

**REDESAIN INTERIOR TERMINAL KERTAJAYA DI
MOJOKERTO DENGAN GAYA KONTEMPORER**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
MUHAMMAD FARIZ MAULANA
NIM. 17150104**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

REDESAIN INTERIOR TERMINAL KERTAJAYA DI MOJOKERTO DENGAN GAYA KONTEMPORER

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Desain interior
Jurusan Desain



OLEH

MUHAMMAD FARIZ MAULANA

NIM. 17150104

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR KARYA

**REDESAIN INTERIOR TERMINAL KERTAJAYA DI
MOJOKERTO DENGAN GAYA KONTEMPORER**

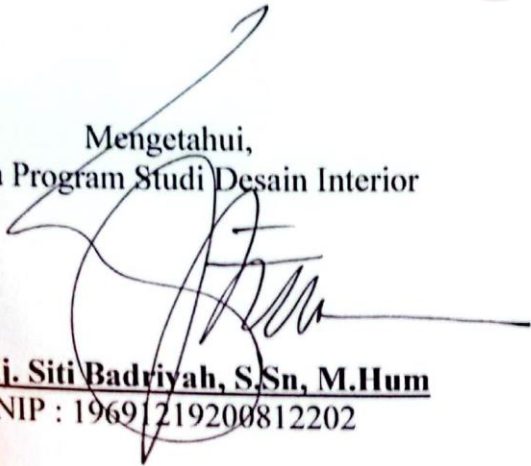
OLEH

MUHAMMAD FARIZ MAULANA

NIM. 17150104

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir
untuk diujikan di Tingkat Fakultas
Surakarta, 28 JULI.....2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Interior


Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn, M.Hum
NIP : 19691219200812202

Pembimbing Tugas Akhir


Prof. Dr. Dra. Hj. Sunarmi, M.Hum.
NIP : 196703051998032001

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

REDESAIN INTERIOR TERMINAL KERTAJAYA DI
MOJOKERTO DENGAN GAYA KONTEMPORER

OLEH

MUHAMMAD FARIZ MAULANA

NIM. 17150104

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Surakarta, 28 Juli.....2023

Ketua Penguji : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn (.....)
Penguji Bidang : Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S Sn, M.Sn.(.....)
Penguji/Pembimbing : Prof. Dr. Dra. Hj. Sunarmi, M.Hum (.....)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 28 Juli.... 2023

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain


Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum
NIP.: 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Fariz Maulana

NIM : 17150104

Program Studi : Desain Interior

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya berjudul: Redesain Interior Terminal Kertajaya di Mojokerto dengan Gaya Kontemporer adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 31 Maret 2022



Muhammad Fariz Maulana

NIM.17150104

MOTTO

“Stay relevant.”

-Prof. Rhenald Kasali-



ABSTRAK

REDESAIN INTERIOR TERMINAL KERTAJA DI MOJOKERTO DENGAN GAYA KONTEMPORER (Muhammad Fariz Maulana, 2022, XV dan 144 halaman). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Redesain Interior Terminal Kertajaya di Mojokerto dengan Gaya Kontemporer bertujuan untuk menghasilkan desain interior yang aman, nyaman dan sesuai dengan standar pelayanan penyelenggaraan terminal tipe A yang dapat diakses oleh semua pengguna/ pengunjung terminal. Pendekatan yang digunakan pada redesain ini meliputi pendekatan *universal design*, pendekatan gaya kontemporer dan tema *local indigenous*. Metode redesain yang digunakan adalah metode desain Pamudji Suptandar yang meliputi tahapan *input*, sintesa dan *output*. Hasil redesain berupa desain interior Terminal Kertajaya yang memiliki fasilitas layanan kenyamanan, keamanan, kehandalan, keselamatan, kehandalan dan kesetaraan. Batasan ruang lingkup garap meliputi area *lobby*, terminal bus ekonomi, terminal bus kota, terminal bus VVIP/ Malam, dan area kedatangan. Kelebihan dari redesain ini di antaranya memenuhi standar pelayanan terminal yang dapat diakses oleh semua pengguna dan mengangkat citra lokal Mojokerto.

Kata kunci : Redesain, Interior, Terminal, Mojokerto, Kontemporer, *Local Indigenous*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi mata kuliah Tugas Akhir yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait. Pada kesempatan ini, Penulis bersyukur kepada Allah SWT karena berkat rahmatnya penulis mendapat semangat dan motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir dan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum., selaku Dekan FSRD ISI Surakarta
2. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum, selaku Ketua Prodi Desain Interior.
3. Dra. Ety Ekowati, M.Hum, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam kegiatan akademik.
4. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama proses penyelesaian Tugas Akhir.
5. Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A dan Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn., selaku dewan penguji Tugas Akhir. Terimakasih atas waktu dan masukan yang berhubungan dengan pelaksanaan ujian Tugas Akhir Karya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

6. Seluruh dosen Prodi Desain Interior yang telah memberikan ilmu kepada penulis.
7. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, motivasi, dan cinta kasih.
8. Teman-teman kontrakan, Dimas, Athar, Hasan, Yusuf yang telah menemani hari-hari selama menempuh Pendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.
9. Seseorang dan kopinya yang telah hadir dikehidupan saya dan menjadi teman pendengar yang selalu *exited* dengan cerita saya.
10. Teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan banyak pengalaman, cerita, dan dukungan selama menempuh Pendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.
11. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Surakarta, 31 Maret 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Ide/ Gagasan Perancangan.....	4
C. Tujuan Perancangan	4
D. Mafaat Perancangan	5
E. Tinjauan Sumber Perancangan.....	6
F. Landasan Perancangan	7
1. Pendekatan <i>Universal Design</i>	8
2. Pendekatan Tema dan Gaya.....	29
G. Metode Desain.....	37
H. Sistematika Penulisan.....	39
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN	41
A. Tinjauan Data Literatur	41
1. Persyaratan Interior Objek Perancangan.....	41
2. Standar Pelayanan Terminal Tipe A	52
B. Tinjauan Data Lapangan Objek Perancangan	59
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	73
A. Pengertian Objek Garap	73

B. Batasan Ruang Lingkup Garap	74
C. <i>Site Plan</i>	75
1. Potensi Lingkungan	76
2. Cahaya Matahari	77
D. Waktu Operasional	77
E. Struktur Organisasi Pengguna Terminal	77
F. Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	79
1. Pola Aktivitas Pengelola Umum	79
2. Pola Aktivitas Pengelola Informasi	80
3. Pola Aktivitas Pengelola Keamanan	82
4. Pola Aktivitas Pengelola Loket	83
5. Pola Aktivitas Pengelola Area Komersil	84
6. Pola Aktivitas Pengunjung (Kedatangan)	85
7. Pola Aktivitas Pengunjung (Keberangkatan)	86
8. Pola Aktivitas Awak Bus/ Sopir	87
9. Pola Aktivitas Pedagang Asongan, Pengamen, dll	88
G. Program Ruang	89
1. Kapasitas Besaran Ruang	89
2. Hubungan Antar Ruang	103
3. Organisasi Ruang	104
4. <i>Grouping Zoning</i>	104
H. Sirkulasi	110
I. Layout	112
a. Alternatif Layout 1	112
b. Alternatif Layout 2	113
J. Tema dan Gaya	114
1. Gaya	114
2. Tema	115
K. Elemen Pembentuk Ruang	119
1. Lantai	120
2. Dinding	125

3. <i>Ceiling</i>	130
L. Elemen Pengisi Ruang	134
1. Area Lobi	136
2. Area Kedatangan.....	138
3. Area Terminal Bus Ekonomi	139
4. Area Terminal Bus Kota	141
5. Area Terminal Bus VVIP.....	142
M. Elemen Pengkondisian Ruang.....	143
1. Sistem Pencahayaan.....	143
2. Penghawaan	145
3. Akustik.....	146
4. <i>Signage</i>	146
N. Sistem Keamanan	147
BAB 1V HASIL DESAIN	154
1. Existing	154
2. <i>Layout Plan Lobby</i>	156
3. <i>Ceiling Plan Lobby</i>	157
4. <i>Floor Plan Lobby</i>	158
5. <i>Layout Plan Area Kedatangan</i>	159
6. <i>Floor Plan Area Kedatangan</i>	160
7. <i>Ceiling Plan Area Kedatangan</i>	161
8. <i>Layout Plan Area Bus Ekonomi</i>	162
9. <i>Floor Plan Area Bus Ekonomi</i>	163
10. <i>Ceiling Plan Area Bus Ekonomi</i>	164
11. <i>Layout Plan dan Floor Plan Area Bus Kota</i>	165
12. <i>Ceiling Plan Area Bus Kota</i>	166
13. <i>Layout Plan Area Bus VVIP</i>	167
14. <i>Floor Plan Area Bus VVIP</i>	168
15. <i>Ceiling Plan Area Bus VVIP</i>	169
16. Potongan Area Lobby A-A dan B-B.....	170
17. Potongan Area Lobby C-C.....	171

18. Potongan Area Kedatangan A-A dan B-B	172
19. Potongan Area Kedatangan C-C	173
20. Potongan Area Bus Ekonomi A-A dan B-B	174
21. Potongan Area Bus Ekonomi C-C	175
22. Potongan Area Bus Kota A-A dan B-B	176
23. Potongan Area Bus Kota C-C dan D-D	177
24. Potongan Area Bus VVIP A-A dan B-B.....	178
25. Potongan Area Bus VVIP C-C dan D-D.....	179
26. Detail Kontruksi.....	180
27. Detail Furniture	181
28. Detail Furniture	182
29. Detail Furnitture	183
30. Detail Kontruksi.....	184
31. Prespektif	185
32. Prespektif	186
BAB V PENUTUP.....	188
A. Kesimpulan.....	188
B. Saran.....	189
DAFTAR PUSTAKA.....	190

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jangkauan Satu Tangan	10
Gambar 1. 2 Jangkauan Dua Tangan	11
Gambar 1. 3 Jangkauan Tangan Saat Duduk	11
Gambar 1. 4 Jangkauan Tangan ke Depan	12
Gambar 1. 5 Jangkauan Pengguna Kruk	12
Gambar 1. 6 Dimensi Ketinggian Perabot	13
Gambar 1. 7 Jangkauan Pengguna Tongkat	13
Gambar 1. 8 Dimensi Kursi Roda	14
Gambar 1. 9 Jangkauan Pengguna Kursi Roda	14
Gambar 1. 10 Jangkauan Pengguna Kursi Roda	15
Gambar 1. 11 Diameter Manuver Pengguna Kursi Roda	15
Gambar 1. 12 Lebar Pengguna Kursi Roda	16
Gambar 1. 13 Jangkauan Peletakan Benda Pengguna Kursi Roda	16
Gambar 1. 14 Layout Area Tunggu	17
Gambar 1. 15 Ukuran Rak	17
Gambar 1. 16 Ukuran Peletakan Wastafel	18
Gambar 1. 17 Ukuran Meja Reseptionist Tipe 1	18
Gambar 1. 18 Ukuran Meja Reseptionist Tipe 1	18
Gambar 1. 19 Ukuran Meja Reseptionist Tipe 2	19
Gambar 1. 20 Ukuran Meja	19
Gambar 1. 21 Ukuran Rak Buku	20
Gambar 1. 22 Lebar Efektif Pintu	21
Gambar 1. 23 Ketinggian Peletakan Handle Pintu	21
Gambar 1. 24 Penanda Pintu Kaca	22
Gambar 1. 25 Pintu Akses	22
Gambar 1. 26 Pintu Akses Pengguna Kursi Roda	23
Gambar 1. 27 Penerapan Universal Design Pada Pintu Akses	23
Gambar 1. 28 Visibilitas Pada Pintu Ayun	23
Gambar 1. 29 Lebar Efektif Koridor Sirkulasi Satu Orang	24
Gambar 1. 30 Lebar Efektif Koridor Sirkulasi Dua Orang	24

Gambar 1. 31 Lebar Efektif Koridor Tanpa Pintu Akses.....	24
Gambar 1. 32 Lebar Efektif Koridor dengan Pintu Akses	25
Gambar 1. 33 Tipe Tekstur Ubin Peringatan	25
Gambar 1. 34 Tipe Tekstur Ubin Pemandu	26
Gambar 1. 35 Prinsip Perencanaan Jalur Pemandu	26
Gambar 1. 36 Detail Tangga Rekomendasi	27
Gambar 1. 37 Detail Handrail Rekomendasi	27
Gambar 1. 38 Detail Anak Tangga Rekomendasi.....	28
Gambar 1. 39 Anak Tangga dengan Penanda Braille	28
Gambar 1. 40 Persyaratan Ramp.....	28
Gambar 1. 41 Varian <i>Ramp</i>	29
Gambar 2. 1 Tahapan proses desain.....	37
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Terminal Kertajaya	61
Gambar 2. 3 Existing Terminal Kertajaya	62
Gambar 2. 4 Zoning Terminal Kertajaya	62
Gambar 2. 5 Sirkulasi Terminal Kertajaya	63
Gambar 2. 6 Area tunggu Terminal Kertajaya.....	63
Gambar 2. 7 Jalur keberangkatan/ kedatangan Terminal Kertajaya	64
Gambar 2. 8 Koridor Terminal Kertajaya	64
Gambar 2. 9 Terminal Kertajaya.....	65
Gambar 2. 10 Kantin Terminal Kertajaya.....	65
Gambar 2. 11 Area tunggu Terminal Kertajaya.....	66
Gambar 2. 12 Struktur organisai Terminal Purabaya.....	68
Gambar 2. 13 Denah Terminal Purabaya	69
Gambar 2. 14 Zoning Terminal Purabaya.....	70
Gambar 2. 15 Sirkulasi Terminal Purabaya	70
Gambar 2. 16 Koridor keberangkatan Terminal Purabaya	71
Gambar 2. 17 Koridor keberangkatan Terminal Purabaya	71
Gambar 2. 18 Lobby keberangkatan Terminal Purabaya.....	72
Gambar 2. 19 Loket Terminal Purabaya	72
Gambar 3. 1 Terminal Kertajaya Mojokerto.....	76

Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Terminal Kertajaya	78
Gambar 3. 3 Pola Aktivitas Pengelola	80
Gambar 3. 4 Pola Aktivitas Pengelola Informasi.....	81
Gambar 3. 5 Pola Aktivitas Pengelola Keamanan	83
Gambar 3. 6 Pola Aktivitas Pengelola Locket	84
Gambar 3. 7 Pola Aktivitas Pengelola Area Komersil.....	85
Gambar 3. 8 Pola Aktivitas Pengunjung (Kedatangan)	85
Gambar 3. 9 Pola Aktivitas Pengunjung (Keberangkatan)	86
Gambar 3. 10 Pola Aktivitas Awak Bus	87
Gambar 3. 11 Pola Aktivitas Pedagang Asongan	88
Gambar 3. 12 Hubungan Antar Ruang.....	103
Gambar 3. 13 Bentuk Organisasi Radial.....	104
Gambar 3. 14 Zoning Pada Redesain Terminal Kertajaya.....	106
Gambar 3. 15 Zoning Pelayanan Terminal Pada Redesain Terminal Kertajaya.	109
Gambar 3. 16 Sirkulasi Radial	110
Gambar 3. 17 Sirkulasi Pada Redesain Terminal Kertajaya	111
Gambar 3. 18 Layout Redesain Terminal Kertajaya.....	112
Gambar 3. 19 Penggunaan Material Material Lokal.....	116
Gambar 3. 20 Penggunaan Bata Merah Sebagai Karakter Bangunan Kerajaan Majapahit.....	117
Gambar 3. 21 Transformasi Bentuk Candi Menjadi Elemen Pengisi Ruang.....	118
Gambar 3. 22 Transformasi Bentuk Ornamen Candi Menjadi Elemen Pengisi Ruang	118
Gambar 3. 23 Ketukangan Lokal Pada Redesain Terminal Kertajaya.....	119
Gambar 4. 1 <i>Existing</i>	155
Gambar 4. 2 <i>Layout Plan Lobby</i>	156
Gambar 4. 3 <i>Ceiling Plan Lobby</i>	157
Gambar 4. 4 <i>Floor Plan Lobby</i>	158
Gambar 4. 5. <i>Layout Plan Area Kedatangan</i>	159
Gambar 4. 6. <i>Floor Plan Area Kedatangan</i>	160
Gambar 4. 7 <i>Ceiling Plan Area Kedatangan</i>	161

Gambar 4. 8 <i>Layout Plan</i> Area Bus Ekonomi	162
Gambar 4. 9. <i>Floor Plan</i> Area Bus Ekonomi	163
Gambar 4. 10 <i>Ceiling Plan</i> Area Bus Ekonomi.....	164
Gambar 4. 11 <i>Layout Plan</i> dan <i>Floor Plan</i> Area Bus Kota.....	165
Gambar 4. 12 <i>Ceiling Plan</i> Area Bus Kota.....	166
Gambar 4. 13 <i>Layout Plan</i> Area Bus VVIP.....	167
Gambar 4. 14 <i>Floor Plan</i> Area Bus VVIP	168
Gambar 4. 15 <i>Ceiling Plan</i> Area Bus VVIP	169
Gambar 4. 16 Potongan Area Lobby A-A dan B-B.....	170
Gambar 4. 17 Potongan Area Lobby C-C.....	171
Gambar 4. 18 Potongan Area Kedatangan A-A dan B-B	172
Gambar 4. 19 Potongan Area Kedatangan C-C	173
Gambar 4. 20 Potongan Area Bus Ekonomi A-A dan B-B.....	174
Gambar 4. 21 Potongan Area Bus Ekonomi C-C	175
Gambar 4. 22 Potongan Area Bus Kota A-A dan B-B	176
Gambar 4. 23 Potongan Area Bus Kota C-C dan D-D	177
Gambar 4. 24 Potongan Area Bus VVIP A-A dan B-B.....	178
Gambar 4. 25 Potongan Area Bus VVIP C-C dan D-D.....	179
Gambar 4. 26 Detail Kontruksi.....	180
Gambar 4. 27 Detail Furniture	181
Gambar 4. 28 Detail Furniture	182
Gambar 4. 29 Detail Furniture	183
Gambar 4. 30 Detail Furniture	184
Gambar 4. 31 Prespektif.....	185
Gambar 4. 32 Prespektif.....	186

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Organisasi Ruang	42
Tabel 2. 2 Sirkulasi	44
Tabel 2. 3 Standar Pelayanan Terminal Tipe A	53
Tabel 2. 4 Jumlah Pengelola Terminal Purabaya.....	68
Tabel 3. 1 Waktu Operasional Terminal Kertajaya	77
Tabel 3. 2 Tugas dan Jabatan Pegawai.....	78
Tabel 3. 3 Pola Aktivitas Pengelola	79
Tabel 3. 4 Pola Aktivitas Pengelola Informasi.....	80
Tabel 3. 5 Pola Aktivitas Pengelola Keamanan	82
Tabel 3. 6 Pola Aktivitas Pengelola Loker.....	83
Tabel 3. 7 Pola Aktivitas Pengelola Area Komersil	84
Tabel 3. 8 Pola Aktivitas Pengunjung (Kedatangan)	85
Tabel 3. 9 Pola Aktivitas Pengunjung (Keberangkatan).....	86
Tabel 3. 10 Pola Aktivitas Awak Bus	87
Tabel 3. 11 Pola Aktivitas Pedagang Asongan	88
Tabel 3. 12 Kapasitas Besaran Ruang Redesain Interior Terminal Kertajaya.....	89
Tabel 3. 13 Zona Kepentingan Area Publik.....	104
Tabel 3. 14 Zona Kepentingan Area Semi Privat	105
Tabel 3. 15 Zona Kepentingan Area Privat.....	105
Tabel 3. 16 Zona Kepentingan Area Servis	106
Tabel 3. 17 Zona Pelayanan Penumpang Bertiket	107
Tabel 3. 18 Zona Pelayanan Penumpang Belum Bertiket.....	107
Tabel 3. 19 Zona Perpindahan	108
Tabel 3. 20 Zona Pengendapan	108
Tabel 3. 21 Alternatif Desain Lantai Lobby	120
Tabel 3. 22 Alternatif Desain Lantai Area Kedatangan.....	121
Tabel 3. 23 Alternatif Desain Lantai Area Terminal Bus Ekonomi	122
Tabel 3. 24 Alternatif Desain Lantai Area Terminal Bus Kota	123
Tabel 3. 25 Alternatif Desain Lantai Area Bus VVIP	124
Tabel 3. 26 Alternatif Desain Dinding Area Lobby.....	125

Tabel 3. 27 Alternatif Desain Dinding Area Kedatangan	126
Tabel 3. 28 Alternatif Desain Dinding Area Terminal Bus Ekonomi.....	127
Tabel 3. 29 Alternatif Desain Dinding Area Terminal Bus Kota	128
Tabel 3. 30 Alternatif Desain Dinding Area Terminal Bus VVIP.....	129
Tabel 3. 31 Alternatif Desain <i>Ceiling</i> Area Lobby	130
Tabel 3. 32 Alternatif Desain <i>Ceiling</i> Area Kedatangan	131
Tabel 3. 33 Alternatif Desain <i>Ceiling</i> Area Terminal Bus Ekonomi.....	132
Tabel 3. 34 Alternatif Desain <i>Ceiling</i> Area Terminal Bus Kota.....	133
Tabel 3. 35 Alternatif Desain <i>Ceiling</i> Area Terminal Bus VVIP	133
Tabel 3. 36 Alternatif Desain Pengisi Ruang Area Lobby.....	136
Tabel 3. 37 Alternatif Desain Pengisi Ruang Area Kedatangan.....	138
Tabel 3. 38 Alternatif Desain Pengisi Ruang Area Terminal Bus Ekonomi	139
Tabel 3. 39 Alternatif Desain Pengisi Ruang Area Terminal Bus Kota	141
Tabel 3. 40 Alternatif Desain Pengisi Ruang Area Terminal Bus VVIP.....	142
Tabel 3. 41 Sistem Pencahayaan Alami.....	143
Tabel 3. 42 Sistem Pencahayaan Buatan.....	144
Tabel 3. 43 Sistem Penghawaan Buatan	145
Tabel 3. 44 Sistem Akustik Ruangan	146
Tabel 3. 45 Sistem Penanda (<i>Signage</i>).....	146
Tabel 3. 46 Sistem Keamanan.....	147

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Ernest Neufert. 1996. *Data Arsitek*. Jakarta: Erlangga. Hal 106

J. Pamuji Suptandar. 1999. *Desain Interior*. Jakarta: Djambatan. Hal 112

Joko Budiwiyanto. 2012. *Bahan Ajar Desain Interior I*. Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta. Hal. 39

Prasasto Satwiko. 2009. *Fisika Bangunan*. Yogyakarta: ANDI.

Wicaksono, Andie A., and Endah Tisnawati. 2014. *Teori interior*. Griya Kreasi. Hal 11

F. Pallasmaa, M. Utami, dan E. C. Alsayed, *Approaches to Indigenous Knowledge in Architecture* (Routledge, t.t.), 23–35.

B. Jurnal

A Caroline Sutandi. 2015. *Pentingnya Transportasi Umum Untuk Kepentingan Publik*. Hal. 22.

Deby. 2016. *Sistem Utilitas Keamanan Dan Keselamatan Pada Bangunan*. (Online) www.scribd.com/document/331019594/Sistem-Utilitas-Keselamatan-Dan-Keselamatan-Pada-Bangunan. Diakses pada tanggal 03-01-2020 18:18 WIB

Gunawan Tjahyono dan Dadang, “Kaji Materi tentang Tema dalam Arsitektur,” t.t., <https://www.its.ac.id/news/2013/05/17/kaji-materi-tentang-tema-dalam-arsitektur/>. diakses pada pukul 12:20 24/06/2020

Gunawan, D. Enjelina K., and Rachmat Prijadi. 2011. *Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer*. Media Matrasain.

I Nengah Subadra, Local Indigenous, <https://subadra.wordpress.com/2008/05/16/bali-tourism-watch-local-genius-vs-local-indigenous/>, diakses pada 13/05/2020 pukul 2:28 WIB

Iqbal Mujahid. 2020. *Perbedaan Ciri Khas Gaya Modern dengan Gaya Interior Kontemporer*. (Online) <https://interiordesign.id/> diakses pada 01-01-2021 pukul 15.00 wib

Istiawan, Saptono. 2006. *Ruang Artistik Dengan Pencahayaan*. Niaga Swadaya. Hal 9

K Gunawan dan R Prijadi. 2011. *Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer*. No. 1. Hal.77

Susanta, I. Nyoman. 2010. *Sistem Penghawaan Pada Bangunan Tinggi (High Rise Building) Studi Kasus: Kuningan Tower*. Jurnal Ilmiah Teknik Mesin CakraM Vol 4.2 : 113-122.

Widjaja Martokusumo. *Arsitektur Kontemporer Indonesia, Perjalanan Menuju Pencerahan*.

C. Website

<http://www.unesco.org/> diakses pada 10/06/2020 pukul 20:42 WIB

https://id.wikipedia.org/wiki/Daftar_terminal_bus_di_Indonesia diakses pada tanggal 08-05-2020 pukul 18.18

<https://interiordesign.id/elemen-elemen-pembentuk-ruang-interior/>, diakses pada 03-01-2021 pukul 19.35

<https://www.arsitag.com/article/arsitektur-dan-desain-kontemporer>

Terjemahan Kitab Negarakertagama. (Online)
<https://www.komangputra.com/naskah-asli-kitab-negarakertagama-dan-terjemahannya.html/2> diakses pada pukul 14:20 24/06/2020

D. Peraturan Perundang-Undangan

Peraturan Menteri Perhubungan Negara Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 2015 tentang Standar Pelayanan Penyelenggaraan Terminal Penumpang Angkutan Jalan

PERDA JATIM Nomor 5 Tahun 2012 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi Tahun 2011—2031

PERMEN PUPR NOMOR 14/PRT/M/2017 tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung