

**PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE*  
DENGAN GAYA JAPANDI DI KOTA WONOGIRI**

**TUGAS AKHIR KARYA**



**OLEH**

**GYZELLA VIOLETA ANGEL SUKMA**

**NIM. 191501044**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

**2023**

# **PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE* DENGAN GAYA JAPANDI DI KOTA WONOGIRI**

## **PROPOSAL TUGAS AKHIR KARYA**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain Interior



**OLEH**

**GYZELLA VIOLETA ANGEL SUKMA**


**NIM. 191501044**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA  
SURAKARTA**

**2022**

**PERSETUJUAN**

**PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE* DENGAN  
GAYA JAPANDI DI KOTA WONOGIRI**




Oleh  
GYZELLA VIOLETA ANGEL SUKMA  
NIM. 191501044

Telah disetujui sebagai Proposal Tugas Akhir Karya  
Surakarta, 6 November 2023

Mengetahui

Dosen Pembimbing



**Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum.**  
NIP. 196912192008122002

Ketua Prodi Desain Interior



**Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum.**  
NIP. 196912192008122002

**HALAMAN PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR KARYA**

**PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE* DENGAN GAYA  
JAPANDI DI KOTA WONOGIRI**

Oleh

**GYZELLA VIOLETA ANGEL SUKMA**

NIM. 191501044

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
pada tanggal 13 November 2023

Tim Penguji

Ketua Penguji : Dr. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn. (...)

Penguji Utama : Dr. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn. (...)

Pembimbing : Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum. (...)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 30 November 2023

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

  
**Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.**  
NIP. 197705312005012002

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gyzella Violeta Angel Sukma

NIM : 191501044


Program Studi : Desain Interior

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir karya berjudul:

### **PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE* DENGAN GAYA JAPANDI DI KOTA WONOGIRI**

adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu, saya menyetujui laporan tugas akhir ini dipublikasi secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 30 November 2023



Gyzella Violeta Angel Sukma

NIM. 191501044

**PERSETUJUAN**

**PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE* DENGAN  
GAYA JAPANDI DI KOTA WONOGIRI**

Oleh  
GYZELLA VIOLETA ANGEL SUKMA  
NIM. 191501044

Telah disetujui sebagai Proposal Tugas Akhir Karya  
Surakarta, 1 November 2023

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Desain Interior

**Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum.**  
NIP. 196912192008122002

**Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum.**  
NIP. 196912192008122002

**HALAMAN PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR KARYA**

**PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE* DENGAN GAYA  
JAPANDI DI KOTA WONOGIRI**

Oleh

**GYZELLA VIOLETA ANGEL SUKMA**

**NIM. 191501044**

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
pada tanggal 13 November 2023

Tim Penguji

Ketua Penguji : Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn. (.....)  
Penguji Utama : Dr. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn. (.....)  
Pembimbing : Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum. (.....)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, ..... 2023

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

**Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.**

**NIP. 197705312005012002**

## **PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gyzella Violeta Angel Sukma

NIM : 191501044

Program Studi : Desain Interior

Menyatakan bahwa laporan tugas akhir karya berjudul:

### **PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE* DENGAN GAYA JAPANDI DI KOTA WONOGIRI**

adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu, saya menyetujui laporan tugas akhir ini dipublikasi secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, .....2023

Gyzella Violeta Angel Sukma

NIM. 191501044



## MOTTO

“Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalannya menemukanmu.”

(Ali bin Abi Thalib)

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri.”

(Q.S. Ar-Rad ayat 11)



## ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE* DENGAN GAYA JAPANDI DI KOTA WONOGIRI (Gyzella Violeta Angel Sukma, 2023, 165 halaman). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior *Coworking Space* dengan Gaya Japandi di Kota Wonogiri adalah perancangan yang berfungsi sebagai tempat ruang kerja bersama untuk menampung kreatifitas bagi masyarakatnya yang sebelumnya belum ada di kota Wonogiri. Perancangan Interior *Coworking Space* di kota Wonogiri ini juga menjadi sebuah solusi dari perwujudan suatu masalah dan harapan untuk menciptakan sebuah ruang kerja bersama. Perencanaan *Coworking Space* ini tidak hanya berfungsi sebagai sebuah ruang kerja bersama tetapi juga menciptakan fungsi tambahan seperti, *event room* dan *mini library*. *Coworking Space* ini memfasilitasi untuk pengembangan 6 sektor industri kreatif yaitu dalam bidang interior, kriya, musik dan seni pertunjukan, foto dan *vidiography*, percetakan, serta animasi dan render. Perancangan Interior *Coworking Space* ini akan dirancang menggunakan gaya japandi dengan mengangkat tema kebudayaan Wonogiri yaitu *kethek ogleng*.

**Kata kunci:** *Coworking Space*, Interior, Japandi.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan karunia dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Interior *Coworking Space* dengan Gaya Japandi di Kota Wonogiri”. Laporan ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Strata-1 (S-1) Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain. Dalam pengerjaan dan penyusunan laporan tugas akhir ini penulis banyak mendapatkan dukungan, dan pengalaman yang sangat berharga. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan ilmu, bimbingan, masukan, inspirasi, serta motivasi selama pengerjaan tugas akhir, diantaranya:

1. Allah SWT karena berkat rahmatnya dan hidayah-Nya penulis mendapat semangat, motivasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Keluarga tercinta, Bapak, Ibu, Adik, serta Kakak yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, motivasi, dan cinta kasih.
3. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
4. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Desain.
5. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Desain Interior dan dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan dalam pengerjaan Tugas Akhir.
6. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.
7. Teman-teman seperjuangan prodi desain interior Angkatan 2019 khususnya Prima, Sasa dan Avi selama menempuh Pendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.
8. Sahabat - sahabat penulis yang telah banyak membantu dan memberikan semangat Sintang, Mahza dan Candra.
9. Dan Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu - persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan ini. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan kontribusi pengetahuan dibidang studi desain, khususnya desain interior.

Surakarta, .....2023

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>B. Ide/ Gagasan Perancangan .....</b>	<b>5</b>
<b>C. Tujuan Perancangan .....</b>	<b>6</b>
<b>D. Manfaat Perancangan .....</b>	<b>6</b>
<b>E. Tinjauan Sumber Perancangan.....</b>	<b>7</b>
<b>F. Landasan Perancangan .....</b>	<b>7</b>
<b>1. Pendekatan Fungsi.....</b>	<b>8</b>
<b>2. Pendekatan Ergonomi .....</b>	<b>10</b>
<b>3. Pendekatan Tema dan Gaya .....</b>	<b>16</b>
<b>G. Metode Perancangan .....</b>	<b>21</b>
<b>H. Sistematika Penulisan.....</b>	<b>24</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>26</b>
<b>DASAR PEMIKIRAN DESAIN .....</b>	<b>26</b>
<b>A. Tinjauan Data Literatur Objek Perancangan .....</b>	<b>26</b>
<b>1. Tinjauan Objek Perancangan.....</b>	<b>26</b>
<b>2. Tinjauan Interior Obyek Perancangan .....</b>	<b>32</b>

<b>3. Interior Sistem</b> .....	38
a. Pencahayaan.....	38
b. Akustik.....	38
c. Penghawaan .....	39
d. Sistem Keamanan dan Pengamanan .....	39
<b>4. Elemen Pembentuk Ruang</b> .....	39
a. Lantai .....	40
b. Dinding .....	41
c. <i>Ceiling</i> .....	42
<b>B. Tinjauan Data Lapangan</b> .....	<b>43</b>
<b>1. Data Lapangan El Samara Coworking Space</b> .....	43
a. Profil El Samara Coworking Space.....	43
b. Jenis.....	46
c. Klasifikasi Jenis .....	46
d. Sistem Pelayanan .....	46
e. Struktur Organisasi .....	46
f. Aktivitas dan Fasilitas.....	48
<b>2. Data Lapangan Interior El Samara Coworking Space</b> .....	51
a. <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> .....	51
b. Sirkulasi .....	53
c. Interior.....	55
d. Pencahayaan dan Penghawaan.....	76
e. Akustik dan Keamanan .....	76
f. Layout .....	77
g. Tema dan Gaya .....	78

h. Siteplan .....	78
<b>BAB III.....</b>	<b>79</b>
<b>TRANSFORMASI DESAIN .....</b>	<b>79</b>
<b>A. Pengertian Objek Garap.....</b>	<b>79</b>
<b>B. Batasan Ruang Lingkup Garap .....</b>	<b>81</b>
<b>C. Site Plan .....</b>	<b>81</b>
<b>D. Waktu Operasional.....</b>	<b>85</b>
<b>E. Struktur Organisasi.....</b>	<b>86</b>
<b>F. Sistem Pelayanan .....</b>	<b>88</b>
<b>G. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang.....</b>	<b>89</b>
<b>H. Program Ruang.....</b>	<b>97</b>
1. Kapasitas Besaran Ruang .....	97
2. Hubungan Antar Ruang.....	104
3. <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> .....	108
4. Sirkulasi .....	110
<b>I. Layout .....</b>	<b>112</b>
<b>J. Tema dan Gaya.....</b>	<b>115</b>
<b>K. Elemen Pembentuk Ruang .....</b>	<b>120</b>
<b>L. Elemen Pengisi Ruang.....</b>	<b>136</b>
<b>M. Tata Kondisi Ruang.....</b>	<b>142</b>
<b>N. Sistem Keamanan .....</b>	<b>145</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>148</b>
<b>HASIL DESAIN .....</b>	<b>148</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>175</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>175</b>
1. Kesimpulan.....	175
2. Saran .....	176
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>177</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kriteria Pemilihan Lokasi untuk Lokasi Perancangan Coworking Space .....	3
Gambar 1.2. Ukuran Standar Resepsionis .....	12
Gambar 1.3. Ukuran Standar Resepsionis .....	13
Gambar 1.4. Ukuran Standar Resepsionis .....	14
Gambar 1.5. Ukuran Standar Resepsionis .....	14
Gambar 1.6. Ukuran Standar Lavatory .....	15
Gambar 1.7. Ukuran Standar Lavatory .....	16
Gambar 1.8. Tarian Kethek Ogleng .....	18
Gambar 1.9. Interior Rumah Gaya Japandi.....	20
Gambar 2. 1. Jumlah Pengguna Berdasarkan Aktivitas.....	29
Gambar 2. 2. Struktur Organisasi.....	30
Gambar 2. 3. Logo El Samara <i>Coworking Space</i> .....	43
Gambar 2.4. Bangunan El Samara <i>Coworking Space</i> .....	44
Gambar 2.5. Tampak Depan Bangunan El Samara <i>Coworking Space</i> .....	45
Gambar 2.6. Tampak Belakang Bangunan El Samara.....	45
Gambar 2.7. Struktur Organisasi El Samara <i>Coworking Space</i> .....	47
Gambar 2.8. Skema Pola Sirkulasi Manager .....	53
Gambar 2.9. Skema Pola Sirkulasi Staff Operasional.....	54
Gambar 2.10. Skema Pola Sirkulasi Staff Marketing .....	54
Gambar 2.11. Skema Pola Sirkulasi Office Boy (OB).....	54
Gambar 2.12. Lobby El Samara <i>Coworking Space</i> .....	55
Gambar 2.13. <i>Virtual Office</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	55
Gambar 2.14. <i>Share Desk</i> Mahasiswa El Samara <i>Coworking Space</i> .....	56
Gambar 2.15. <i>Shared Desk</i> Umum El Samara <i>Coworking Space</i> .....	56
Gambar 2.16. Ruang Kerja Terbuka El Samara <i>Coworking Space</i> .....	57
Gambar 2.17. Ruang Kerja Terbuka El Samara <i>Coworking Space</i> .....	57
Gambar 2.18. <i>Meeting Room Small</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	58
Gambar 2.19. <i>Meeting Room Medium</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	58



Gambar 2.20. Mushola El Samara <i>Coworking Space</i> .....	59
Gambar 2.21. <i>Privat Office Personal</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	59
Gambar 2.22. <i>Privat Office Small</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	60
Gambar 2.23. <i>Privat Office Medium</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	60
Gambar 2.24. <i>Conference Room</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	61
Gambar 2.25. Ruang Seminar dan <i>Workshop</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	61
Gambar 2.26. Kamar Mandi El Samara <i>Coworking Space</i> .....	62
Gambar 2.27. Kantin El Samara <i>Coworking Space</i> .....	62
Gambar 2.28. <i>Lobby</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	63
Gambar 2.29. <i>Virtual Office</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	63
Gambar 2.30. <i>Share Desk</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	64
Gambar 2.31. Ruang Kerja Terbuka El Samara <i>Coworking Space</i> .....	64
Gambar 2.32. Meeting Room Medium El Samara <i>Coworking Space</i> .....	65
Gambar 2.33. Mushola El Samara <i>Coworking Space</i> .....	65
Gambar 2.34. <i>Privat Office Personal</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	66
Gambar 2.35. <i>Privat Office Small</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	66
Gambar 2.36. <i>Privat Office Medium</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	67
Gambar 2.37. <i>Conference Room</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	67
Gambar 2.38. Ruang Seminar dan <i>Workshop</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	68
Gambar 2.39. Kamar Mandi El Samara <i>Coworking Space</i> .....	68
Gambar 2. 40. Kantin El Samara <i>Coworking Space</i> .....	69
Gambar 2.41. Ceiling <i>Lobby</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	69
Gambar 2.42. Ceiling <i>Virtual Office</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	70
Gambar 2.43. Ceiling Ruang <i>Shared Desk</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	70
Gambar 2.44. Ceiling Ruang Kerja Terbuka El Samara <i>Coworking Space</i> .....	71
Gambar 2.45. Ceiling <i>Meeting Room</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	71
Gambar 2.46. Ceiling Mushola El Samara <i>Coworking Space</i> .....	72
Gambar 2.47. Ceiling <i>Privat Office Personal</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	72
Gambar 2.48. <i>Ceiling Privat Office Small</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	73
Gambar 2.49. <i>Ceiling Privat Office Medium</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	73
Gambar 2.50. <i>Ceiling Conference Room</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	74

Gambar 2.51. Ceiling Ruang Seminar dan <i>Workshop</i> .....	74
Gambar 2.52. Ceiling Kamar Mandi El Samara <i>Coworking Space</i> .....	75
Gambar 2.53. Ceiling Kantin El Samara <i>Coworking Space</i> .....	75
Gambar 2.54. <i>Site Plan</i> El Samara <i>Coworking Space</i> .....	78
Gambar 2.55. <i>Site Plan</i> Perancangan <i>Coworking Space</i> .....	82
Gambar 3. 1. Desain Interior Gaya Japandi .....	80
Gambar 3. 2. Lintasan Matahari <i>Coworking Space</i> di Kota Wonogiri .....	85
Gambar 3. 3. Gambar Struktur Organisasi Perancangan .....	86
Gambar 3. 4. Pola Aktifitas Pekerja <i>Coworking Space</i> .....	94
Gambar 3. 5. Pola Aktifitas Pengelola <i>Coworking Space</i> .....	94
Gambar 3. 6. Pola Aktifitas <i>Receptionist Coworking Space</i> .....	95
Gambar 3. 7. Pola Aktifitas Pengunjung <i>Coworking Space</i> .....	95
Gambar 3. 8. Pola Aktifitas <i>Cleaning Service Coworking Space</i> .....	96
Gambar 3. 9. Hubungan Antar Ruang.....	107
Gambar 3. 10. Grouping dan Zoning Lantai 1 .....	109
Gambar 3. 11. Grouping dan Zoning Lantai 2 .....	109
Gambar 3. 12. Sirkulasi Lantai 1 .....	111
Gambar 3. 13. Sirkulasi Lantai 2 .....	112
Gambar 3. 14. Tari Kethek Ogleng.....	116
Gambar 3. 15. Transformasi Desain Backdrop.....	116
Gambar 3. 16. Transformasi Desain Rak Buku .....	117
Gambar 3. 17. Transformasi Desain Tempat Duduk .....	117
Gambar 3. 18. Transformasi Desain Bench .....	118
Gambar 3. 19. Transformasi Desain Pola Lantai .....	118
Gambar 3. 20. Penerapan Gaya Japandi pada Interior .....	119
Gambar 3. 21. Penerapan Gaya Japandi pada Interior .....	120

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Klasifikasi Aktivitas Berdasar Jumlah Pengguna .....	28
Tabel 2.2. Tabel Area Publik .....	52
Tabel 2.3. Tabel Area Semi Publik .....	52
Tabel 2.4. Tabel Area Privat .....	53
Tabel 2.5. Tabel Area Service.....	53
Tabel 2.6. Tabel Area Service.....	85
Tabel 3. 1. Tabel Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	93
Tabel 3. 2. Tabel Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	96
Tabel 3. 3. Kapasitas Besaran Ruang Coworking Space .....	104
Tabel 3. 4. Tabel Pola Sirkulasi .....	111
Tabel 3. 5. Desain Alternatif .....	115
Tabel 3. 6. Elemen Pembentuk Ruang .....	135
Tabel 3. 7. Tabel Elemen Pengisi Ruang .....	142
Tabel 3. 8. Pencahayaan Buatan .....	144
Tabel 3. 9. Penghawaan .....	145
Tabel 3. 10. Tabel Sistem Keamanan.....	147

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Ching F.D.K. 1996. Edisi Kedua Desain Interior dengan Ilustrasi, Jakarta: Erlangga.
- Ching F.D.K. 1996. Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan. Jakarta: Erlangga.
- Suptandar P. 1999. Disain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur. Jakarta: Djambatan.
- Robbins, Stephen P., Judge, Timothy A. 2008. Perilaku Organisasi Buku 2, Jakarta: Salemba Empat.
- Andie A. Wicaksono, Endah Tisnawati. Teori Interior, (Jakarta: Griya Kreasi, 2014)
- Endy marlina. 2008. Panduan Perancangan Bangunan Komersial. Yogyakarta.

### Jurnal:

- Ralifiyan, Tawakal. Tugas Akhir "*Perancangan Interior Co-working Space Cinere Avenue dengan Konsep Green Design*". Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Tahun 2021 Dalam <http://digilib.isi.ac.id/8986/>.
- Putri Bella Sevieka, Imtihan Hanum, Vika Haristianti. "*Perancangan Co-Working Space di Jakarta Selatan*". Bandung: Telkom University Bandung. Tahun 2019. Dalam <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/9907>.
- Wijaya Kenny Ray, Stephanus Pantja Honggowidjaja, Muhammad Taufan Rizqy. "*Perancangan Interior Café Co-Working Space di Surabaya*". Surabaya: Universitas Kristen Petra Surabaya. Tahun 2019. Dalam <https://publication.petra.ac.id/index.php/desain-interior/article/view/9060>.

- Aryadi Yuswan. “*Co-working Space di Kota Pontianak*”. Pontianak: Jurusan Arsitektur Universitas Tanjungpura. Tahun 2017. Dalam <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmarsitek/article/view/24143>.
- Imantari Kartika. Tugas Akhir “*Perancangan Interior Coworking Space Dengan Gaya Pop Art di Semarang*”. Surakarta: Jurusan Desain Interior ISI Surakarta. Tahun 2019. Dalam <http://repository.isi-ska.ac.id/3834/>.
- Delvianti Ella, Ully Irma Maulida H, Doddy Friesty Asyarsinyo. “*Re-desain Co-Working Space Bandung Digital Valley*”. Bandung: Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung. Tahun 2018. Dalam <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/5985>.
- Pratiwi Juwita Andriana. Tugas Akhir “*Desain Interior Coworking Space Skale Surabaya Dengan Healty Working Environment Bernuansa Nieu Indische*”. Surabaya: Fakultas Arsitektur, Desain dan Perencanaan. Institut Teknologi Sepuluh Nopember. Surabaya. Tahun 2018. Dalam <https://docplayer.info/214175819-Desain-interior-coworking-space-skale-surabaya-dengan-healthy-working-environment-bernuansa-nieu-indische.html>.
- Karja. 2020. Berbagai Jenis Coworking Space di Indonesia. <https://kumparan.com/karjaid/berbagai-jenis-coworking-space-di-indonesia-bisa-sambil-berenang-1sgSDRfggUG/3>.
- Ramadhan Ryanuri Rifki. Tugas Akhir “*Strategi Komunikasi Pemasaran El Samara Coworking Space dalam Memasarkan Konsep Coworking Space*”. Surakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi UNS. Tahun 2020. Dalam <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/82888/Strategi-Komunikasi-Pemasaran-El-Samara-Coworking-Space-dalam-Memasarkan-Konsep-Coworking-Space-Studi-Kasus-mengenai-Strategi-Komunikasi-Pemasaran-El-Samara-Coworking-Space-dalam-Memasarkan-Konsep-Coworking-Space>.

Briliana Nadia, Wyna Herdiana, Prayogo Widyastoto Waluyo. "Perancangan Batik Terinspirasi Oleh Kisah Kethek Ogleng". Surabaya: Fakultas Industri Kreatif UNESA, Jurnal Vol.7 No.3 Tahun 2019. Dalam [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fjurnal.isbi.ac.id%2Findex.php%2Fratrat%2Farticle%2Fdownload%2F1600%2F1081&sig=AOvVaw1qJ37dNA-8CY6NTCHq2MYq&ust=1665816010183000&source=images&cd=vfe&ved=0CA4QjhxqFwoTCJi19K6O3\\_oCFQA AAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fjurnal.isbi.ac.id%2Findex.php%2Fratrat%2Farticle%2Fdownload%2F1600%2F1081&sig=AOvVaw1qJ37dNA-8CY6NTCHq2MYq&ust=1665816010183000&source=images&cd=vfe&ved=0CA4QjhxqFwoTCJi19K6O3_oCFQA AAAAdAAAAABAD).

#### **Internet:**

Wawan Cahyono. 2004. Perencanaan dan perancangan Interior Gedung Pertunjukkan pada Pusat Kesenian Jawa Tengah di Surakarta: Konsep TA. Surakarta: UNS.

Krjogja. 2022. Industri Kreatif Wonogiri Menggeliat. <https://www.krjogja.com/berita-lokal/read/382213/industri-kreatif-wonogiri-menggeliat>. Diakses pada Selasa, 8 November 2022. Pukul 07.03 WIB.

Suhartadi Imam. 2021. 6 Ciri-ciri Desain Japandi yang Sedang Hits <https://investor.id/lifestyle/247037/6-ciriciri-desain-japandi-yang-sedang-hits>, diakses pada Kamis 13 Oktober 2022, pukul 10.55 WIB.

Karja. 2020. Berbagai Jenis Coworking Space di Indonesia, Bisa Sambil Berenang. <https://kumparan.com/karjaid/berbagai-jenis-coworking-space-di-indonesia-bisa-sambil-berenang-1sgSDRfggUG/full>. Diakses pada Minggu 2 januari 2022, pukul 11.55 WIB.

Wikipedia. 2023. Direktur utama. [https://id.wikipedia.org/wiki/Pejabat\\_Eksekutif\\_Tertinggi](https://id.wikipedia.org/wiki/Pejabat_Eksekutif_Tertinggi), diakses pada 21 Februari 2023, 19.47 WIB.

Betterteam. 2023. Deskripsi Pekerjaan Manajer Komunikasi. <https://www.betterteam.com/communications-manager-job-description>, diakses pada 21 Februari 2023 19.50 WIB.