

**KENANGAN MASA KECIL DI PESISIR PANTAI
SELAYAR SEBAGAI SUMBER IDE PENCIPTAAN
KARYA SENI LUKIS**

TUGAS AKHIR KARYA



Oleh:

A FAISAL DARMAWAN

NIM. 191491011

**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
2023**

ABSTRAK

Kenangan masa kecil adalah suatu hal yang tidak bisa dielakkan. Kenangan masa kecil memberikan banyak pengalaman hidup yang sangat berarti seolah – olah menarik hati bagi yang mengingatnya untuk kembali ke masa itu. Pengalaman penulis yang tanah kelahirannya merupakan daerah pesisir pantai di Selayar yang hampir seluruh aktivitasnya bersentuhan langsung dengan pesisir pantai memberikan ide bagi penulis sebagai pembuatan karya lukis yang berjudul kenangan masa kecil anak – anak pesisir pantai Selayar.

Penciptaan karya tugas akhir ini menggunakan tahapan – tahapan berdasarkan landasan teori L.H Chapman tentang proses penciptaan karya, yang menyebutkan 3 tahapan penciptaan karya yaitu, 1). Upaya menemukan gagasan (inception of an idea), 2). Menyempurnakan, mengembangkan dan memantapkan gagasan awal (elaboration and refinement, 3). Visual dalam ke medium (tension in a medium). Teknik yang digunakan dalam mewujudkan karya pada penciptaan karya ini adalah dengan teknik plakat dan sapuan yang mengacu kepada cara kerja penciptaan karya impresionisme seperti membuat komposisi objek, menciptakan gelap terang, dan penambahan aksent.

Karya Lukis Tugas Akhir dengan tema “Kenangan Masa Kecil di Pesisir Pantai Selayar” merupakan respon dari pengalaman masa kecil penulis di pesisir pantai Selayar.

Kata Kunci : Kenangan, Masa Kecil, Pesisir Pantai Selayar, Seni Lukis

DAFTAR ISI

PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	14
PENDAHULUAN	14
A. Latar Belakang Penciptaan.....	14
B. Rumusan Ide Penciptaan	17
C. Tujuan Penciptaan Karya.....	18
D. Manfaat Penciptaan Karya	18
E. Tinjauan Karya	19
BAB II	26
KONSEP PENCIPTAAN KARYA	26
A. Konsep Non Visual	26
1. Kekaguman Terhadap Keindahan dan Keunikan Pesisir Pantai Selayar.....	27
2. Aktivitas Anak – Anak Pesisir Pantai Selayar	30
3. Biota Laut di Kawasan Pesisir Pantai Selayar	31
B. Konsep Visual	33
BAB III.....	40
PROSES PENCIPTAAN KARYA	40
A. Metode Penciptaan	40
1. Upaya Menemukan Gagasan.....	40
2. Menyempurnakan, Mengembangkan dan Memantapkan Gagasan Awal	45
3. Visual ke Dalam Medium.....	56
B. Proses Perwujudan Karya	64
BAB IV	70
DESKRIPSI KARYA	70
1. Karya Seni Lukis 1.....	71
2. Karya Seni Lukis 2.....	72

3. Karya Seni Lukis 3.....	73
4. Karya Seni Lukis 4.....	74
5. Karya Seni Lukis 5.....	76
6. Karya Seni Lukis 6.....	77
7. Karya Seni Lukis 7.....	78
8. Karya Seni Lukis 8.....	79
BAB V	81
PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	85

DAFTAR PUSTAKA

- Atuany, Daniel J. (2020). Karakteristik Area Tempel Bertelur Penyu Sisik Pantai Foang Taman Nasional Manusele. *Jurnal Penelitian Kehutanan*. 14(2), hal. 143.
- Badan Riset dan SDM Kelautan dan Perikanan, "Mangrove dan Manfaatnya", KKP, Diakses pada 12 Mei 2023, <https://kkp.go.id/brsdm/bdasukamandi/page/541-mangrove-dan-manfaatnya>.
- Dea, Annisa. (2019). Pengaruh Keberadaan Struktur Pantai Pada Pergerakan dan Distribusi Sampah Pesisir di Perairan Serang. (Skripsi Sarjana, Institut Teknologi Nasional).
- Hartoko, Dick. (2018). Manusia dan Seni. Yogyakarta: Kanius.
- LHK, Kementerian. (8 Mei 2021). Atol Terbesar Ketiga di Dunia, Taman Nasional Taka Bonerate | Alam dan Manusia. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/IXg71jyiM3U>, diakses pada 12 Mei 2023.
- Puspa, Pupung. (2018). Bermain dan Permainan Anak Usia Dini. Indonesia: Adjie Media Nusantara.
- Parker, Teddi. 2023 Teddi Parker Gallery of Original Fine. [Caption]. Instagram. <https://instagram.com/teddiparkerart?igshid=NTc4MTIwNjQ2YQ==>, diakses pada 5 Mei 2023.
- Rubio, Salva. (2017). Monet Itinerant of Light. New York: Nantier Beall Minoustchine.
- Susanto, Mikke. (2018). Diksi Rupa. Yogyakarta: DictiArt Lab & Jagad ART Space.
- Sahman, Humar. (1993). Mengenal Dunia Seni Rupa, Tentang Seni, Karya Seni, Aktifitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Estetika. IKIP Semarang.
- Saini, Muhammad. (2022). Sudut Cerita (Antologi Cerita Sejarah). Indonesia: Guepedia.
- Uhr, Horst. (1990). Lovis Corinth. California: University of California Press
- Yusril Ihsan M, diwawancarai oleh Faisal Darmawan, 12 Mei 2023, WhatsApp.