

ANATOMI SAYURAN DALAM FOTOGRAFI MAKRO

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH
AKHMAD AQILUL AMRI
16152135

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

2022

ANATOMI SAYURAN DALAM FOTOGRAFI MAKRO

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagai persyaratan

mencapai derajat Sarjana S-1

Program Studi S1 Fotografi

Jurusan Seni Media Rekam



OLEH

AKHMAD AQILUL AMRI

16152135

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2022

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

ANATOMI SAYURAN DALAM FOTOGRAFI MAKRO

Oleh:

Akhmad Aqilul Amri

NIM 16152130

Telah disetujui dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
pada tanggal, 3 Juli 2022

Ketua Penguji : Ketut Gura Arta Laras, S.Sn., M.Sn.
Penguji Utama : Johan Ies Wahyudi, S.Sn., M.Sn.
Pembimbing : Setyo Bagus Waskito., S.Sn., M.Sn.

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)
pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 3 Juli 2022
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Akhmad Aqilul Amri

NIM : 16152135

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir kekaryaannya berjudul ANATOMI SAYURAN DALAM FOTOGRAFI MAKRO adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 3 Juli 2022



Akhmad Aqilul Amri

NIM. 16152135

Abstrak

ANATOMI SAYURAN DALAM FOTOGRAFI MAKRO

Oleh: Akhmad Aqilul Amri

Sayuran merupakan objek sederhana yang dapat ditemui sehari-hari sebagai bahan masakan dan olahan masakan, jarang sekali orang melihat sayuran sebagai objek estetis atau objek yang memiliki nilai seni yang indah, padahal sayuran memiliki nilai estetis yang terbentuk dalam setiap anatomi sayuran. Anatomi sayuran dalam penelitian ini adalah menampilkan nilai estetis yang terdapat pada setiap anatomi sayuran, nilai estetis dari anatomi sayuran meliputi garis, tekstur, warna, repetisi, dan gradasi. 4 tema yang digunakan adalah sayuran buah, bunga, daun, dan jamur. Tugas akhir ini bertujuan untuk menampilkan visual dari anatomi sayuran melalui fotografi makro.

Keindahan dalam anatomi sayuran dapat ditampilkan secara maksimal dengan menggunakan media fotografi makro. Fotografi makro dipilih karena mampu memvisualkan nilai-nilai estetis anatomi sayuran menjadi yang visual lebih menarik. Melalui fotografi makro yang memiliki ciri khas memperbesar objek kecil, unsur-unsur berupa garis, tekstur, warna, repetisi, dan gradasi pada anatomi sayuran dapat ditampilkan dengan tepat. Penggunaan fotografi makro dalam menangkap nilai estetis anatomi sayuran dapat diperkuat dengan mengatur komposisi dan pencahayaan. Menentukan komposisi yang digunakan untuk membangun keseimbangan pada sebuah foto dan pencahayaan digunakan untuk menampilkan bentuk, tekstur, dan karakter dari anatomi sayuran

Kata kunci: Anatomi sayuran, Fotografi sayuran, Fotografi Makro, Estetika visual, Fotografi seni

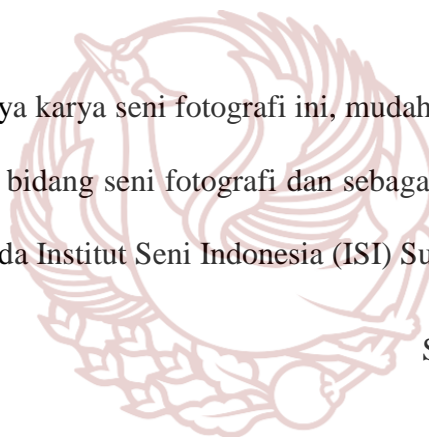
Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya tugas akhir karya yang berjudul ANATOMI SAYURAN DALAM FOTOGRAFI MAKRO dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Dalam penyusunan dan penulisan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis sampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Kepada Allah SWT
2. Keluarga tercinta, papa, mama dan kedua adik yang selalu mendorong dan memberikan semangat untuk menyelesaikan studi hingga akhir.
3. Bapak Setyo Bagus Waskito, S.Sn., M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan pikirannya dengan sabar memberikan bimbingan dan semangatnya untuk pengkarya.
4. Bapak. Ketut Gura Arta Laras, S.Sn., M.Sn. dan Bapak Johan Ies Wahyudi, S.Sn, M.Sn. yang telah memberikan masukan dalam pengerjaan karya tugas akhir ini.
5. Bapak Agus Heru Setiawan, S.Sn., M.A. selaku Ketua Program Studi Fotografi, Bapak Setyo Tohari Caturriyanto, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing akademik serta jajaran dosen Program Studi Fotografi Institut Seni Indonesia Surakarta.
6. Seluruh dosen khususnya dosen Program Studi Fotografi Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah membimbing dalam menempuh seluruh mata kuliah dan ujian sehingga persyaratan dapat terpenuhi.

7. Erina Safitri, terima kasih telah banyak membantu, memberikan banyak waktu, kasih sayang dan semangat selama proses pembuatan karya tugas akhir ini.
8. Damar, Antok Themend, dan Noval yang telah memberikan semangat dalam proses pengerjaan tugas akhir ini.
9. Nata, Yose, Figo, Danu, dan Langit yang sudah membantu dalam display karya.
10. Rekan-rekan mahasiswa khususnya Program Studi Fotografi
11. Semua teman-teman yang telah memberikan *support* dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Dengan selesainya karya seni fotografi ini, mudah-mudahan dapat bermanfaat bagi lingkungan bidang seni fotografi dan sebagai penambah khasanah karya seni fotografi pada Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.



Surakarta, 3 Juli 2022
Penulis,

Akhmad Aqilul Amri
NIM. 16152135

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ide/Gagasan Penciptaan.....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
BAB II	7
KONSEP PENCIPTAAN	7
A. Tinjauan Sumber Penciptaan	7
B. Landasan Penciptaan.....	13
BAB III	18
METODE PENCIPTAAN	18
1. Observasi.....	18
2. Eksplorasi.....	19
3. Eksperimen	23

4. Pengerjaan Karya.....	29
5. Konsultasi	39
6. Penyajian Karya.....	41
BAB IV	47
PEMBAHASAN KARYA	47
Karya 1. <i>Capsicum Annum Var. Grossum</i>	48
Karya 2. <i>Capsicum Annum L.</i>	52
Karya 3. <i>Sechium Edule</i>	56
Karya 4. <i>Abelmoschus Esculetus</i>	60
Karya 5. <i>Sesbania Grandiflora</i>	63
Karya 6. <i>Brassica Oleracea Var. Italica</i>	66
Karya 7. <i>Etlingera Elatior</i>	69
Karya 8. <i>Cocos Nucifera</i>	73
Karya 9. <i>Lactuca Sativa</i>	76
Karya 10. <i>Brassica Oleraceae</i>	79
Karya 11. <i>Brassica Oleracea Var. Palmifolia</i>	82
Karya 12. <i>Brassica Rapa Subsp. Chinensis</i>	85
Karya 13. <i>Hipsizygus Marmoreus</i>	89
Karya 14. <i>Agaricus Bisporus</i>	92
Karya 15. <i>Auricularia Polytricha</i>	96
Karya 16. <i>Flammulina Velutipes</i>	100

BAB V	103
PENUTUP	103
DAFTAR PUSTAKA	105
GLOSARIUM	107
LAMPIRAN	110



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Fruit Macro Photography Tutorial.....	8
Gambar 2. Cabbage getting all dramatic.	9
Gambar 3. Phaseolus Vulgaris	10
Gambar 4. Oyster Mushroom.....	11
Gambar 5. Onion Slice	12
Gambar 6. Eksperimen 1	24
Gambar 7. Eksperimen 2	24
Gambar 8. Eksperimen 3	25
Gambar 9. Eksperimen 4	27
Gambar 10. Kamera Fujifilm X-A3	29
Gambar 11. <i>Extension tube</i>	30
Gambar 12. Lensa kamera yang sudah.....	31
Gambar 13. <i>Tripod</i>	31
Gambar 14. <i>Studio flash</i> Godox K-150A.....	32
Gambar 15. <i>Trigger</i> dan <i>transmitter</i>	32
Gambar 16. <i>Snoot</i>	32
Gambar 17. Lampu <i>LED</i> putih 50w	33
Gambar 18. Lampu <i>LED</i> putih 30w	33
Gambar 19. Lampu <i>LED RGB</i> 50w.....	33
Gambar 20. Remote untuk mengatur warna pada	34
Gambar 21. Kertas warna untuk <i>background</i>	34
Gambar 22. Pisau besar, pisau kecil, dan telenan.....	35
Gambar 23. Penjepit yang digunakan.....	35
Gambar 24. Pemilihan foto	38

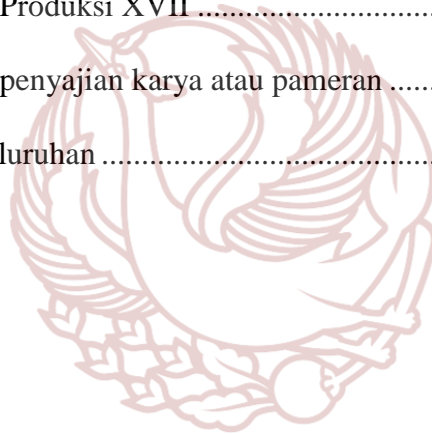
Gambar 25. Proses Penyuntingan.....	39
Gambar 26. Konsultasi hasil tes cetak.....	42
Gambar 27. Konsultasi hasil tes cetak.....	42
Gambar 28. Konsultasi hasil cetak menggunakan.....	43
Gambar 29. Pemasangan sketsel	44
Gambar 30. Pemasangan karya	44
Gambar 31. Pemasangan <i>banner</i>	44
Gambar 32. Draft Alur Pembuatan Karya.....	45
Gambar 33. Skema Pemotretan Karya 1	49
Gambar 34. Skema Pemotretan Karya 2	53
Gambar 35. Skema Pemotretan Karya 3	57
Gambar 36. Skema Pemotretan Karya 4	61
Gambar 37. Skema Pemotretan Karya 5	64
Gambar 38. Skema Pemotretan Karya 6	67
Gambar 39. Skema Pemotretan Karya 7	70
Gambar 40. Skema Pemotretan Karya 8	74
Gambar 41. Skema Pemotretan Karya 9	77
Gambar 42. Skema Pemotretan Karya 10	80
Gambar 43. Skema Pemotretan Karya 11	83
Gambar 44. Skema Pemotretan Karya 12	86
Gambar 45. Skema Pemotretan Karya 13	90
Gambar 46. Skema Pemotretan Karya 14	93
Gambar 47. Skema Pemotretan Karya 15	97
Gambar 48. Skema Pemotretan Karya 16	101
Gambar 49. Poster pameran tugas akhir.....	116

Gambar 50. <i>Banner</i> pameran tugas akhir	117
Gambar 51. <i>Xbanner</i> pameran tugas akhir	118
Gambar 52. Penguji melihat karya	119
Gambar 53. Mempresentasikan karya	119
Gambar 54. suasana ujian pendadaran	120
Gambar 55. Foto bersama pembimbing dan dosen penguji	120
Gambar 56. Foto bersama safitri	121
Gambar 57. Foto bersama dek Zana.....	121
Gambar 58. Foto bersama tim display.....	122
Gambar 59. Foto bersama teman-teman angkatan 2017	122
Gambar 60. Suasana pameran 1	123
Gambar 61. Suasana pameran 2	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Anggaran Pra Produksi.....	110
Tabel 2. Anggaran Produksi I.....	110
Tabel 3. Anggaran Produksi II	110
Tabel 4. Anggaran Produksi III	111
Tabel 5. Anggaran Produksi IV	111
Tabel 6. Anggaran Produksi V	111
Tabel 7. Anggaran Produksi VI.....	111
Tabel 8. Anggaran Produksi VII	112
Tabel 9. Anggaran Produksi VIII.....	112
Tabel 10. Anggaran Produksi IX.....	112

Tabel 11. Anggaran Produksi X	112
Tabel 12. Anggaran Produksi XI.....	113
Tabel 13. Anggaran Produksi XII	113
Tabel 14. Anggaran Produksi XIII.....	113
Tabel 15. Anggaran Produksi XIV.....	113
Tabel 16. Anggaran Produksi XV	114
Tabel 17. Anggaran Produksi XII	114
Tabel 18. Anggaran Produksi XVII	114
Tabel 19. Anggaran Produksi XVII.....	114
Tabel 20. Anggaran penyajian karya atau pameran	115
Tabel 21. Total keseluruhan	115



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Andiyan Lutfi. 2012. *Indonesia Macrophotobook*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Child, Jhon. 2005. *Studio Photography Essential Skills*. Oxford: Focal Press.
- Exell, Laurie. 2012. *Komposisi: Dari Foto Biasa Jadi Luar Biasa*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Ferri Darmawan. 2009. *Dunia dalam Bingkai*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lingga Agung. 2017. *Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika*. Yogyakarta. PT Kanisius
- Martin Suryajaya. 2016. *Sejarah Estetika: Era Klasik Sampai Kontemporer*. Jakarta. Gang Kabel dan Indie Book Corner.
- Sapto Madijono. 2019. *Mengenal Seni Rupa Murni*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Seno Gumira Ajidarma. 2016. *Kisah Mata, Fotografi antara Dua Subjek: Perbincangan tentang Ada*. Yogyakarta: Galangprees.
- Suharso dan Ana Retnoningsih. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi lux. Semarang: Widya Karya.
- Tri Aru Wiratno. 2020. *Karakter Estetika Seni Rupa*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani

Pustaka Laman

Adaptalux. *Fruit Macro Photography Tutorial*. *YouTube*.
<https://youtu.be/Rm2Erlc5PCQ>. Diakses 25 September 2021

Alan Shapiro. *Cabbage getting all dramatic*. *Flickr*. [e](#). Diakses 19 Oktober 2021

Fred Michel. *Phaseolus Vulgaris*. *Flickr*.
https://www.flickr.com/photos/horticultural_art. Diakses 19 Oktober 2021



GLOSARIUM

- Abelmoschus esculentus* : Nama ilmiah dari sayuran buah okra
- Adobe Photoshop* : Perangkat lunak editor citra buatan *Adobe Systems* yang dikhususkan untuk pengeditan foto atau gambar dan pembuatan efek
- Agaricus bisporus* : Nama ilmiah dari sayuran jamur jenis Jamur kancing
- Anatomi : ilmu urai, ilmu tentang bagian tubuh manusia, binatang, tumbuh-tumbuhan
- Auricularia auricula* : Nama ilmiah dari sayuran jamur jenis Jamur kuping
- Background* : Salah satu komponen dalam karya fotografi.
- Brassica rapa subsp. Chinensis* : Nama ilmiah dari sayuran daun jenis bokcoy
- Brassica oleracea* var. *Palmifolia* : Nama ilmiah dari sayuran daun jenis Kale nero
- Brassica oleraceae* : Nama ilmiah dari sayuran daun jenis Kubis merah
- Brightness* : Tingkat kecerahan dalam arti ketajaman sebuah warna
- Capsicum annum L* : Nama ilmiah dari sayuran buah cabai hijau besar
- Capsicum annum var. grossum* : Nama ilmiah dari sayuran buah paprika
- Contrast* : Perpaduan gradasi, pencahayaan, dan warna antara bidang gelap, dengan bidang terang yang mencolok pada objek.

<i>Cropping</i>	: Penghapusan bagian sudut dari suatu gambar untuk memotong/mengambil/mengeluarkan sebagian isi dari gambar guna memperoleh hasil yang diinginkan.
Eksplorasi	: Penjelajahan lapangan dengan tujuan memperoleh pengetahuan lebih banyak.
Estetika	: Ilmu yang membahas keindahan bisa terbentuk dan dapat dirasakan
<i>Etlingera elatior</i>	: Nama ilmiah dari sayuran bunga jenis kecombrang
<i>Extension tube</i>	: Aksesoris tambahan pada lensa yang berfungsi menambah jarak antara lensa dengan sensor kamera sehingga jarak fokus lensa dengan objek menjadi lebih dekat
Gradasi	: Corak warna yang dikembangkan dari dua atau lebih warna, sehingga membuat tingkatan warna tertentu
<i>Hipsizygos marmoreus</i>	: Nama ilmiah dari sayuran jamur jenis Jamur shimeji
<i>Lactuca sativa var. capitata</i>	: Nama ilmiah dari sayuran daun jenis <i>lettuce head</i> atau selada kepala
<i>Memory Card</i>	: Aksesoris kamera yang digunakan untuk menyimpan file
Repetisi	: Pengulangan bentuk
<i>Sechium edule</i>	: Nama ilmiah dari sayuran buah jenis Labu siam
<i>Sesbania grandiflora</i>	: Nama ilmiah dari sayuran bunga jenis Kembang turi
Spiral	: Bentuk kurva yang dimulai dari titik bergerak melingkari titik

Teknik *frog eye* : Teknik pengambilan gambar yang dilakukan dari bawah

Visual : Rangkaian proses penyampaian informasi atau pesan kepada pihak lain dengan penggunaan media penggambaran yang hanya terbaca oleh indra penglihatan.



LAMPIRAN

Berikut ini adalah rincian dana pra produksi Tugas Akhir ini :

Pra Produksi	
Keperluan	Biaya (Rp)
<i>Extension tube</i>	314.000
Lampu <i>LED</i> putih x2	107.500
Lampu <i>LED</i> RGB	33.000
Bohlam <i>LED</i> RGB	46.500
<i>LED strip</i>	56.700
<i>Reverse ring</i>	85.000
Senter	30.000
Kertas warna	50.000
Pisau	50.000
Total	772.700

Tabel 1. Anggaran Pra Produksi

Berikut laporan dana Tugas Akhir :

Produksi I	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kecombrang	15.000
Lombok merah besar	5.000
Lombok hijau besar	5.000
Pare	13.000
Parkir	2.000
Total	38.000

Tabel 2. Anggaran Produksi I

Produksi II	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kubis merah	12.000
Sawi	3.000
Sawi putih	4.000
Selada	4.000
Parkir	2.000
Total	25.000

Tabel 3. Anggaran Produksi II

Produksi III	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kecombrang	16.000
Lombok	6.000
Kubis merah	26.000
Selada	4.000
Parkir	2.000
Total	54.000

Tabel 4. Anggaran Produksi III

Produksi IV	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kailan	10.000
Kale	6.000
Okra	5.000
Jamur shimeji	14.000
Parkir	2.000
Total	37.000

Tabel 5. Anggaran Produksi IV

Produksi V	
Keperluan	Biaya (Rp)
Jamur kancing	8.500
Jamur tiram	5.000
Bunga pepaya	5.000
Jantung pisang	10.000
Parkir	2.000
Total	30.500

Tabel 6. Anggaran Produksi V

Produksi VI	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kenikir	3.000
Bunga pepaya	5.000
Kembang kol	5.000
Kembang bawang	2.000
Parkir	2.000
Total	17.000

Tabel 7. Anggaran Produksi VI

Produksi VII	
Keperluan	Biaya (Rp)
Terong kecil	7.000
Tomat hidroponik	15.000
Okra	5.000
Cabai rawit	5.000
Parkir	2.000
Total	34.000

Tabel 8. Anggaran Produksi VII

Produksi VIII	
Keperluan	Biaya (Rp)
Jamur kancing	6.000
Jamur shimeji coklat	14.000
Jamur merang	10.000
Jamur kuping	9.500
Parkir	2.000
Total	41.500

Tabel 9. Anggaran Produksi VIII

Produksi IX	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kecombrang	16.000
Jamur kancing	8.000
Paprika	14.000
Brokoli	6.000
Parkir	2.000
Total	46.000

Tabel 10. Anggaran Produksi IX

Produksi X	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kangkung	2.000
Bayam	2.000
Sawi	2.500
Kembang kol	7.000
Parkir	2.000
Total	15.500

Tabel 11. Anggaran Produksi X

Produksi XI	
Keperluan	Biaya (Rp)
Pagoda	4.000
Selada kepala	4.000
Kale	7.000
Kembang bawang	4.000
Parkir	2.000
Total	21.000

Tabel 12. Anggaran Produksi XI

Produksi XII	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kailan	8.000
Endip	4.000
Bayam batik	12.000
Labu siam	500
Parkir	2.000
Total	26.500

Tabel 13. Anggaran Produksi XII

Produksi XIII	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kecipir	4.000
Parsley	3.000
Sawi pahit	12.000
Kembang bawang	5.000
Parkir	2.000
Total	26.000

Tabel 14. Anggaran Produksi XIII

Produksi XIV	
Keperluan	Biaya (Rp)
Bunga turi	8.000
Cabai merah	3.000
Cabai merah keriting	3.000
Cabai hijau keriting	3.000
Parkir	2.000
Total	18.000

Tabel 15. Anggaran Produksi XIV

Produksi XV	
Keperluan	Biaya (Rp)
Tomat	6.000
Kembang bawang	4.000
Daun bawang	5.000
Terong hijau kecil	5.000
Parkir	2.000
Total	22.000

Tabel 16. Anggaran Produksi XV

Produksi XVI	
Keperluan	Biaya (Rp)
Labu siam	3.000
Cabai merah besar	5.000
Gambas	3.000
Pare	3.000
Parkir	2.000
Total	16.000

Tabel 17. Anggaran Produksi XII

Produksi XVII	
Keperluan	Biaya (Rp)
Kecombrang	24.000
Bunga turi	5.000
Cabai hijau besar	5.000
Jamur kuping putih	10.000
Parkir	2.000
Total	26.000

Tabel 18. Anggaran Produksi XVII

Produksi XVIII	
Keperluan	Biaya (Rp)
Manggar	
Brokoli	
Kale nero	
Total	

Tabel 19. Anggaran Produksi XVII

Berikut ini adalah rincian dana penyajian karya atau pameran Tugas Akhir ini :

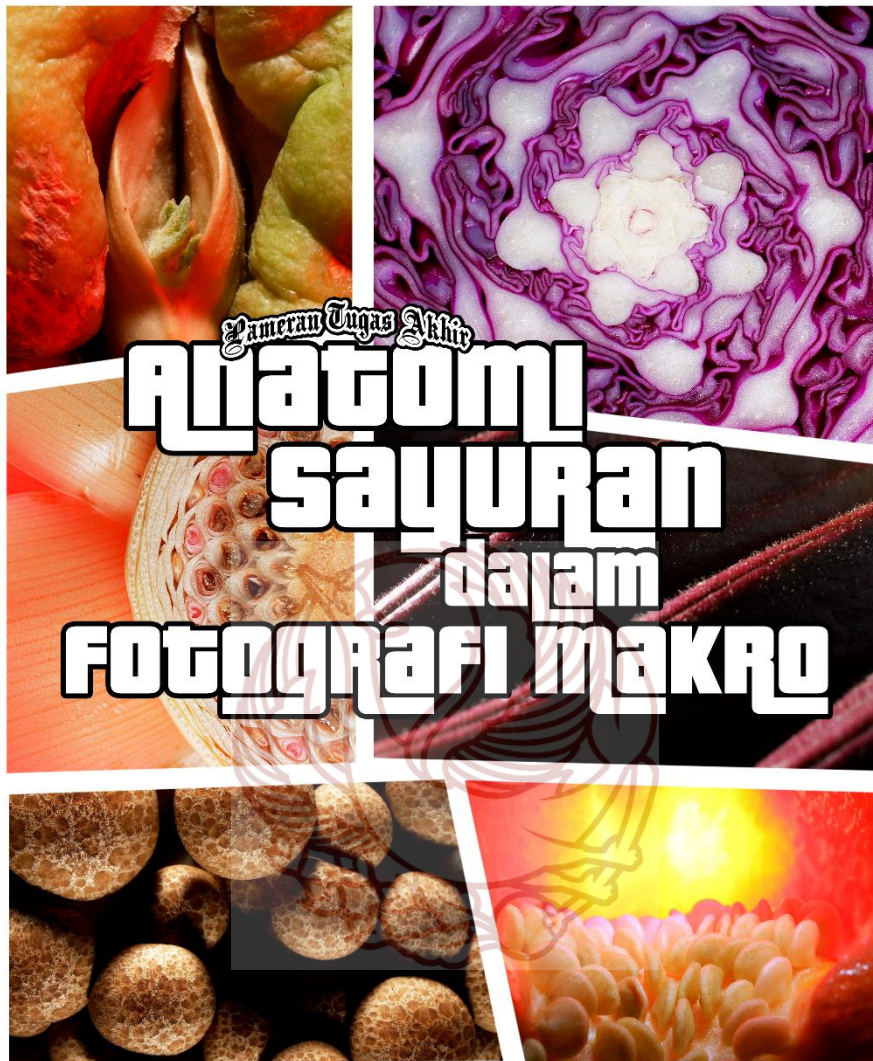
Pameran	
Keperluan	Biaya (Rp)
Tes <i>print</i> kanvas kain 60x90	190.000
Tes <i>print photo paper glossy</i> 80x120	249.000
Cetak foto 80x120 16 karya	4.608.000
Frame box pres 16 karya	1.760.000
Cetak ulang 1 karya rusak	288.000
Print laporan untuk ujian	260.000
<i>Banner, poster, Xbanner, dan katalog</i>	220.000
Frame poster	50.000
Transportasi	150.000
Solatip kertas, cat, dan lem	121.000
<i>Konsumsi display</i>	250.000
Total	8.146.000

Tabel 20. Anggaran penyajian karya atau pameran

Total dana keseluruhan :

Total	
Keperluan	Biaya (Rp)
Pra produksi	190.000
Produksi	493.500
Penyajian karya	4.608.000
Total	9.412.200

Tabel 21. Total keseluruhan



AKHMAD AQILUL AMRI 16152135

Pembimbing

Setyo Bagus Waskito, S.Sn., M.Sn

28-29.Juli.2022

GALERI MUSEUM SENI KAMPUS II ISI SURAKARTA

Progam Studi S-1 Fotografi
Jurusan Seni Media Rekam
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Surakarta

Gambar 49. Poster pameran tugas akhir

Gambar: Akhmad Aqilul Amri, 2022

Pameran Tugas Akhir Karya
Anatomi Sayuran dalam Fotografi Makro

AKHMAD AQLUL AMRI - 16152135
Pembimbing : **Setyo Bagus Waskito, S.Sn., M.Sn.**

28-29 Juli 2022
Galeri Museum Seni
Kampus II ISI Surakarta

Program Studi S-1 Fotografi
Jurusan Seni Media Rekam
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Surakarta

Kominfo
ISI
Jember

Gambar 50. Banner pameran tugas akhir
Gambar: Akhmad Aqilul Amri, 2022

PAMERAN TUGAS AKHIR KARYA
Anatomi Sayuran dalam Fotografi Makro



Akhmad Aqilul Amri
16152130
Pembimbing
Setyo Bagus Waskito, S.Sn., M.Sn.

28-29 Juli 2022
Galeri Museum Seni
Kampus II ISI Surakarta

Progam Studi S-1 Fotografi
Jurusan Seni Media Rekam
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Surakarta

Gambar 51. *Xbanner* pameran tugas akhir
Gambar: Akhmad Aqilul Amri, 2022



Gambar 52. Penguji melihat karya
Foto Danu, 2022



Gambar 53. Mempresentasikan karya
saat penguji melihat karya
Foto Danu, 2022



Gambar 54. suasana ujian pendadaran
Foto Danu, 2022



Gambar 55. Foto bersama pembimbing dan dosen penguji
Foto Danu, 2022



Gambar 56. Foto bersama safitri
Foto Danu, 2022



Gambar 57. Foto bersama dek Zana
Foto Danu, 2022



Gambar 58. Foto bersama tim display
Foto Danu, 2022



Gambar 59. Foto bersama teman-teman angkatan 2017
Foto Danu, 2022



Gambar 60. Suasana pameran 1
Foto Danu, 2022



Gambar 61. Suasana pameran 2
Foto Erina Safitri, 2022