

# **PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN BERBASIS INKLUSI SOSIAL DI SURABAYA UTARA**

## **TUGAS AKHIR KARYA**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna  
mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)  
Program Studi Desain Interior  
Jurusan Desain



**OLEH :**

**DIVA PRIMARINI DHARMAWAN**

**NIM. 18150105**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**

**INSTITUT SENI INDONESIA**

**SURAKARTA**

**2023**

**PERSETUJUAN**  
**TUGAS AKHIR KARYA**  
**PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN**  
**BERBASIS INKLUSI SOSIAL DI SURABAYA UTARA**

Oleh :

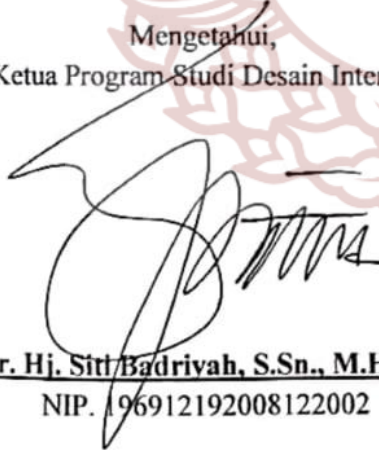
DIVA PRIMARINI DHARMAWAN

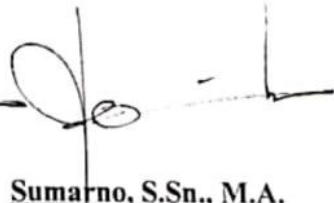
NIM. 18150105

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan  
Surakarta, 13 Juli 2023

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Desain Interior

Dosen Pembimbing

  
Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum.  
NIP. 196912192008122002

  
Sumarno, S.Sn., M.A.  
NIP. 197805062008121002

**PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR KARYA**



**PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN  
BERBASIS INKLUSI SOSIAL DI SURABAYA UTARA**

Disusun Oleh :

DIVA PRIMARINI DHARMAWAN

NIM. 18150105


Telah disajikan dan dipertanggungjawabkan dihadapan Tim Penguji Institut Seni  
Indonesia Surakarta pada tanggal ....

Ketua : Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn. :   
Penguji Bidang : Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn. :   
Pembimbing : Sumarno, S.Sn., M.A.

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 13 Juli 2023

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

  
**Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.**  
NIP. 197705312005012002

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Diva Primarini Dharmawan

NIM : 18150105

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Kekaryaannya berjudul :

### PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN BERBASIS INKLUSI SOSIAL DI SURABAYA UTARA

Adalah karya milik sendiri dan bukan jiplakan atau *plagiarism* dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau *plagiarism*, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasi secara online dan di cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 13 Juli 2023

Yang menyatakan,



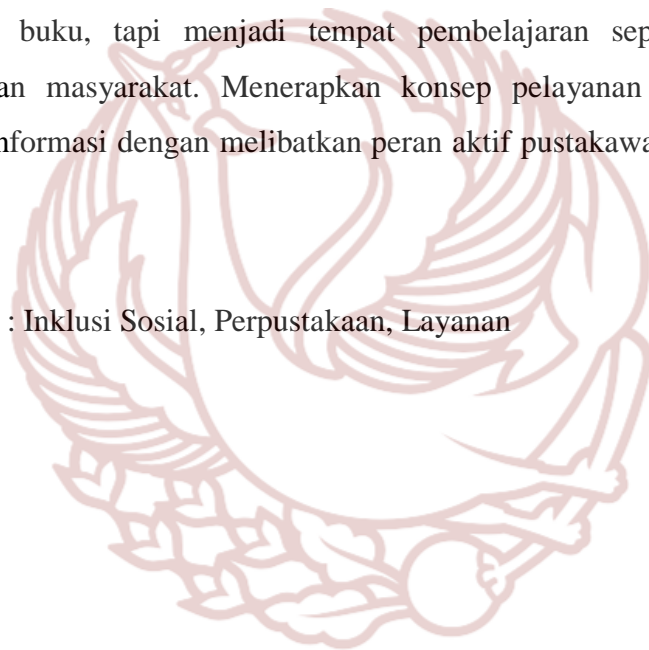
**Diva Primarini Dharmawan**

**NIM. 18150105**

## ABSTRAK

Perancangan Interior Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial di Surabaya Utara merupakan bangunan fasilitas pendidikan yang berada di lingkungan para nelayan. Tujuan dari perancangan Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial ini antara lain agar dapat meningkatkan literasi berbasis teknologi informasi dan komunikasi yang mampu mendorong kreativitas bagi masyarakat maupun para nelayan. Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial, metode ini digunakan untuk memperkuat peran dan fungsi perpustakaan, agar tidak hanya sekadar tempat penyimpanan dan peminjaman buku, tapi menjadi tempat pembelajaran sepanjang hayat dan pemberdayaan masyarakat. Menerapkan konsep pelayanan perpustakaan dan aksesibilitas informasi dengan melibatkan peran aktif pustakawan serta masyarakat setempat.

**Kata Kunci :** Inklusi Sosial, Perpustakaan, Layanan



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala berkat dan segala rahmatNya sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior Perpustakaan Berbasis Inklusi Sosial di Surabaya Utara” dapat tercapai dan terselesaikan dari awal hingga akhir sesuai dan seturut dengan kehedakNya. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing serta meluangkan waktu, pikiran dan tenaga baik secara moril, materil dan spiritual, sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini berjalan dengan lancar, terutama kepada :

1. Sumarno, S.Sn, M.A selaku Dosen Pembimbing, terima kasih atas waktu yang diberikan dalam bimbingan dan pengarahannya, dalam proses bimbingan, pembimbing selalu bersabar dan tetap memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
2. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum selaku Ketua Prodi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain serta penasehat akademi yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis ketika menghadapi kendala dalam proses pengerjaan penulisan Tugas Akhir.
3. Bapak / Ibu Dosen Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Surakarta yang tidak bias saya sebutkan namanya satu persatu, yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dari semester awal hingga akhir.
4. Orang tua serta keluarga besar yang memberikan motivasi, masukan secara moril, material, doa, semangat dan pembiayaan kuliah bagi penulis yang dapat bernilai lebih dari sebuah pengorbanan.
5. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2018, terutama sahabat-sahabat saya yang selalu berjuang bersama dalam perkuliahan ini dan selalu memberi support dalam segala hal.
6. Pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Ucapan dan rasa terima kasih penulis persembahkan untuk semua pihak diatas, yang telah mendukung, mendoakan, dan membantu penulis sekecil apapun bagian itu. Semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh seluruh pihak akan mendapat balasan dari Allah SWT. Akhir kata dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kekeliruan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang berguna untuk melengkapi kesempurnaan penulisan ini. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis.



Surakarta, 13 Juni 2023

Penulis,

Diva Primarini Dharmawan



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ide/Gagasan Penciptaan.....	5
C. Tujuan Penciptaan.....	5
D. Manfaat Penciptaan.....	5
E. Tinjauan Sumber Penciptaan .....	6
F. Landasan Penciptaan.....	7
G. Metode Penciptaan.....	26
H. Sistematika Penulisan .....	28
BAB II.....	30
DASAR PEMIKIRAN DESAIN .....	30
A. Tinjauan Data Literature Objek Perancangan.....	30
B. Tinjauan Data Lapangan .....	45
BAB III.....	55
TRANSFORMASI DESAIN .....	55
A. Pengertian Objek Perancangan .....	55
B. Batasan Ruang Lingkup.....	57
C. Site Plan .....	58
D. Waktu Operasional .....	60
E. Struktur Organisasi .....	61



F. Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	62
G. Program Ruang .....	71
H. Elemen Pembentuk Ruang.....	83
I. Elemen Pengisi Ruang.....	91
J. Tata Kondisi Ruang .....	102
BAB 1V.....	106
HASIL DESAIN .....	106
A. Denah Existing.....	106
B. Denah Layout.....	107
C. Rencana Lantai .....	108
D. Rencana Ceilling.....	109
E. Potongan AA' .....	110
F. Potongan BB' .....	111
G. Potongan CD' .....	112
H. Potongan EF' .....	113
I. Detail Mebel .....	114
J. Detail Mebel .....	115
K. Detail Kontruksi.....	116
L. Skema Bahan .....	117
M. Rendering.....	118
BAB V.....	137
PENUTUP.....	137
A. Kesimpulan .....	137
DAFTAR PUSTAKA .....	138

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Receptionist's workstation/desk height.....	11
Gambar 2. Reception seating/circular configuration .....	11
Gambar 3. Typing return and desk male/female.....	12
Gambar 4. Basic workstation .....	12
Gambar 5. Executive desk.....	13
Gambar 6. Typing return and desk male/female.....	13
Gambar 7. Filing/access clearancen.....	14
Gambar 8. Rack Display .....	14
Gambar 9. Table size minimum/optimum .....	15
Gambar 10. Main Public Aisle.....	15
Gambar 11. Table size minimum/optimum .....	16
Gambar 12. Conference Table .....	16
Gambar 13. Table wheelchair seating.....	17
Gambar 14. U shape table configuration.....	17
Gambar 15. Conference table.....	18
Gambar 16. Table wheelchair seating.....	18
Gambar 17. <i>Sink center</i> .....	19
Gambar 18. Refrigerator center.....	19
Gambar 19. Table wheelchair seating.....	20
Gambar 20. Minimum dining area .....	20
Gambar 21. Minimum clearance .....	21
Gambar 22. Table clearances .....	21
Gambar 23. Table clearances .....	22
Gambar 24. Table wheelchair seating.....	22
Gambar 25. Lavatory female/male.....	23
Gambar 26. Bidet and closet.....	23
Gambar 27. Perpustakaan Homey.....	25
Gambar 28. Tahapan Proses Desain.....	27
Gambar 29. Skema Tata Ruang Perpustakaan Umum.....	34

Gambar 30. Struktur Organisasi Perpustakaan Bank Indonesia .....	46
Gambar 31. Zoning Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya .....	49
Gambar 32. Zoning Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya .....	50
Gambar 33. Zoning Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya .....	51
Gambar 34. Lantai Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya .....	52
Gambar 35. Dinding Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya.....	52
Gambar 36. Ceiling Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya .....	53
Gambar 37. Site Plan Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya .....	54
Gambar 38. Site Plan Perpustakaan Bank Indonesia Surabaya .....	59
Gambar 39. Struktur Organisasi Objek Perancangan .....	61
Gambar 40. Pola Aktivitas Kepala Perpustakaan .....	67
Gambar 41. Pola Aktivitas Staff .....	68
Gambar 42. Pola Aktivitas Staff Layanan Pemustaka .....	68
Gambar 43. Pola Aktivitas Pengunjung Bimbingan Belajar.....	69
Gambar 44. Pola Aktivitas Pengunjung Dewasa .....	69
Gambar 45. Pola Aktivitas Pengunjung Anak .....	70
Gambar 46. Hubungan Antar Ruang.....	77
Gambar 47. Grouping Zoning Perpustakaan.....	78
Gambar 48. Grouping Zoning Perpustakaan.....	79
Gambar 49. Grouping Zoning Perpustakaan.....	80
Gambar 50. Sirkulasi Perpustakaan .....	81
Gambar 51. Layout Perancangan Interior Perpustakaan.....	82
Gambar 52. Transformasi Desain .....	83
Gambar 53. Denah Existing .....	106
Gambar 54. Denah Layout .....	107
Gambar 55. Rencana Lantai .....	108
Gambar 56. Rencana Plafon.....	109
Gambar 57. Potongan AA' .....	110
Gambar 58. Potongan BB' .....	111
Gambar 59. Potongan CD' .....	112
Gambar 60. Potongan EF' .....	113

Gambar 61. Detail Mebel.....	114
Gambar 62. Detail Mebel.....	115
Gambar 63. Detail Kontruksi .....	116
Gambar 64. Skema Bahan.....	117
Gambar 65. <i>Lobby</i> .....	118
Gambar 66. <i>Lobby</i> .....	119
Gambar 67. Area Pamer.....	120
Gambar 68. Area Pamer.....	121
Gambar 69. Kantor.....	122
Gambar 70. Kantor.....	123
Gambar 71. Ruang Belajar.....	124
Gambar 72. Ruang Belajar.....	125
Gambar 73. Ruang Belajar.....	126
Gambar 74. Ruang Baca Anak.....	127
Gambar 75. Ruang Baca Anak.....	128
Gambar 76. Ruang Baca .....	129
Gambar 77. Ruang Baca .....	130
Gambar 78. Ruang Komputer .....	131
Gambar 79. Ruang Komputer .....	132
Gambar 80. Cafe .....	133
Gambar 81. Cafe .....	134
Gambar 82. Cafe .....	135
Gambar 83. Cafe .....	136

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Organisasi Ruang .....	40
Tabel 2. Deskripsi Kerja .....	47
Tabel 3. Waktu Operasional.....	60
Tabel 4. Tugas Jabatan.....	61
Tabel 5. Kebutuhan Ruang.....	62
Tabel 6. Kebutuhan Ruang.....	65
Tabel 7. Kebutuhan Ruang.....	70
Tabel 8. Kapasitas dan Besaran Ruang.....	71
Tabel 9. Area Publik .....	78
Tabel 10. Area Privat .....	79
Tabel 11. Area Servis.....	80
Tabel 12. Desain Elemen Lantai .....	84
Tabel 13. Desain Elemen Dinding .....	86
Tabel 14. Desain Elemen <i>Ceiling</i> .....	88
Tabel 15. Pengisi Ruang <i>Lobby</i> .....	91
Tabel 16. Pengisi Ruang Kantor Kepala.....	93
Tabel 17. Pengisi Ruang Baca Dewasa.....	95
Tabel 18. Pengisi Ruang Baca Anak.....	96
Tabel 19. Pengisi Ruang Komputer .....	97
Tabel 20. Pengisi Cafe .....	99
Tabel 21. Pencahayaan Buatan .....	102
Tabel 22. Penghawaan Buatan .....	104
Tabel 23. Sistem Keamanan.....	105

## DAFTAR PUSTAKA

### Data Pemerintah :

DPM & PTSP – Kondisi Geografis Wilayah Kota Surabaya <<http://dpmptsp.surabaya.go.id/v3/pages/geografis>> [accessed 15 June 2021]

### Jurnal dan Karya Ilmiah :

JURNAL INTRA Vol. 5, No. 2, (2017) hal 107-116.

Auliawati R. (2019), *Strategi Sukses Transformasi Perpustakaan Desa Berbasis Inklusi Sosial untuk Masyarakat Sejahtera Studi Pada Perpustakaan Desa Gampingan Membaca Malang*, hal 907.

Usman M. (2019), *Aplikasi Layanan Informasi Berbasis Internet untuk Menumbuhkan Inklusi Sosial di Perpustakaan Daerah*, Vol. 4 No.1 hal 85.

FIHRIS: Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi, Vol. 15, No.2, (2020).

Yoga Y, dan Suharso P. *Inklusi Sosial Dan Pemberdayaan Masyarakat Dalam Pembangunan Perpustakaan Desa*, Vol 1, No. 1, hal 33.

Sunarmi, *Ergonomi dan Aplikasinya pada Kriya*, (Surakarta : STSI Surakarta, 2001) hal 4.

Nurmianto E. *Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya* (Jakarta: Guna Widya, 1998), hal 21.

Made Ida Mulyati, *Peran Warna Pada Interior Rumah Sakit Untuk Mencapai Kenyamanan Dalam Kaitannya Penyembuhan Pasien Rawat Inap*. (Yogyakarta, Universitas Negeri Yogyakarta, 2009), hal 50.

Suptandar P, *Desain Interior Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*, (Jakarta : Djambatan, 1999), hal 20.

Sony D. *Pengantar Estetika*, (Bandung: Rekayasa Sains, 2004), hal. 100117.

Artini K. *Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur dan Disain*, (Jakarta : Djambatan, 2004).

F. D. K. Ching, *Desain Interior dengan Ilustrasi Edisi Kedua*, (Jakarta : Indeks, 2011) hal 36.

Widayanto, M. T. (2020). *Optimalisasi Perpustakaan Desa Untuk Meningkatkan Budaya Literasi di Desa Jatiadi, Kabupaten Probolinggo. Jurnal Pengabdian Barelang*, 2(1), 32.

Debri Haryndia Putri, *Evaluasi Standar Konsep Perancangan Interior Perpustakaan di Lingkungan Fisik (Studi Kasus di Universitas Ma Chung)*, (Malang, Universitas Brawijaya, 2016), Volume 2 (2).

**Situs Website :**

<https://interiordesign.id/ciri-khas-gaya-desain-interior-kontemporer/> [accessed 15 Mei 2021]

<http://chintyautami.blogspot.com/2019/01/area-membaca-pada-perpustakaan-umum.html#:~:text=Area%20membaca%20merupakan%20wadah%20yang,mengakses%20informasi%20di%20area%20ini>. [accessed 20 Mei 2021]

<https://www.artebia.com/nongkrong/detail.php?id=232&title=perpustakaan-bank-indonesia-surabaya-perpustakaan-umum-senyaman-perpustakaan-pribadi>

<https://interior.binus.ac.id/2017/10/06/perancangan-interior-perpustakaan-umum-daerah-provinsi-dki-jakarta/>