

**IKAN ARWANA MENGINSPIRASI PENCIPTAAN
MOTIF BATIK PADA BUSANA *CASUAL***

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH :
VANIA VICKY DESINTA
NIM. 18154102**

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE BATIK
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

ABSTRAK

Tugas Akhir berjudul “Ikan Arwana Menginspirasi Penciptaan Motif Batik Pada Busana *Casual*”. Sumber ide penciptaan dari karya tugas akhir adalah ikan arwana yang merupakan salah satu ikan yang di lindungi, pembuatan karya ini memiliki tujuan penciptaan dalam pembuatan karya yang difokuskan pada (1) menciptakan desain motif batik yang bersumber dari ikan arwana (2) menciptakan busana *casual* dengan motif batik ikan arwana (3) mengaplikasikan motif batik ikan arwana dalam busana *casual* metode dalam penciptaan karya ini menggunakan tiga tahap yaitu Eksplorasi, Perancangan, dan Perwujudan, dimulai dari tahap eksplorasi yaitu dengan melakukan pengamatan dari ikan arwana, perancangan desain, alternatif desain untuk dipilih sebagai motif batik di aplikasikan pada busana *casual* dan juga perwujudan. Teknik perwujudan diterapkan pada keseluruhan karya dengan menggunakan teknik batik colet dengan menggunakan bahan pewarna remasol. Diawali dari proses pola, *nyorek*, membatik, mewarna, marbling, *melorod*, menjahit hingga finishing. Hasil dalam penciptaan karya ini berupa 4 busana *casual* yang diberi judul sesuai filosofi makna yang tersirat pada setiap motif yakni karya 1 dengan judul Antarrazka, karya 2 dengan judul Sraddha, karya 3 dengan judul Upeksha, dan karya 4 dengan judul Antarsukha. Perancangan ini menghasilkan karya busana dengan motif batik tulis ikan arwana.

Kata kunci : ikan arwana, batik tulis, busana casual, dan pewarna remasol

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJIAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Gagasan Penciptaan Karya.....	6
C. Tujuan Penciptaan	6
D. Manfaat Penciptaan	7
E. Tinjauan Penciptaan Karya	9
F. Originalitas Penciptaan	11
G. Sistematika/Krangka Isi Penciptaan.....	13
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN KARYA	15
A. Tinjauan Pustaka	15

B. Tinjauan Visual.....	19
C. Landasan Teori	25
D. Metode Penciptaan Karya	36
1. Tahap Eksplorasi	38
2. Tahap Perancangan.....	39
3. Tahap perwujudan	42
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA	44
A. Eksplorasi	44
1. Eksplorasi Konsep.....	45
1. Eksplorasi Motif.....	45
2. Eksplorasi Busana	46
B. Perancangan Karya.....	46
1. Sketsa Sumber Ide yang Dideformasi	47
2. Sketsa Desain Alternatif.....	49
A. Sketsa Desain Motif	49
B. Sketsa Desain Busana Alternatif	55
C. Desain Terpilih	63
D. Sketsa Desain Yang Disempurnakan	64
1. Gambar Kerja dan Keterangan	69
2. Tahap Perwujudan Karya	82
3. Persiapan Alat dan Bahan Batik Tulis.....	82
4. Persiapan alat dan bahan busana <i>casual</i>	88

5.	Alur Pengerjaan Karya	96
6.	Tahap Pembuatan Karya	97
	a. Membuat Desain Motif	97
	b. Membuat Pola Busana.....	97
	c. Mordanting	99
	d. Nyorek.....	100
	e. Proses Nglowongi	100
	f. Proses Ngiseni	101
	g. Proses Nyolet.....	102
	h. Proses Pencoletan Warna Dasar	103
	i. Proses Fiksasi	104
	j. Proses Melorod.....	104
	k. Proses Memotong Kain	105
	l. Proses Merader	106
	m. Proses menjahit	106
	n. Membuat Pola Smok	107
	o. Proses Penjahitan Smok	107
	p. Proses Finishing	109
	q. Fitting	109
	r. Hasil karya.....	109
	s. Hasil perwujudan busana	109
7.	Proses Kerja Aksesoris Karya	114

a. Proses pembuatan aksesoris	114
b. Hasil Aksesoris Pendukung.....	116
BAB IV DESKRIPSI KARYA	122
A. Deskripsi Karya.....	122
B. Kalkulasi Biaya	132
C. Harga Jual.....	136
BAB V PENUTUP.....	137
A. Kesimpulan.....	137
B. Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA.....	140
SUMBER INTERNET	141
GLOSARIUM	142
LAMPIRAN	146

DAFTAR PUSTAKA

- Agung Cahyana, Wuryani FS, Sumadi. Optimasi Produksi Batik Dengan Teknik Wax Print Screen (Wps) Untuk Perajin Batik Kembang Keli Di Kabupaten Wonosobo. *Botoboh*. 2017;2(2):77-84.
- Chintamany, Y. (2009). *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Jogja Fashion Center di Yogyakarta* (Doctoral dissertation, UAJY).
- Kustiyah, I. E. (2017). Batik sebagai identitas kultural bangsa Indonesia di era globalisasi. *Gema*, 30(52), 62476.
- Mashadi, W. (2015). *Batik Indonesia: Mahakarya Penuh Pesona*. Kakilangit Kencana.
- Putri, A. F. (2019). Pentingnya orang dewasa awal menyelesaikan tugas perkembangannya. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 3(2), 35-40.
- Purnomo MAJ. Batik Sebagai Salah Satu Media Komunikasi dalam Upacara Adat Tradisi Jawa. *Ornamen*. 2006;5(1):86-104.
- Sudarwanto, A. (2019). Penerapan Model Bentuk Tranformasi Menggunakan Teknik Karakter Terkuat Untuk Menghasilkan Motif Batik. *Texture: Art and Culture Journal*, 2(1), 1–11.
- Supratman, H. N. (2014). Pengembangan Serat Abaca Dengan Penerapan Smock Pada Produk Tas Wanita.
- Tjakrawidjaja, A. H. (2006). PERTUMBUHAN IKAN ARWANA IRIAN (*Scleropages jardinii* Saville-Kent) DI AKUARIUM [Growth of Bonytongue Fish {*Scleropages jardinii* Saville-Kent) in Aquarium]. *Jurnal Iktiologi Indonesia*, 6(1), 61–65.

SUMBER INTERNET

<https://www.tribunnews.com/regional/2022/01/06/ikan-arwana-terancam-punah-banyak-diburu-dan-habitatnya-dirusak>

Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022 pukul 19:10

<https://www.kompas.com/sains/read/2021/12/24/210200023/macam-macam-ikan-arwana-yang-bisa-ditemukan-di-indonesia>

Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022 pukul 19:10

<https://jagadtani.com/read/2063/kenapa-arwana-menyimpan-anaknya-dimulut>

Diakses pada tanggal 19 Oktober 2022 pukul 19:10

<https://www.ruparupa.com/blog/jenis-ikan-arwana/>

Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 11.20

<https://docplayer.info/51801869-Batik-long-dress-nova-linda-putrid-susanti-153-batik-long-dress-motif-ikan-arwana-abstrak.html>

Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 11.20

<https://images.app.goo.gl/2VgKUMbVW6fMNqLb7>

Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 11.20

<https://images.app.goo.gl/JtBftjVrs3CYu4HH8>

Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 11.20

<https://images.app.goo.gl/VUSgPrpwA5uXTx7G6>

Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 11.20

<https://pin.it/24mWIGV>

Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 11.20

<https://pin.it/61j8BnW>

Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 11.20

<https://pin.it/13JhqLf>

Diakses pada tanggal 20 Mei 2023 pukul 11.20