. Rotan juga termasuk kedalam pengaruh estetika yang dapat dilihat dari bentuk anyamannya. Kombinasi antara dudukan dengan kayunya itu sangat berpengaruh dan menjadi daya Tarik produk mebel untuk dijual.

5. Bagaimana penggunaan anyaman rotan dapat dikatakan tradisional dari teori estetika?

Sebetulnya rotan sekarang sudah menginjak ke modern. Kalau yang lama atau tradisional seperti anyaman itu termasuk kedalam bentuk anyaman lama. Tergantung kedalam jenis dan bentuk yang digunakannya. Anyaman rotan mata ayam/segi lima termasuk kedalam tradisional.

6. Bagaimana perkembangan dalam desain dan gaya yang dapat mempengaruhi desain mebel pada saat ini?

Sangat berpengaruh karena semakin kesini, orang-orang menginginkan bentuk yang simple. Sehingga munculah bentuk minimalis. Desain minimalis itu segi estetikanya lebih pada kombinasi antara warna dan bahan dan bentuk. Tapi seperti ornamen yang sifatnya rumit sudah ditinggalkan. Banyak orang sekarang yang lebih mengedepankan fungsinya dan bentuk yang tidak rumit.

7. Bagaimana hubungan antara fungsi dan estetika dalam desain mebel? Apakah ada yang harus diperhatikan dalam mendesain mebel?

Yang pertama ergonomi, kemudian yang kedua untuk apa? Mebelnya harus jelas untuk makan? Bersantai? Menunggu? Atau apa? Itu berbeda-beda yang mengakibatkan desain estetika yang berbeda-beda menyesuaikan fungsi tersebut.

Lampiran 3

Narasumber 3 : Sunarmi

**Sebagai :Praktisi/Dosen Ergonomi & Antropometri Institut Seni
Indonesia Surakarta**

Waktu Wawancara : Jumat, 26 Mei 2023 Pukul 09.00 WIB

1. Menurut Anda, apa pengertian ergoomi & antropometri?

Ergonomi adalah ilmu yang mempelajari tentang kesesuaian lingkungan kerja mendasar pada ilmu biologi manusia. Sementara antropometri itu adalah ilmu yang mempelajari tentang ukuran organ tubuh manusia.

2. Bagaimana ergonomi dapat mempengaruhi pengguna pada mebel?

Namanya ergonomi itu adalah ilmu yang berupaya untuk mencari kesesuaian pada lingkungan kerja mendasar pada ilmu biologi manusia. Pasti ergonomi menjadi standarisasi kenyamanan dan keamanan dari lingkungan kerja. Lingkungan kerja manusia tidak hanya manusia saja, tetapi ada juga mebel. Dimana lingkungan kerja itu berada. Sehingga kalau berbicara mebel harus tau tempatnya dimana? Sehingga yang namanya hubungan kesesuaian ergonomi dapat mempengaruhi pengguna.

3. Apa saja prinsip dari ergonomi yang harus diperhatikan dalam mendesain mebel?

Tetap sama, Yang pertama pasti harus mempertimbangkan ukuran organ

tubuh sebagaimana fungsi mebel. Yang kedua, harus diperhatikan kenyamanan dari bahan, karna bahan itu akan berdampak pada kenyamanan perabaan manusia. Berikutnya juga harus diperhatikan, ketika bahan ini tidak hanya berdampak pada perabaan manusia, tetapi juga pada kenyamanan pendengaran. Kemudian pemilihan finishing juga berpengaruh pada kenyamanan mata. Karena finishing berbicara warna, maka itu akan berpengaruh pada kenyamanan mata manusia. Tidak cukup berbicara mebel, hanya ukuran organ tubuh. Pasti harus diperhatikan bahan, material, dll. Ketiga, kemampuan gerak tubuh manusia. Agar terciptanya bentuk mebel yang sesuai dengan kemampuan gerak tubuh manusia. Karena semua itu adalah bagian dari cara bagaimana memperoleh standarisasi kenyamanan dan keamanan mebel bagi manusia.

4. Seberapa penting peran warna dalam konteks ergonomi pada mebel?

Pemilihan warna dampaknya tidak hanya pada mata, tapi juga perabaan. Warna itu akan berdampak pada kenyamanan mata manusia. Mata manusia akan melihat keindahan objek yang digunakan.

5. Bagaimana Anda memperhitungkan variasi ukuran pada desain mebel?

Sudah ada standarisasi. Contohnya Julius Panero atau Sumamur. Kalau sumamur cenderung ukuran tubuh orang Indonesia. Sampelnya adalah orang-orang Indonesia. Tapi kalau Julius Panero, standar Internasional. Ada standar besar, sedang, kecil. Tergantung ingin mengambil standar siapa.

6. Menurut Anda, bagaimana mengukur suatu keberhasilan desain mebel?

Pastinya mebel sudah sama dengan standarisasi yang ada. Standarisasinya apa? Ada Julius Panero dan juga Sumamur.



Lampiran 4

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Wardan Syahdani

Tanggal : 11/11/23

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tinggi Badan : 171 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi		V
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 5

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Arwenda

Tanggal : 11/11/23

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tinggi Badan : 167 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk Mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 6

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Harun Subagyo

Tanggal : 11/11/23

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tinggi Badan : 168 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?		V
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 7

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL ‘ARMANI LOUNGE CHAIR’ KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Allif
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 167 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 8

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Untung
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 170

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?		V
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?		V
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?		V
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi		V
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?		V
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 9

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : K
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 169 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?		V
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?		V
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi		V
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?		V
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?		V

Lampiran 10

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Putra
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 175 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 11

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Wahyu Hidayat

Tanggal : 11/11/23

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tinggi Badan : 174 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 12

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Krisman

Tanggal : 11/11/23

Jenis Kelamin : Laki-laki

Tinggi Badan : 165 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 13

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Raden
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 160 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 14

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Ade
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 169 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 15

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL ‘ARMANI LOUNGE CHAIR’ KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Pams
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 154

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?		V
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?		V
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?		V
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 16

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Fia
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 161 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?		V
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 17

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : K
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 176 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 18

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : AB
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 168 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 19

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL ‘ARMANI LOUNGE CHAIR’ KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Putra
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 170 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi		V
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?		V
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 20

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : RN
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 169 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 21

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : NV
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 167 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?		V
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 22

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : WID
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 165 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 23

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : AWY
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 176 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 24

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : DNL
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 176 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : IVI
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 175 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 26

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : SRH
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 168 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 27

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Budi
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 168 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL ‘ARMANI LOUNGE CHAIR’ KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Diya
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 160 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Arief
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 166 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Ayu
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 159 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 31

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL ‘ARMANI LOUNGE CHAIR’ KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Wahyu
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 170 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Rizky
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 165 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Subur
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 170 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : AA
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 160 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : JJH
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 165 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : KDY
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 160 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL 'ARMANI LOUNGE CHAIR' KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : SHM
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Perempuan
Tinggi Badan : 145 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman dan tidak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

**KUISIONER ASPEK ANTROPOMETRI PADA MEBEL ‘ARMANI LOUNGE CHAIR’ KARYA ADINDA RAHMANIA
TAHUN 2021 DI RUANG TAMU KOST GRIYA ADI SURAKARTA**

Nama : Fadlan
Tanggal : 11/11/23
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tinggi Badan : 180 cm

NO	VARIABEL	TINGKAT KENYAMANAN	
		NYAMAN	TIDAK NYAMAN
1	Apakah tinggi tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
2	Apakah kedalaman tempat duduk mebel sudah cukup nyaman?	V	
3	Apakah lebar tempat duduk sudah cukup nyaman?	V	
4	Apakah tinggi sandaran tangan mebel sudah cukup nyaman?	V	
5	Apakah bantalan duduk mebel empuk dan sudah cukup nyaman?	V	
6	Apakah tinggi sanadaran pun ggung mebel sudah cukup nyaman dan tidaak terlalu tinggi	V	
7	Apakah kemiringan sandaran punggung mebel sudah cukup nyaman?	V	
8	Apakah kemiringan dudukan bantalan mebel sudah cukup nyaman?	V	

Lampiran 39



Wawancara Adinda Rifda rahmania (Sumber: Dokumen Pribadi)



Wawancara Adinda Rifda Rahmania (Sumber: Dokumen Pribadi)

BUKU KONSULTASI



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI**

**INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

Jl. Ring Road Km 5,5 Mojosongo, Jebres, Surakarta
Telp. 0271 - 647658, Fax. 0271 - 646175; <http://www.isi-ska.ac.id>
fsrd.isi-ska.ac.id

BUKU KEGIATAN KONSULTASI FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN ISI SURAKARTA

Nama Mahasiswa : MUHAMMAD SYAFIAL HAFIHA

NIM : 191501008

Fakultas : SENI RUPA DAN DESAIN

Jurusan : DESAIN




Judul Skripsi/Karya : STUDI ERGONOMI & ANTRPOMETRI PADA
MEBEL 'ARWANI LOUNGE CHAIR'
DI RUANG TAMU KOST BRAYADI SURABAYA

.....




.....

Pembimbing : 1. PURBA SEKAR HARJANI, S.Sn., M.A.
2.



CATATAN KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Materi Konsultasi	Catatan Dosen Pembimbing	Paraf Dosen Pembimbing
1.	03/04/23	Konsultasi judul skripsi, "STUDI ASPEK ERO & ANRO PADA MEJEL 'THE KATA-KAMAR' TERHADAP KEMAMATAN PENGGUNA".	Bagaimana peng- uarganya? ani alternatif kata yang tepat (kenyamanan pengguna).	
2.	09/04/23	Konsultasi penyusunan bab I, metodologi, judul.	Konsultasi judul dengan pak fajar. Tanya apakah objek tersebut bisa dan boleh diteliti. Ganti judul.	
3.	12/04/23	Penyusunan judul baru. "Studi ergonomi & antropometri pada mebel anami lounge chair".		



CATATAN KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Materi Konsultasi	Catatan Dosen Pembimbing	Paraf Dosen Pembimbing
4.	08/05/23	Pengajaran dasar Alabus, judul, metode, rumusan masalah.	Amalkan metode dengan kuantitatif & kualitatif. Beri lihat di jurnal.	
5.	10/05/23	Konsultasi pengumpulan data responden dengan menggunakan metode campuran.	Selanjutnya kuotones dengan bayak responden Min 25.	
6.	12/05/23	Konsultasi rumusan masalah.	-Pembahasan rumusan masalah menjadi estetika deskripsi. -tawari eroga & astro ditujukan dengan teori Hirs	


CATATAN KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Materi Konsultasi	Catatan Dosen Pembimbing	Paraf Dosen Pembimbing
7.	17/05/23	konul Bab 2.	<ul style="list-style-type: none"> • ulam lengkap konsep di Bab 1. • tambahan ester dan erol andro di Goling. • wawancara dg praktisi yang terkait. 	
8.	29/05/23	konul seputih pre-pati pengulan tubuh mausia.	lihat final bau fitri. ambil acuan tabel dan pengulan tabel.	

CATATAN KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Materi Konsultasi	Catatan Dosen Pembimbing	Paraf Dosen Pembimbing
9.	30/05/23	<p>knowl bab 3. Perubahan Konteks Penelitian "penelitian kuantitatif di ruang budaya".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ kerangka teori k. budaya ◦ tujuan ruang budaya ◦ perubahan perubahan 	
10.	5/06/23	<p>Perubahan Judul. "Studi Ekonomi & Antropologi Papua Nugini RI Kuantitatif dan Kualitatif".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Bab 2. <ul style="list-style-type: none"> - tujuan - apa - tujuan antropologi - tujuan kuantitatif - tujuan kualitatif ◦ bab 3. <ul style="list-style-type: none"> - metode - teknik - analisis 	

CATATAN KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Materi Konsultasi	Catatan Dosen Pembimbing	Paraf Dosen Pembimbing
11.	7/06/24	konul bab v.	bagian kesimpulan di quest dlinea. bagian sana tambahkan foto - video penelitian sehingga terdapat gambar	
12.	18/06/24	konul bab 1-V.	Perubahan tabel keglm antara odyde penelitian	