

**PENCIPTAAN MEJA KURSI KAFE  
DENGAN MENERAPKAN ORNAMEN  
KESENIAN DONGKREK VISUALISASI  
BENTUK WAYANG BEBER**

**LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-1  
Program Studi S-1 Kriya, Jurusan Kriya



**OLEH**

**ROISATUL CHASANAH**

**NIM. 18147136**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

**INSTITUT SENI INDONESIA**

**SURAKARTA**

**2023**

## ABSTRAK

### PENCIPTAAN MEJA KURSI KAFE DENGAN MENERAPKAN ORNAMEN KESENIAN DONGKREK VISUALISASI BENTUK WAYANG BEBER

Oleh:

ROISATUL CHASANAH

NIM.18147136

Penciptaan tugas akhir ini bertujuan untuk mengenalkan wayang beber kepada masyarakat khususnya generasi muda. Meja kursi kafe ini diciptakan dari kayu limbah jati dan mahoni dengan tema kesenian Dongkrek Madiun yang divisualisasikan dalam bentuk wayang beber. Penerapan gambar wayang beber terletak pada sandaran kursi dan pada meja. Metodologi penciptaan menggunakan teori SP. Gustami meliputi tahap eksplorasi, tahap perancangan dan tahap perwujudan. Pendekatan estetika karya menggunakan teori Manroe Beardsley yaitu terdapat tiga ciri sifat-sifat membuat indah dan baik dari benda-benda estetis meliputi kesatuan (*unity*), kerumitan (*complexity*) dan kesungguhan (*intensity*). Proses pengerjaan karya menggunakan teknik sungging wayang beber dan cor resin. Finishing karya dengan teknik semprot dan bakar pada kayu, sedangkan pada resin menggunakan teknik gosok pada permukaannya. Karya ini terdiri dari 5 buah terdiri dari satu meja dan 4 kursi.

**Kata kunci** : wayang beber, meja kursi kafe

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. IDE /GAGASAN PENCIPTAAN .....	7
C. TUJUAN PENCIPTAAN KARYA .....	8
D. MANFAAT PENCIPTAAN KARYA .....	9
E. BATASAN IDE .....	9
1. Batasan Objek .....	10
2. Batasan Material .....	10
3. Batasan Teknik .....	11

F. ORISINALITAS PENCIPTAAN KARYA .....	12
G. SISTEMATIKA PENYUSUNAN NASKAH .....	13
BAB II .....	16
LANDASAN DAN METODOLOGI PENCIPTAAN KARYA SENI.....	16
A. TINJAUAN PUSTAKA .....	16
B. LANDASAN PENCIPTAAN .....	18
C. TINJAUAN VISUAL .....	20
D. METODOLOGI PENCIPTAAN .....	26
1. Deskripsi Tema Karya.....	26
2. Sumber Data .....	26
3. Teknik Pengolahan/Eksplorasi Tema Karya Seni .....	32
BAB III.....	36
PROSES PENCIPTAAN KARYA .....	36
A. PERANCANGAN ALTERNATIF DESAIN .....	36
1. Desain Alternatif .....	36
2. Desain Terpilih .....	54
B. TAHAP PEMBUATAN GAMBAR KERJA .....	57
C. TAHAP PERWUJUDAN KARYA .....	63

1. Persiapan Alat dan Pemilihan Bahan .....	63
2. Proses Pembuatan Karya .....	65
BAB IV.....	77
DISKRIPSI KARYA SENI.....	77
A. KARYA KURSI 1 .....	78
B. KARYA KURSI 2 .....	81
C. KARYA KURSI 3 .....	83
D. KARYA KURSI 4 .....	84
E. KARYA MEJA .....	86
F. KALKULASI BIAYA .....	89
BAB V.....	91
PENUTUP.....	91
A. KESIMPULAN.....	91
B. SARAN .....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
DAFTAR SUMBER DIGITAL .....	94
GLOSARIUM .....	95

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. 2011. *Estetika "Pengantar Filsafat Seni"*. Tangerang: Sanggar Luxos.
- Cahyani, Ita Dwi. 1867. "Karakteristik Topeng Dongkrek Sanggar Krido Sakti Di Kecamatan Mejayan Kabupaten Madiun" dalam *Jurnal Karakter*.
- Efendy, Stephanie dan Augustina. 2019. "Tinjauan Antropometri Kursi Terhadap Kenyamanan Pengunjung Studi Kasus Cafe Common Grounds Neo Soho Jakarta" dalam *Jurnal Untar*.
- Fajarini, Ulfah, 2014. "Peranan Kearifan Lokal dalam Pendidikan Karakter" dalam *Jurnal Sosio Didaktika Volume 1 Nomor 2*. Jakarta: Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah.
- Fauzi, Ahmad, I Nengah Punia dan Gede Kamajaya. 2017. "Budaya Nongkrong Anak Muda Di Kafe (Tinjauan Gaya Hidup Anak Muda Di Kota Denpasar)" dalam *Jurnal Ilmiah Sosiologi Volume 1 No 1*. Denpasar : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Udayana.
- Gustami, SP. 2007. *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur "Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia"*. Yogyakarta: PRASISTA.
- Hanif, Muhammad. 2016. "Kesenian Dongkrek (Studi Nilai Budaya dan Potensinya Sebagai Sumber Pendidikan Karakter" dalam *Gulawentah: Jurnal Studi Sosial 1.2*.
- Khairani, Eriza dan Cut Azmah. 2022. "Kajian Kompleks Fungsi Fisik Bangunan Kampus Prodi" dalam *Seminar Nasional Fakultas Teknik Universitas Malikussaleh Tahun 2022*.
- Noorly, Evalina, Rachmad Abduh dan Arfis A. "Pembuatan Gantungan Kunci dari Bahan Resin di Desa Jaharun" dalam *Jurnal Prosiding Seminar Nasional Kewirausahaan, 1.1*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2011. "Wayang dan Pengembangan Karakter Bangsa" dalam *Jurnal Pendidikan Karakter*.
- Santoso, Henry. 2020. *Pengembangan Meja Kafe Dengan Eksplorasi Material Limbah Ampas Kopi Berbasis Alam*. Fakultas Teknologi Dan Informatika Universitas Dinamika,
- Sutriyanto. 2018. *Sungging Wayang Beber*. Surakarta: ISI PRES.
- Wajdi, Farid dan Heru Winarno. "Perancangan ergonomi kursi kafe dengan *participacory design*" dalam *Seminar Nasional Sains dan Teknologi Fakultas Teknik*. Jakarta.: Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Wibisono, Faris. Sungging. 2016. *Karya dan Wayang Beber Sebagai Roe Cipta*. Surakarta: ISI Surakarta.

## DAFTAR SUMBER DIGITAL

<https://ensiklo.com/2014/10/29/dongkrek-kesenian-asli-daerah-madiun/> (diakses pada : 24 Januari 2022).

<https://inbali.co/aqua> (diakses pada : 30 Juni 2021).

<https://images.app.goo.gl/Qgd7bffH9bkwQ89p9> (diakses pada : 18 Maret 2022).

[https://id.images.search.yahoo.com/yhs/search;\\_ylt=AwrwJQ3CiVViw08ATBkeHYpQ;\\_ylu=c2VjA3NIYXJjaARzbGsDYnV0dG9u;\\_ylc=X1MDMTM1MTIyODcwMgRfcgMyBGFjdG4DY2xrBGNzcmNwdmlkA194anI5REV3TGpJUVJpaUpZYWVGtn diOU1URTBMZ0FBQUFDmVJteGoEZnIDeWhzLWFpcmZpbmQtMDMEZnlyA3NhLWdwBGdwcmlkA01mOHBI dm9YVHEyOU0wTkxwSFRCS0EEbl9zdWdnAzEEb3JpZ2luA2lkLmltYWdley5zZW FyY2gueWFob28uY29tBHBvcwMwBHBxc3RyAwRwcXN0cmwDBHFzdHJsAzEzBHF1ZXJ5A2t1cnNpJTlwcmVzaW4EdF9zdG1wAzE2NDk3NzMzMjg-?p=kursi+resin&fr=yhs-airfind-03&fr2=sb-top-id.images.search&ei=UTF-8&x=wrt&type=55&hsimp=yhs-03&hspar=airfind&vm=r#id=13&iurl=https%3A%2F%2Ftrembesisolid.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F02%2Fkursi-resin-kayu-solid-murah-unik-270x270.jpg&action=click](https://id.images.search.yahoo.com/yhs/search;_ylt=AwrwJQ3CiVViw08ATBkeHYpQ;_ylu=c2VjA3NIYXJjaARzbGsDYnV0dG9u;_ylc=X1MDMTM1MTIyODcwMgRfcgMyBGFjdG4DY2xrBGNzcmNwdmlkA194anI5REV3TGpJUVJpaUpZYWVGtn diOU1URTBMZ0FBQUFDmVJteGoEZnIDeWhzLWFpcmZpbmQtMDMEZnlyA3NhLWdwBGdwcmlkA01mOHBI dm9YVHEyOU0wTkxwSFRCS0EEbl9zdWdnAzEEb3JpZ2luA2lkLmltYWdley5zZW FyY2gueWFob28uY29tBHBvcwMwBHBxc3RyAwRwcXN0cmwDBHFzdHJsAzEzBHF1ZXJ5A2t1cnNpJTlwcmVzaW4EdF9zdG1wAzE2NDk3NzMzMjg-?p=kursi+resin&fr=yhs-airfind-03&fr2=sb-top-id.images.search&ei=UTF-8&x=wrt&type=55&hsimp=yhs-03&hspar=airfind&vm=r#id=13&iurl=https%3A%2F%2Ftrembesisolid.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F02%2Fkursi-resin-kayu-solid-murah-unik-270x270.jpg&action=click) (diakses pada : 12 April 2022).

<https://gandisfurniture.com/meja-trembesi-resin-asli-jepara/> (diakses pada : 12 April 2022).

<https://kumparan.com/marisawiedha/hampir-punah-di-indonesia-wayang-beber-justru-disukai-warga-kroasia-1ucTMrBuXQV> (diakses pada : 27 April 2022).

[https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF\\_enID1027ID1027&sxsrf=APwXEdeEsl indPjyx8nIjRi6fCK5lg1EQ:1684962541550&q=meja+kursi+cafe&tbm=isch&source=univ&fir=EdKTpoMze4F7xM%252Crz1Os9XRwj73YM%252C\\_%253BIpi9A5xn8APy\\_M%252Cjil57cwD TDR28M%252C\\_%253B5oMb6TrV4vQkSM%252C](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_enID1027ID1027&sxsrf=APwXEdeEsl indPjyx8nIjRi6fCK5lg1EQ:1684962541550&q=meja+kursi+cafe&tbm=isch&source=univ&fir=EdKTpoMze4F7xM%252Crz1Os9XRwj73YM%252C_%253BIpi9A5xn8APy_M%252Cjil57cwD TDR28M%252C_%253B5oMb6TrV4vQkSM%252C) (diakses pada : 25 Mei 2023).