

**LUKA BATIN MASA KANAK-KANAK SEBAGAI
IDE PENCIPTAAN KARYA SENI GRAFIS**

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH

DEWI SALWA

NIM. 18149142

**PROGRAM STUDI SENI MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

ABSTRAK

“Luka Batin Masa Kanak-Kanak Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Grafis” merupakan judul penciptaan karya seni tugas akhir dengan latar belakang pengalaman luka batin masa kanak-kanak akibat pengalaman menjadi korban *bullying*. Pengalaman yang menyakitkan sangatlah membekas dan dapat berdampak hingga dewasa. Maka dari itu, diperlukan penyembuhan luka batin agar dapat menjalani hidup dengan tenang. Merasakan luka batin dan melakukan penyembuhan diri menjadi alasan kuat untuk mengekspresikan luka batin dalam visual karya seni grafis menggunakan teknik cetak dalam, yaitu *drypoint*. Tujuan penciptaan karya seni grafis tugas akhir ini adalah untuk menciptakan karya seni grafis yang mengambil sumber ide luka batin masa kanak-kanak, yang secara tidak langsung juga menjelaskan konsep penciptaannya, proses penciptaannya, serta hasil deskripsi visual karya seni grafis yang diciptakan. Penciptaan karya seni grafis ini menggunakan metode Alma M. Hawkins yang meliputi eksplorasi, improvisasi dan pembentukan. Hasil yang diperoleh dari penciptaan karya tugas akhir ini menggambarkan visual tentang perjalanan diri dalam menyembuhkan dan bangkit dari luka batin masa kanak-kanak, dalam pengerjaan karya seni grafis ini dibagi menjadi 3 tahap sesuai dengan pengalaman yang dialami, tiga tahap tersebut yaitu, tahap penerimaan luka batin, tahap perenungan dan tahap perubahan positif untuk bangkit dan berubah menjadi pribadi yang lebih baik.

Kata Kunci: Luka Batin, Masa Kanak-Kanak, Penyembuhan, *Drypoint*, Seni Grafis.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	7
C. Tujuan Penciptaan.....	7
D. Manfaat Penciptaan.....	8
E. Tinjauan Karya.....	9
BAB II KONSEP PENCIPTAAN KARYA	16
A. Konsep Non-Visual.....	16
B. Konsep Visual.....	26
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	35
A. Metode Penciptaan	35
B. Proses Penciptaan.....	37
BAB IV KARYA	68
A. Pengantar Karya.....	68
B. Deskripsi Karya.....	69
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	91
DAFTAR ACUAN	92
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR ACUAN

Daftar Pustaka

- Afriyenti, Lenny Utama. 2022. "Studi Kasus: *Forgiveness Therapy* Untuk Mengurangi Trauma Masa Lalu", *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, Vol. 7 No. 2 (Februari 2022):806-814.
- Aini, Dian Fitri Nur. 2018. "*Self-Esteem* Pada Anak Usia Sekolah Dasar Untuk Pencegahan Kasus *Bullying*", *Jurnal Pemikiran dan Pengembangan SD*, Vol. 6 No. 1(April 2018):36-46.
- Anggadewi, Brigitta Erlita. 2020. "Dampak Psikologis Trauma Masa Kanak-Kanak Pada Remaja", *Journal of Counseling and Personal Development*, Vol. 2 No. 2 (Desember 2020):1-7.
- Birren, Faber. 1950. *Color Psychology and Color Therapy; a Factual Study of The Influence of Color on Human Life*. New York: McGraw-Hill.
- Dewi, Cokorde Istri Ayu Laksmi dan Tience Debora Valentina. 2020. "*Posttraumatic Growth* Pada Remaja Penyintas *Bullying*", *Psikologia: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Psikologi*, Vol. 1 No. 15 (2020):13-24.
- Din, Abdul Samad. 2006. "Pelakuan Buli di Sekolah: Ciri dan Kesannya", *Jurnal Akademik IPTAR 2006 Pelakuan*.
- Hawkins, Alma M. 2003. *Mencipta Lewat Tari*, diindonesiakan oleh Y. Sumandiyo Hadi. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Herlina. 2013. *Bibliotherapy: Mengatasi Masalah Anak dan Remaja Melalui Buku*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama.
- Iksanudin, Toni, dkk. *Maraknya Bullying di Sekolah*. Fakultas Ilmu Komputer Universitas Duta Bangsa Surakarta.
- Kartika, Dharsono Sony. 2016. *Kreasi Artistik: Penjumpaan Tradisi dan Modern dalam Paradigma Kekaryaannya Seni*. Karanganyar: Citra Sain.
- Magdalena, Rotua. 2021. "Hidup, Seni dan Teks", *Jurnal Desain: Kajian Bidang Penelitian Desain*, Vol. 1 No. 1 (Maret 2021):45-57.
- Masruroh, Nurlailatul, dkk. 2016. "Pengalaman *Bullying* Berdasarkan Perspektif Pelaku, Korban dan Sanksi Mata Pelajar SMP "X" Kota Batu", *Jurnal Keperawatan*, Vol. 7 No. 2 (Juli 2016):109-117.
- Mulachela, Zainab Husin. 2017. "Perilaku *Bullying* pada Remaja Ditinjau dari Self Esteem dan Jenis Kelamin". Naskah Publikasi S-1 Jurusan Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah, Surakarta.
- Nurabdiansyah. 2022. "Metafora Dalam Penciptaan Identitas Visual". Seminar Nasional Hasil Penelitian, Universitas Negeri Makassar (2022):2007-2018.
- Novitasari, Katharina Anggun Dwi dan Gratianus Edwi Nugrohadi. 2021. "Dinamika Psikospiritual Penyembuhan Luka Batin", *Jurnal Experientia*, Vol 9 No. 1 (Juli 2021):10-23.

- Paksi, Dedih Nur Fajar. 2021. "Warna dalam Dunia Visual", *Jurnal IMAJI*, Vol 12 No.2 (2021):90-97.
- Prasetyo, Ahmad Baliyo Eko. 2011. "Bullying di Sekolah dan Dampaknya Bagi Masa Depan Anak", *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. IV No. 1 (2011):19-26.
- Rahayu, Irma. 2015. *Emotional Healing Therapy*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Randa, Gusti, Achyar Sikumbang dan Minarsih. "Karikatur Tokoh Politik Indonesia dalam Karya Lukis". Program Studi Seni Rupa, Universitas Negeri Padang.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2017. *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jelasutra.
- Siregar, Christian. 2012. "Menyembuhkan Luka Batin dengan Memaafkan", *Humaniora*, Vol. 3 No. 2 (Oktober 2012):581-592.
- Sulistrudin, Nunuk. 2015. "Kasus *Bullying* Dalam Kalangan Pelajar (Suatu Tinjauan Kriminologi)", *Jurnal Ilmiah Hukum Dirgantara*, Vol. 5 No. 2 (Maret 2015):57-70.
- Syafi'i, Achmad, Subandi dan Sukirno. 2000. Buku Ajar. *Nirmana Datar: Unsur, Azas, dan Pola Dasar Komposisi Rupa Dwi Matra*. STSI: Surakarta.
- Tim Penyusun Panduan Tugas Akhir. 2020. Buku Panduan Tugas Akhir *Fakultas Seni Rupa dan Desain*. Surakarta: ISI Press.
- Wardani, Kusuma Devi dan Mariyati Tamrin. 2019. "Eksplorasi Pengalaman Remaja Yang Menjadi Korban *Bullying* di Sekolah", *Jurnal Ners Widya Husada*, Vol. 6 No. 1 (Maret 2019): 15-22.
- Wong, Wucius. 1989. *Beberapa Asas Merancang Dwi Matra*, diindonesiakan oleh Adjat Sakti. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Yayat, Nursantara. 2004. *Kesenian SMA*. Jakarta: Erlangga.
- Zaenuri, Ahmad. 2005. "Estetika Ketidaksadaran: Konsep Seni menurut Psikoanalisis Sigmund Freud (1856-1939)", *Harmonia: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*, Vol. VI No. 3 (September-Desember 2005).

Internet

- Analisa Channel. 2020. "Menganalisa – Sosok Kecil Yang Kadang Tidak Kita Sadari Terbawa Sampai Dewasa". Youtube Video, 15:30 menit, tanggal 1 Juli 2020 di <https://youtu.be/hfjNAhmbXUg>, diakses 9 September 2022.
- Salis, Annisa. 2020. "Trauma Healing, Metode Yang Bisa Menenangkan Penderita PTSD", <https://www.google.com/amp/s/www.sehatq.com/artikel/mengenal-ragamtrauma-healing-untuk-penderita-ptsd/amp>, diakses 15 November 2022.

- Cathie Pavoine. 2012. “Biografi Cathie Pavoine”,
www.cathiepavoine.com/expositions.html/, diakses 23 Juni 2023.
- Fedrigoni Group. “Old Mill-Fedrigoni Paper”,
<https://paper.fedrigoni.com/ind/swatchbook/old-mill/>,
diakses 25 Mei 2023.
- LVL3 Official. 2019. “Zoe Hawk”, <https://lvl3official.com/zoe-hawk/>,
diakses 23 Juni 2023.
- Madarina, Adhenda. 2020. “*Self Healing*, Menyembuhkan Luka Batin dengan Bantuan Diri Sendiri”, dalam Ed. Dr. Reni Utari,
<https://www.sehatq.com/artikel/self-healing-menyembuhkan-luka-batin-dengan-bantuan-diri-sendiri>, diakses 16 September 2022.
- Spinach Branding. 2017. “In Talk with Cult Tokyo Kawaii Illustrator Yuko Higuchi”, <https://spinachbranding.com/cult-tokyo-illustrator-yuko-higuchi/>, diakses 23 Juni 2023.
- Teniwut, Meilani. 2022. “Mengenal Komposisi dalam Gambar dan Melukis”,
<https://m.mediaindonesia.com/humaniora/519787/mengenal-komposisi-dalam-gambar-dan-melukis>, diakses 8 Desember 2022.

