

**STUDI FASILITAS DAN AKSESIBILITAS INTERIOR
PERPUSTAKAAN UMUM BONDOWOSO
DI BONDOWOSO**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



**OLEH
VIVIN SITI NUR ARIFIN
191501016**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

**STUDI FASILITAS DAN AKSESIBILITAS INTERIOR
PERPUSTAKAAN UMUM BONDOWOSO
DI BONDOWOSO**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



**OLEH
VIVIN SITI NUR ARIFIN
191501016**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR SKRIPSI

**STUDI FASILITAS DAN AKSESIBILITAS INTERIOR
PERPUSTAKAAN UMUM BONDOWOSO
DI BONDOWOSO**

Oleh

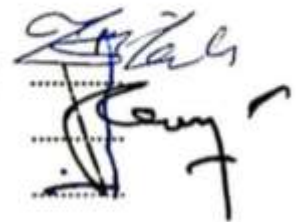
VIVIN SITI NUR ARIFIN

NIM 191501016

Telah disetujui dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Surakarta, 19 September 2023

Tim Penguji

Ketua Penguji : Harmilyanti Sulistyanti, ST.,M.Sc., Ph.D
Penguji Bidang : Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.
Pembimbing : Indarto, S.Sn., M.Sn.



Skripsi ini telah diterima sebagai
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds.)
pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 19 September 2023

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmanti, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vivin Siti Nur Arifin

NIM : 191501016

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Skripsi berjudul “STUDI FASILITAS DAN AKSESIBILITAS PERPUSTAKAAN UMUM BONDOWOSO DI BONDOWOSO” adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Surakarta, 4 September 2023

Yang menyatakan,



Vivin Siti Nur Arifin

NIM. 191501016

ABSTRACT

Bondowoso Public Library has a high historical value, the shape of the building has a colonial feel. The building has several times undergone building function conversion. Before becoming the Bondowoso Regency Public Library, this building was first Bondowoso's first hotel, then converted into the Information Office during the New Order era. In the 2000s it was repurposed again into the Transportation Office, Library Office and Archives Office, and after that in 2016 it officially became the Bondowoso Library and Archives Office based on Regional Regulation No. 3 of 2016. Bondowoso Public Library based on the results of an interview from the Head of Public Library and Archives of Bondowoso Regency is one of the cultural heritage buildings in Bondowoso Regency. The Bondowoso Public Library building is interesting to be studied more deeply regarding the comfort of facilities and accessibility applied to the Bondowoso Public Library from the results of these changes. The basic reference to design as a standard for the comfort of facilities and accessibility of Bondowoso Public Library uses the approach of E. Neufert, Dinas PU, J. Panero & M. Zelnik. The method used in this study is a qualitative descriptive research methodology with a type of case study research. This method raises facts, variables, circumstances and phenomena that occur when the research takes place. Data collection techniques in research are: in-depth interviews, direct observation and questionnaires. Data analysis applied is data reduction, data presentation, conclusion drawing and verification. The results showed that: Some Bondowoso Public Library facilities in Bondowoso are in accordance with standards and some have not met the standards of facility comfort according to ergonomics because some sanitation facilities in public spaces are still inadequate for the comfort of users. Some accessibility applied today is also in accordance with standards and some are not in accordance with accessibility standards, such as circulation access requires adjustment to accessibility standards. The object of this research is expected to increase interior design science related to facilities and accessibility in the Library, especially the Bondowoso Public Library and is expected to develop existing research in order to improve the quality of research.

Keywords: *Facilities, Accessibility, Ergonomics, Interior, Bondowoso Public Library.*

ABSTRAK

Perpustakaan Umum Bondowoso memiliki nilai historis yang tinggi, bentuk bangunannya memiliki nuansa kolonial. Bangunan tersebut beberapa kali mengalami alih fungsi bangunan. Sebelum menjadi Perpustakaan Umum Kabupaten Bondowoso, bangunan ini pertama kali merupakan hotel pertama Bondowoso, kemudian dialih fungsikan menjadi Dinas Penerangan pada zaman orde baru. Tahun 2000-an dialih fungsikan lagi menjadi Dinas Perhubungan, Kantor Perpustakaan dan Kantor Kearsipan, dan setelah itu tahun 2016 resmi menjadi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Bondowoso berdasarkan Perda No. 3 tahun 2016. Perpustakaan Umum Bondowoso berdasarkan hasil wawancara dari Kepala Bidang Perpustakaan Umum dan Kearsipan Kabupaten Bondowoso merupakan salah satu bangunan cagar budaya di kabupaten Bondowoso. Bangunan Perpustakaan Umum Bondowoso menjadi menarik untuk dikaji lebih dalam terkait kenyamanan fasilitas dan aksesibilitas yang diterapkan pada Perpustakaan Umum Bondowoso dari hasil perubahan tersebut. Acuan dasar desain sebagai standar kenyamanan fasilitas dan aksesibilitas Perpustakaan Umum Bondowoso menggunakan pendekatan E. Neufert, Dinas PU, J. Panero & M. Zelnik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metodologi penelitian deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Metode ini mengangkat fakta, *variable*, keadaan dan fenomena yang terjadi ketika penelitian berlangsung. Teknik pengumpulan data pada penelitian yaitu: wawancara mendalam, observasi langsung dan kuisioner. Analisis data yang diterapkan adalah reduksi data, sajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: Fasilitas Perpustakaan Umum Bondowoso di Bondowoso beberapa sudah sesuai standar dan beberapa belum memenuhi standar kenyamanan fasilitas menurut ilmu ergonomi dikarenakan beberapa fasilitas sanitasi pada ruang publik masih belum memadai untuk kenyamanan pemustaka. Aksesibilitas yang diterapkan saat ini juga beberapa sudah sesuai standar dan beberapa belum sesuai dengan standar aksesibilitas, seperti akses sirkulasi membutuhkan penyesuaian dengan standar aksesibilitas. Objek penelitian ini diharapkan dapat menambah keilmuan desain interior terkait fasilitas dan aksesibilitas pada Perpustakaan khususnya Perpustakaan Umum Bondowoso dan diharapkan dapat mengembangkan penelitian yang ada agar dapat meningkatkan kualitas penelitian.

Kata kunci: Fasilitas, Aksesibilitas, Ergonomi, Interior, Perpustakaan Umum Bondowoso.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik, serta ridanya sehingga penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik. Skripsi ini berjudul “Studi Fasilitas dan Aksesibilitas Interior Perpustakaan Umum Bondowoso di Bondowoso” merupakan penelitian yang ditujukan sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Desain.

Penulisan skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Indarto, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan pengetahuan, masukan, arahan, serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini dengan baik;
2. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah membimbing dan memberikan kelancaran pada proses akademik selama pengerjaan Tugas Akhir Skripsi ini;
3. Harmilyanti Sulistyanti, ST., M.Sc., Ph.D. dan Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan dan motivasi untuk kebaikan penulis;
4. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Desain Interior yang telah memberikan pengarahan tentang Tugas Akhir serta membantu kelancaran dalam proses ujian;
5. Dr. Ir. Tri Prasetya Utomo, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan dukungan serta masukan selama perkuliahan agar dapat menjalankan perkuliahan dengan baik;
6. Keluarga penulis, Bapak Suskirno, Ibu Elisa dan Kakak Imam Bawon yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis;
7. Seluruh narasumber, Pemustaka, Kepala Dinas, Kepala Bidang, Kepala Seksi Pelayanan dan Sarana Prasarana Perpustakaan dan Kearsipan

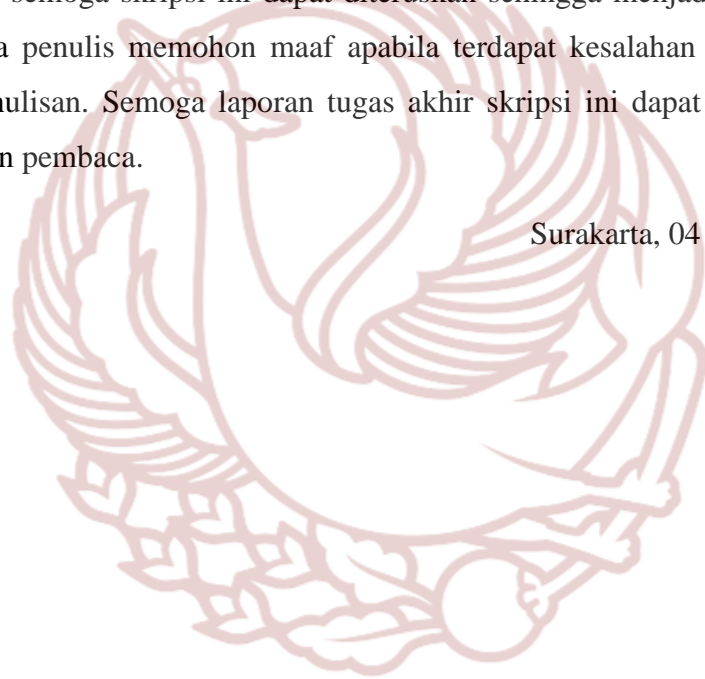
Kabupaten Bondowoso yang telah bersedia memberikan informasi kepada penulis;

8. Teman-teman dan sahabat yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis sehingga dapat sampai pada tahap ini;
9. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam bentuk apa pun sehingga tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna, semoga skripsi ini dapat diteruskan sehingga menjadi lebih baik lagi. Akhir kata penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan atau kekurangan dalam penulisan. Semoga laporan tugas akhir skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Surakarta, 04 September 2023

Penulis



DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN..... | iii |
| ABSTRAK | iv |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 3 |
| D. Manfaat Penelitian | 4 |
| E. Tinjauan Pustaka | 4 |
| F. Landasan Teori..... | 7 |
| G. Metode Penelitian..... | 30 |
| H. Sistematika Penulisan | 38 |
| BAB II FASILITAS PERPUSTAKAAN UMUM BONDOWOSO | 39 |
| A. Deskripsi Objek Penelitian..... | 39 |
| B. Sejarah Perpustakaan Umum Bondowoso | 45 |
| C. Fasilitas dan Pengisi Ruang Perpustakaan Umum Bondowoso..... | 46 |
| D. Hasil Pengamatan Fasilitas Perpustakaan Umum Bondowoso..... | 76 |
| BAB III AKSESIBILITAS PERPUSTAKAAN UMUM BONDOWOSO..... | 84 |
| A. Hasil Pengamatan Aksesibilitas Perpustakaan Umum Bondowoso | 91 |

| | |
|-----------------------|-----|
| B. Hasil Analisa..... | 96 |
| BAB IV PENUTUP | 114 |
| A. Kesimpulan | 114 |
| B. Saran..... | 115 |
| DAFTAR PUSTAKA | 116 |
| NARASUMBER..... | 118 |
| LAMPIRAN..... | 119 |



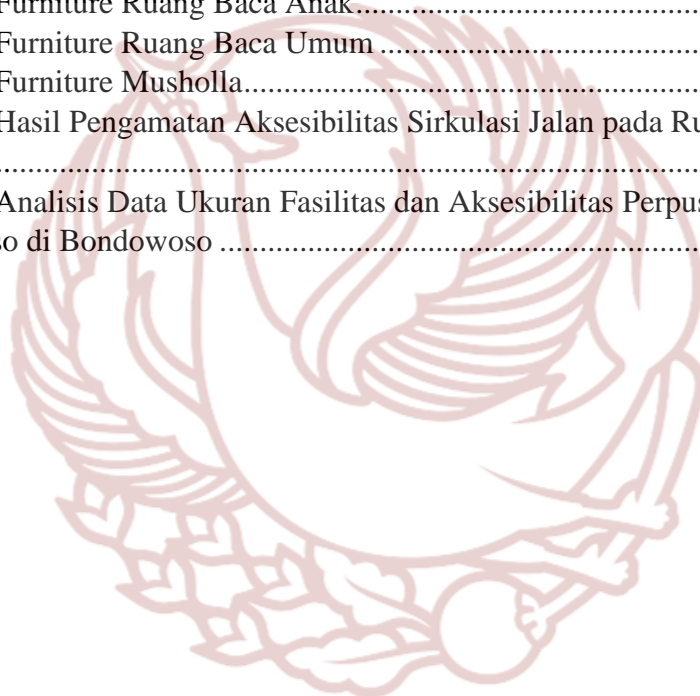
DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Ilustrasi pencapaian frontal | 13 |
| Gambar 2. Ilustrasi pencapaian tidak langsung..... | 14 |
| Gambar 3. Ilustrasi pencapaian Spiral | 14 |
| Gambar 4. Ilustrasi arah jalur masuk | 15 |
| Gambar 5. Jenis-jenis konfigurasi jalur | 16 |
| Gambar 6. Hubungan jalur ruang..... | 17 |
| Gambar 7. Hubungan jalur ruang yang lewat menembus ruang..... | 17 |
| Gambar 8. Hubungan jalur ruang yang menghilang di dalam ruang | 18 |
| Gambar 9. Antropometri kursi umum..... | 22 |
| Gambar 10. Antropometri jangkauan rak buku..... | 22 |
| Gambar 11. Antropometri meja kapasitas 6 orang..... | 22 |
| Gambar 12. Antropometri stasiun kerja administrasi | 23 |
| Gambar 13. Antropometri lemari arsip dan credenza | 23 |
| Gambar 14. Jarak bersih kursi dengan sirkulasi dan tanpa sirkulasi..... | 23 |
| Gambar 15. Antropometri posisi kerja dan tata letak berbentuk baris..... | 24 |
| Gambar 16. Sirkulasi ruang pengawas..... | 25 |
| Gambar 17. Ukuran standar rak buku berdasarkan tingkat atau bagian | 26 |
| Gambar 18. Skema kebutuhan tempat Perpustakaan Negara yang tergantung pada jumlah koleksi..... | 27 |
| Gambar 19. Jarak minimum antar meja dan meja perseorangan | 27 |
| Gambar 20. Ukuran standar minimum lalu lintas pergerakan di ruang baca | 27 |
| Gambar 21. Ukuran umum orang dewasa..... | 28 |
| Gambar 22. Ruang bebas pintu satu daun..... | 29 |
| Gambar 23. Ruang bebas pintu dua daun..... | 29 |
| Gambar 24. Model Analisis Interaktif | 37 |
| Gambar 25. Denah Perpustakaan Umum Bondowoso Sebelum Renovasi | 43 |
| Gambar 26. Denah Perpustakaan Umum Bondowoso Setelah Renovasi | 44 |
| Gambar 27. Ruang Kerja Pengelola Perpustakaan Umum Bondowoso | 48 |
| Gambar 28. Ruang Kepala Dinas Perpustakaan Umum Bondowoso | 50 |
| Gambar 29. Ruang Melayani Pemustaka | 54 |
| Gambar 30. Ruang Komputer Internet..... | 58 |
| Gambar 31. Ruang Referensi | 60 |
| Gambar 32. Ruang Koleksi Buku | 63 |
| Gambar 33. Ruang Baca Anak..... | 65 |
| Gambar 34. Ruang Baca Umum | 69 |
| Gambar 35. Musholla..... | 73 |
| Gambar 36. Toilet Pria..... | 75 |
| Gambar 37. Toilet Wanita..... | 75 |
| Gambar 38. Denah Zoning Perpustakaan Umum Bondowoso | 76 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 39. Jalur Aktivitas Pengguna Ruang Publik Perpustakaan Umum Bondowoso..... | 77 |
| Gambar 40. Jalur Aktivitas Pengguna Ruang Semi Publik Perpustakaan Umum Bondowoso..... | 79 |
| Gambar 41. Jalur Aktivitas Pengguna Ruang Privat Perpustakaan Umum Bondowoso..... | 81 |
| Gambar 42. Pintu Masuk Ruang Komputer Internet | 82 |
| Gambar 43. Jendela dan Lubang Angin Ruang Komputer Internet..... | 83 |
| Gambar 44. Tempat Wudhu dan Toilet..... | 83 |
| Gambar 45. Ilustrasi Pencapaian Frontal | 85 |
| Gambar 46. Halaman Perpustakaan Umum Bondowoso | 85 |
| Gambar 47. Ilustrasi Pintu Masuk Variasi Sirkulasi Meneruskan | 86 |
| Gambar 48. Lobi R. Komputer Internet dan R. Referensi | 86 |
| Gambar 49. Konfigurasi Jalur Linear..... | 87 |
| Gambar 50. Konfigurasi Jalur Linear Perpustakaan Umum Bondowoso | 87 |
| Gambar 51. Ilustrasi Melewati Ruang | 88 |
| Gambar 52. Ilustrasi Lewat Menembus Ruang..... | 88 |
| Gambar 53. Hubungan Jalur Ruang Perpustakaan Umum Bondowoso | 89 |
| Gambar 54. Ilustrasi Bentuk Ruang Sirkulasi Tertutup | 90 |
| Gambar 55. Koridor Tengah Perpustakaan Umum Bondowoso..... | 90 |
| Gambar 56. Responden Dua Orang Pemustaka ketika Berdempetan Berada di Lorong Rak Buku dengan Posisi Vertikal..... | 91 |
| Gambar 57. Responden Dua Orang Pemustaka ketika Berpapasan saat Berada di Lorong dengan Posisi Horizontal..... | 92 |
| Gambar 58. Posisi Dua Orang Pemustaka ketika Mencari Buku Koleksi dalam Satu Lorong yang Sama dengan Posisi Berlawanan | 92 |
| Gambar 59. Responden Pemustaka A dengan Posisi Miring ke Kanan dan Responden Pemustaka B Posisi Lurus saat Berpapasan di antara Dua Rak ketika Sedang Mencari Buku Koleksi | 93 |
| Gambar 60. Titik-titik Fasilitas dan Aksesibilitas pada Interior Perpustakaan Umum Bondowoso | 96 |
| Gambar 61. Rak Buku..... | 97 |
| Gambar 62. Meja Perpustakaan | 98 |
| Gambar 63. Kursi | 100 |
| Gambar 64. Fasilitas Toilet..... | 102 |
| Gambar 65. Denah aksesibilitas interior Perpustakaan Umum Bondowoso yang diteliti | 104 |
| Gambar 66. Sirkulasi Jalan Antar 2 Rak untuk Lalu Lintas pemustaka | 105 |
| Gambar 67. Sirkulasi Umum Radial Melewati R. Komputer, R. Referensi, R. Koleksi Buku dan R. Melayani Pemustaka..... | 107 |
| Gambar 68. Sirkulasi Umum Ruang Koleksi Buku Menembus Ruang Tempat Baca Umum..... | 110 |

DAFTAR TABEL

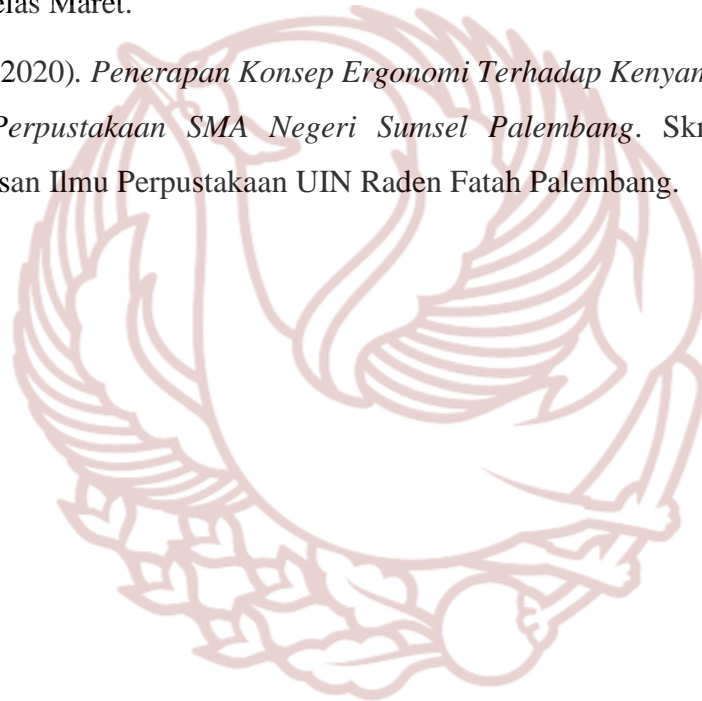
| | |
|--|-----|
| Tabel 1. Identitas Perusahaan..... | 40 |
| Tabel 2. Sarana dan Prasarana Perpustakaan | 41 |
| Tabel 3. Standar Pelayanan Sirkulasi Peminjaman dan Pengembalian | 41 |
| Tabel 4. Furniture Ruang Kerja Pengelola Perpustakaan Umum Bondowoso | 48 |
| Tabel 5. Furniture Ruang Kepala Dinas Perpustakaan Umum Bondowoso | 51 |
| Tabel 6. Furniture Ruang Melayani Pemustaka..... | 55 |
| Tabel 7. Furniture Ruang Komputer Internet..... | 58 |
| Tabel 8. Furniture Ruang Referensi | 61 |
| Tabel 9. Furniture Ruang Koleksi Buku | 64 |
| Tabel 10. Furniture Ruang Baca Anak..... | 66 |
| Tabel 11. Furniture Ruang Baca Umum | 70 |
| Tabel 12. Furniture Musholla..... | 74 |
| Tabel 13. Hasil Pengamatan Aksesibilitas Sirkulasi Jalan pada Ruang Koleksi Buku | 93 |
| Tabel 14. Analisis Data Ukuran Fasilitas dan Aksesibilitas Perpustakaan Umum Bondowoso di Bondowoso | 112 |



DAFTAR PUSTAKA

- DISPUSIP Bondowoso. (2019). *Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kabupaten Bondowoso*. Diakses pada 8 Maret 2023, dari <https://dispusipbondowoso.id/>.
- Fitriani, D & Hidayat, A. (2018). *Elemen Interior Terhadap Keamanan Sirkulasi Lansia*. Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia.
- Hadiansyah, M. N. (2017). *Kajian Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Aksesibilitas dalam Ruang Pelayanan Publik Studi Kasus: BPJS Kesehatan Cabang Utama Bandung*. Jurnal Ilmiah Desain Interior.
- JDIH RI. (2007). Undang-Undang No. 43 Tentang Perpustakaan.
- JDIH RI. (2009). Undang-Undang No. 43 Tentang Kearsipan.
- JDIH Kb. Bondowoso. (2016). Undang-Undang No. 95 Tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi serta Tata Kerja Dinas Perpustakaan dan Kearsipan.
- Muri, Yusuf. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, Jakarta: Kencana.
- Neufert, Ernst. (2002). *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga.
- Perpustakaan Nasional. (1999). *Standar Perpustakaan Nasional (SNP) Provinsi, Kabupaten/Kota, Kecamatan, Desa/Kelurahan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- PP No. 24. (2014). UU No. 43 Tentang Perpustakaan.
- Panero, Julios dan Martin zelnik. (2003). *Human Dimension & Interior Space*. Jakarta: Erlangga.
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No.30/PRT/M/2006, *Tentang Pedoman Teknis Fasilitas dan Aksesibilitas pada Bangunan Gedung dan Lingkungan*.
- Sugiyono, P. D. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

- Suharsini Arikuntoro, (2002). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Sunarmi, (2014). Bahan ajar mata kuliah Ergonomi: *Ergonomi dan Aplikasinya Pada Interior*. Surakarta.
- Suptandar, Pramudji. (1999). *Desain Interior. Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*. Jakarta: Djambatan.
- Sutopo, H. B. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sutrisno. (2020). *Penerapan Konsep Ergonomi Terhadap Kenyamanan Pemustaka di Perpustakaan SMA Negeri Sumsel Palembang*. Skripsi. Mahasiswa Jurusan Ilmu Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang.



NARASUMBER

Restuanto Taufan, diwawancarai oleh Vivin Siti Nur Arifin, Mei 2023, Oral History Archive, Bondowoso Public Library, Bondowoso District.

Syaihu Achmad, diwawancarai oleh Vivin Siti Nur Arifin, Mei 2023, Oral History Archive, Bondowoso Public Library, Bondowoso District.

Yoga, diwawancarai oleh Vivin Siti Nur Arifin, Mei 2023, Oral History Archive, Bondowoso Public Library, Bondowoso District.



LAMPIRAN

1. Surat Izin Observasi

| | |
|---|--|
|  | <p style="text-align: center;">KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN Alamat Jl. Ringroad Km 5,5 Mojosongo, Surakarta 57127, Telp. (0271) 7889050 Fax.(0271) 7889051 Website: http://fsrd.isi-ska.ac.id Email: fsrd@isi-ska.ac.id</p> |
| <hr/> | |
| No. | : 3249 / IT6.4 / KM.00.00 / 2023 |
| Hal | : Permohonan Observasi |
| <p>Kepada : Yth. Kepala Dinas Perpustakaan Umum dan Arsip Kab. Bondowoso Di Bondowoso</p> | |
| <p>Dengan Hormat, Dalam rangka melaksanakan tugas mata kuliah Tugas Akhir (TA) Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, dengan ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin kepada mahasiswa kami untuk melakukan observasi di Perpustakaan Umum Bondowoso</p> | |
| <p>Adapun mahasiswa yang akan melaksanakan kegiatan tersebut adalah:</p> | |
| Nama | : Vivin Siti Nur Arifin |
| NIM | : 191501016 |
| Prodi / Jurusan | : Desain Interior/Desain |
| <p>Atas perhatian dan kerja samanya, kami menyampaikan banyak terima kasih.</p> | |
| <p style="text-align: right;">Surakarta, 11 April 2023 a.n. Dekan Wakil Dekan I</p> | |
| <p style="text-align: right;"> W. Setiawati, S.Sn., M.Sn. NIP. 19505252005012003</p> | |
| <p style="text-align: center;"></p> | |
| <p>Tembusan Dekan (sebagai laporan)</p> | |



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat Jl. Ringroad Km 5,5 Mojosongo, Surakarta 57127, Telp. (0271) 7889050
Fax. (0271) 7889051 Website: <http://fsrd.isi-ska.ac.id> Email: fard@isi-ska.ac.id

No. : 3253 / IT6.4 / KM.00.00 / 2023
Hal : Permohonan Observasi

Kepada :
Yth. Kepala Bidang Perpustakaan Umum dan Arsip Kab.
Bondowoso Di Bondowoso

Dengan Hormat,

Dalam rangka melaksanakan tugas mata kuliah Tugas Akhir (TA) Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, dengan ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin kepada mahasiswa kami untuk melakukan observasi di Perpustakaan Umum Bondowoso

Adapun mahasiswa yang akan melaksanakan kegiatan tersebut adalah:

Nama : Vivin Siti Nur Arifin
NIM : 191501016
Prodi / Jurusan : Desain Interior/Desain

Atas perhatian dan kerja samanya, kami menyampaikan banyak terima kasih.

Surakarta, 11 April 2023

a.n. Dekan

Wakil Dekan I



Tri Wati Setiawati, S.Sn., M.Sn.
52005012003

Tembusan
Dekan (sebagai laporan)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Alamat Jl. Ringroad Km 5,5 Mojosongo, Surakarta 57127, Telp. (0271) 7889050
Fax.(0271) 7889051 Website: <http://fsrd.isi-ska.ac.id> Email: fsrd@isi-ska.ac.id

No. : 3252 / IT6.4 / KM.00.00 /2023
Hal : Permohonan Observasi

Kepada :
Yth. Kepala Seksi Pelayanan dan Sarana Prasarana Perpustakaan
Umum Kab. Bondowoso Di Bondowoso

Dengan Hormat,
Dalam rangka melaksanakan tugas mata kuliah Tugas Akhir (TA) Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, dengan ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu berkenan memberikan ijin kepada mahasiswa kami untuk melakukan observasi di Perpustakaan Umum Bondowoso

Adapun mahasiswa yang akan melaksanakan kegiatan tersebut adalah:

Nama : Vivin Siti Nur Arifin
NIM : 191501016
Prodi / Jurusan : Desain Interior/Desain

Atas perhatian dan kerja samanya, kami menyampaikan banyak terima kasih.

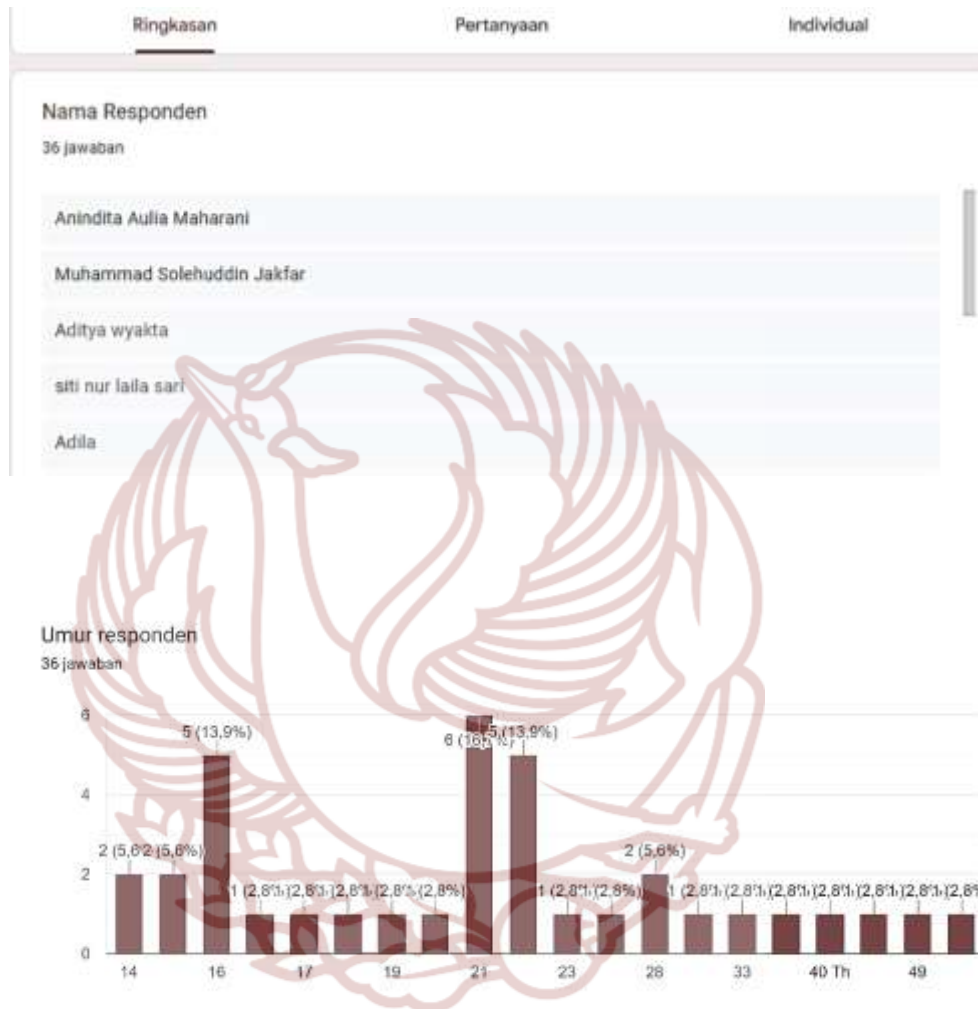
Surakarta, 11 April 2023

a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Tembusan
Dekan (sebagai laporan)

2. Hasil Kuisiner (Google Form)



Pertanyaan

1. Apakah anda tahu sejarah Perpustakaan Umum Bondowoso? Jika iya, mohon deskripsikan.
2. Menurut anda, Mengapa orang jaman sekarang malas ke Perpustakaan?
3. Apakah anda sering ke Perpustakaan? Jika iya, Mengapa sampai saat ini anda tetap berminat ke Perpustakaan?
4. Menurut anda, Apakah daya minat masyarakat ke Perpustakaan dari tahun ketahun menurun?, jika iya mengapa demikian?
5. Perubahan apa yang terjadi pada perpustakaan pada saat masa pandemi dan sesudah pandemi?
6. Apakah tata penerangan pada interior perpustakaan membuat anda nyaman?
7. Apakah kursi dan meja pada saat membaca membuat anda nyaman? Jika tidak, mengapa demikian?
8. Apakah kursi dan meja pada saat mengetik juga membuat anda nyaman? Jika tidak, mengapa demikian?
9. Apakah ukuran tinggi rak penyimpanan buku sudah sesuai dengan kenyamanan anda?
10. Bagaimana pendapat anda tentang desain Perpustakaan Umum Bondowoso?
11. Bagaimana pendapat anda terkait sirkulasi jalan yang berada di ruang koleksi buku Perpustakaan? Apa ada hal yang harus diperbaiki dari sirkulasi tersebut?
12. Bagaimana pendapat anda terkait fasilitas yang tersedia di musholla perpustakaan? Apakah sudah nyaman atau ada hal yang harus di perbaiki?

3. Dokumentasi



Gambar 1. Meminta Izin Penelitian dengan Kepala Dinas Perpustakaan Umum Bondowoso



Gambar 1. Wawancara dengan Kepala Bidang Perpustakaan Umum Bondowoso



Gambar 3. Wawancara dengan Kepala Seksi Pelayanan dan Sarana Prasarana Perpustakaan Umum Bondowoso