

PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG PERTUNJUKAN
DI SUKOHARJO

TUGAS AKHIR KARYA

“ Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat
Sarjana Strata-1 (S-1) Program Studi Desain Interior Jurusan Desain. ”



Oleh

Wardhani Era Sartene

17150148

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

2023

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG PERTUNJUKAN DI SUKOHARJO (Wardhani Era Sartene, 2023, xiii, 184 Halaman). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior Gedung Pertunjukan di Sukoharjo merupakan sebuah upaya untuk merealisasikan program unggulan Gubernur Jawa Tengah tahun 2018-2023 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Tahun 2021-2026, yakni dibidang rumah kebudayaan di Sukoharjo. Perancangan ini bertujuan untuk mewujudkan program Pengembangan Rumah Kebudayaan Jawa Tengah khususnya Sukoharjo dengan fasilitas yang sesuai dengan Standar Pelayanan Gedung Pertunjukan di Indonesia. Metode perancangan yang digunakan meliputi tiga tahap yaitu Analisis, Sintetis dan Evaluasi. Perancangan ini menggunakan tema transformasi dari Batik Truntum, yaitu sebagai lambang cinta agar generasi muda khususnya Sukoharjo selalu mencintai kebudayaan yang ada di Sukoharjo agar tetap lestari. Gaya Interior yang digunakan adalah gaya interior Eklektik. Demikian perancangan ini menghasilkan desain interior Gedung Pertunjukan yang memiliki fasilitas Panggung, Auditorium, Ruang Operator, Area Latihan, Ruang Kostum dan Ruang Rias, *Lobby*, dan Area Servis.

Kata Kunci: Perancangan Interior, Gedung Pertunjukan, Eklektik, Batik Truntum, Sukoharjo.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Ide/Gagasan Perancangan	5
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan	5
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Landasan Teori	8
F. Metode Perancangan	21
G. Sistematika Perancangan	25
BAB II	27
A. Tinjauan Data Literatur Gedung Pertunjukan	27
1. Tinjauan Gedung Pertunjukan	27
2. Tinjauan Interior	48
B. Tinjauan Data Lapangan Gedung Pertunjukan	81
1. Data Gedung <i>Societet</i> Taman Budaya Yogyakarta	81
2. Interior Objek Tinjauan	85
3. Data Lapangan Gedung Teater Bhinneka Tunggal Ika	92
4. Interior Objek Tinjauan	93
5. Data Lapangan Grha Purbo Waseso Kencono	99
6. Interior Objek Tinjauan	100
BAB III	107
A. Pengertian Objek Garap	107
B. Batas Ruang Lingkup	107

C. Site Plan	108
D. Potensi Site	109
E. Struktur Organisasi.....	111
F. Waktu Operasional	113
G. Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	114
H. Program Ruang	120
I. Grouping Zoning.....	129
J. Layout	131
K. Sirkulasi	133
L. Tema, Gaya dan Tranformasi	133
M. Elemen Pembentuk Ruang	135
N. Elemen Pelengkap Pembentuk Ruang.....	143
O. Elemen Pengisi Ruang	144
P. Tata Kondisi Ruang	163
BAB IV	167
A. Layout Denah.....	167
B. Layout Lantai.....	167
C. Layout Refleksi Plafon	167
D. Potongan	167
E. Detail Konstruksi	167
F. Mebel Terpilih.....	167
G. Perspektif	167
BAB V	180
A. Kesimpulan	180
B. Saran.....	181
DAFTAR PUSTAKA	182

DAFTAR PUSTAKA

- Amorani, Keiza. 2009. *Ide-ide Segar Menata Rumah*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Appleton, Ian. 2008. *Buildings for the Performing Arts*. Burlington: Elsevier Limited.
- Artini, Kusmiati. 2004. *Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur dan Disain*. Jakarta: Djambatan.
- Budiwiyanto, Joko. 2012. *Desain Interior I*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta
- Ching, Francis D K. 2011. *Desain Interior dengan Ilustrasi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Ching, Francis D K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Doelle, Leslie L. 1985. *Akustik Lingkungan*, diterjemahan oleh Lea Prasetya. Jakarta: Erlangga
- Kartika, Dharsono Sony. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kusriantao, Adi. 2013. *Batik filosofi, motif dan kegunaan*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- M, Soegeng Toekio. 1988. *Teknologi Panggung*. Surakarta: STSI Surakarta
- Marlina, Endy. 2008. *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Penerbit Andi Yogyakarta.
- Mediastika, Christina, E. 2005. *Akustik Bangunan*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Mills, Edward D. 1976. *Planning Building for Administration Entertainment and Recreation*. New York: Robert E. Krieger Publishing Company.
- Panero, Julius dan Martin Zelnik. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Permas, Achsan. 2003. *Manajemen Organisasi*. Jakarta: Penerbit PPM.

- Republik Indonesia. 2021. Peraturan Daerah Kabupaten Sukoharjo Nomor 3 Tahun 2021 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Tahun 2021-2026. Sukoharjo.
- Republik Indonesia. 2002. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung. Jakarta.
- Santosa, Imam. 2005. Proses Transformasi Nilai Estetis pada Karya Desain Indonesia Periode Tahun 1900-1966, Bandung: Penelitian LPPM ITB.
- Suptandar, J Pamudji. 1995. Desain Interior. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. Kosa Kata. Bandung: Angkasa.
- Wolf, R Craig. 2014. Scene Design and Stage Lighting, Tenth Edition. Wadsworth: Cengage Learning USA.

Website

- <http://eprints.itn.ac.id/3201/1/699-61-1161-1-10-20170710.pdf#>
- <https://kovermagz.com/mengenal-lebih-jauh-tentang-seni-pertunjukan/> diakses 28 September 2021 pukul 14.06 WIB
- <https://media.neliti.com/media/publications/166910-ID-pencahayaan-buatan-pada-pendekatan-teknologi.pdf> diakses 21 Juli 2023 pukul 10.01 WIB
- https://seputarkelas.com/perbedaan-stilasi-deformasi-dan-distorsi-lengkap-dengan-contoh-karyanya/#C_Distorsi diakses 21 Juli 2023 pukul 10.24 WIB
- https://sipadu.isi-ska.ac.id/sidos/rpp/20202/rpp_110276.docx diakses 21 Juli 2023 pukul 10.38 WIB
- <https://www.arsitag.com/article/gaya-desain-eklektik-yang-unik> diakses 13 Mei 2020 pukul 19.53 WIB
- <https://www.arsitur.com/2017/07/jenis-jenis-pintu-yang-populer-di.html> diakses 22 Juli 2023 pukul 15.33 WIB
- <https://www.cyruscrafts.com/blog/interior-design/classic-interior-design-resembling-a-style-that-never-gets-old>, diakses 22 Juli 2023 pukul 10:18 WIB

https://www.freedomsiana.id/pertunjukan-musik/#Pengertian_Pertunjukan_Musik
diakses 28 April 2022 pukul 14.49 WIB

<https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/skola/read/2021/01/09/110000369/pertunjukan-musik--pengertian-dan-bentuk-penyajian-musik>, diakses 30 Agustus 2021 pukul 09.25 WIB

<https://www.indonesia.travel/id/id/ide-liburan/menilik-makna-di-balik-mahakarya-7-motif-batik-di-indonesia>, diakses 13 Mei 2020 pukul 20:03 WIB

<https://www.masterclass.com/articles/modern-design-guide> diakses 22 Juli 20203 pukul 14:09 WIB

<https://micadoni.com/en/blog/post/what-is-classic-interior-design-and-how-to-do-it> diakses 27 Maret 2023 pukul 09.54 WIB

<https://www.thespruce.com/decorating-in-art-deco-style-1976535> diakses 23 Maret 2023 pukul 13.46 WIB

<https://www.thespruce.com/decorating-in-the-modern-style-452457> diakses 23 Maret 2023 pukul 15:09 WIB

<https://yogyakarta.kompas.com/read/2022/02/26/145231178/sejarah-dan-asal-usul-sukoharjo-kabupaten-di-jawa-tengah-berjuluk-kota?page=all> diakses 27 April 2022 pukul 13.33 WIB