

**BURUNG *EGRETTA* SEBAGAI MOTIF BATIK PADA
BUSANA KASUAL REMAJA**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
REKI ELIS MUTIAH
NIM : 18154111**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

PENGESAHAN

**TUGAS AKHIR KARYA
BURUNG EGRETTA SEBAGAI MOTIF BATIK PADA
BUSANA KASUAL REMAJA**

OLEH :

REKI ELIS MUTIAH

NIM. 18154111

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

Pada tanggal 13 Juli 2023

Tim Penguji

Ketua Penguji : Dr. Aan Sudarwanto, S.Sn., M.Sn. (.....)

Penguji Utama : Agung Cahyana, S.T., M.Eng. (.....)

Pembimbing : Prof. Dr. Drs. Guntur, M.Hum. (.....)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai

Salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain

Pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 13 Juli 2023
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Dr. Ana Resmiati, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197705312005012002

ABSTRAK

Tugas Akhir yang berjudul “Burung Egretta sebagai Motif Batik pada Busana Kasual Remaja”. Burung kuntul (egretta) merupakan salah satu dari spesies burung bangau yang populasinya semakin menurun dikarenakan perburuan ilegal dan habitatnya yang berkurang. Pelestarian burung kuntul perlu ditingkatkan agar tidak mengalami kepunahan. Bentuk visual burung kuntul menjadi sumber ide dalam penciptaan motif batik pada busana kasual remaja yang menampilkan kesan unik dinamis dan anergik. Metode yang digunakan dalam penciptaan karya tugas akhir yakni terdiri dari eksplorasi (studi pustaka, observasi, dan dokumentasi), selanjutnya proses perancangan dengan membuat sketsa alternatif dan desain terpilih, serta proses perwujudan karya. Proses perwujudan karya menggunakan teknik batik tulis dengan mewujudkan motif burung kuntul sebagai busana kasual remaja kemudian diwarnai dengan pewarna naphthol dan indigosol dengan teknik tulp celup. Hasil dari penciptaan karya Tugas Akhir ini telah diciptakan 4 motif, yakni: Motif Holopis Kuntul Baris, Parang Tumpang, Wolung Ler dan Lung Sogan. Selanjutnya motif tersebut diaplikasikan ke dalam busana kasual yang diberi judul Niwasana Nisita, Nisita, Jejer Kamulyan, dan Janari, yang dimana setiap busana memiliki karakteristik bentuk busana dan motif yang berbeda-beda.

Kata kunci : *Batik, Burung Kuntul, Busana Kasual, Remaja*

DAFTAR ISI

BURUNG <i>EGRETTA</i> SEBAGAI MOTIF BATIK PADA BUSANA KASUAL REMAJA.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	14
A. Latar Belakang	14
B. Rumusan Ide/Gagsan Penciptaan Karya	16
C. Tujuan Penciptaan	17
D. Manfaat Penciptaan	17
E. Orisinalitas Penciptaan Karya	18
F. Sistematika Penulisan Naskah.....	19
BAB II KONSEP PENCIPTAAN KARYA	21
A. Tinjauan Pustaka	21
B. Tinjauan Visual	22
C. Landasan Teori.....	26
D. Metode Penciptaan Karya	30
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA	34
A. Eksplorasi.....	34
B. Perancangan Desain	36
C. Gambar Kerja dan Keterangan.....	51
D. Tahap Pembuatan Karya	60
BAB IV DESKRIPSI KARYA.....	82
A. Deskripsi Karya.....	82
B. Kalkulasi Biaya	87

C. Harga Jual.....	92
BAB V PENUTUP.....	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran.....	95
SUMBER ACUAN	96
GLOSARIUM.....	99
LAMPIRAN.....	102



SUMBER ACUAN

Buku

Cawidu, H. (1991). *Konsep Kufur dalam Al-Qur'an, Suatu Kajian Teologis dengan Pendekatan Tematik*. Jakarta: Bulan Bintang.

Desmita. (2011). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik; Panduan bagi Orang Tua dan Guru dalam Memahami Psikologi Anak Usia SD, SMP, dan SMA*. Bandung: Rosda Karya.

Ernawati. (2008). *Tata Busana Jilid I*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional.

Guntur. (2004). *Ornamen sebagai Pengantar*. Surakarta: STSI Press.

Gustami, S. (2007). *Butir-butir Mutiara Estetika Timur Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.

Hanggopuro, K. (2002). *Batik sebagai Busana dalam Tatahutan dan Tuntunan*. Surakarta: Yayasan Kanisius.

Hidayati, K. B., & Farid, M. (2016). Konsep Diri, Adversity Quotient dan Penyesuaian Diri pada Remaja. *Core*, 137.

Jannah, M. (2019). *Jenis dan Kerapatan Burung Kuntul (Genus Egretta) di Desa Sungai Rasau Kabupaten Tanah Laut sebagai Hadout Materi Pengayaan Mata Kuliah Ekologi Hewan*. Banjarmasin: Universitas Lampung Mangkurat.

Jusuf. (2010). *Cantik dengan Busana Muslimah*. Yogyakarta: Laksana.

- Kusumaningtyas, R. F. (2010). *Perlindungan Hak Cipta Atas Motif Batik Sebagai Warisan Budaya Bangsa (Studi Terhadap Karya Seni Batik Tradisional Kraton Surakarta)*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- MacKinnon, J. (2010). *burung- Burung di Sumatera, Jawa, Bali dan Kalimantan(termasuk Sabah, Sarawak, dan Brunei Darussalam)*. Pekanbaru: Burung Indonesia.
- Mubarok, F. (2020). *Mengenal Burung Kuntul Kecil, Si Penghuni Lahan Basah*.
- Musman, A., & Arini, A. B. (2011). *Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Musman, A., & Arini, A. B. (2012). *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G Media.
- Noerdjianto, & Maryanto. (2017). *Jenis-jenis Hayati yang Dilindungi Perundang-undangan Indonesia*. Bogor: Puslitbang Biologi LIPI.
- Prihatin, T. (2020). *Perancangan Busana Casual Wanita dari Bahan Jumputan dipadu Bahan Lurik*. Yogyakarta: Akademi Kesejahteraan Sosial.
- Pusat Pembinaan Bahasa dan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI. (1994). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Putri, A. S. (2020). *Keadaan Flora dan Fauna Indonesia*.
- Rachmadhani, D. V., & Febriani, R. (2020). *Perancangan Outer dengan Konsep Modist Travel Wear untuk Wanita Travelling pada Musim Gugur*. Bandung: Telkom University.
- Riyanto, A. A. (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo.

Soekarno. (2002). *Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*. Jakarta: Gramedia.

Susanto, S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Nusantara*. Yogyakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan, Lembaga Penelitian dan Pendidikan Industri, Departemen Perindustrian RI.

Trixie, A. A. (2020). *Filosofi Motor Batik sebagai Identitas Bangsa Indonesia*. 2020: Fakultas Industri Kreatif Universitas Ciputra.

Tyaswara, B. (2017). *Pemaknaan terhadap Fashion Style Remaja di Bandung*. Bandung: Universitas BSI Bandung.

Internet

<https://id.pinterest.com/pin/662944007661718912/>

<https://id.pinterest.com/pin/583568064224710723/>

<https://id.pinterest.com/pin/310818811799121949/>

<https://id.pinterest.com/pin/16255248646751012/>

<https://id.pinterest.com/pin/6403624458960919/>