

**TULANG DAUN SEBAGAI SUMBER IDE  
PENCIPTAAN MOTIF BATIK UNTUK BUSANA  
*CASUAL***

**TUGAS AKHIR KARYA**



**OLEH :**

**TIO ARGO FIRA APRILIA**

**NIM. 18154104**

**PROGRAM STUDI DESAIN MODE BATIK  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2023**

## ABSTRAK

Daun menjadi salah satu bagian tumbuhan yang memiliki fungsi dan manfaat sangat banyak bagi kehidupan. Sebagian besar daun memiliki satu tulang daun pusat yang biasa disebut ibu tulang daun. Berdasarkan arah tulangnya daun dibedakan menjadi empat golongan yaitu tulang menyirip, tulang menjari, tulang melengkung, dan bertulang sejajar. Karakteristik tulang daun ini menarik sebagai sumber ide visual penciptaan karya seni busana. Penciptaan karya Tugas Akhir ini bertujuan mewujudkan busana casual wanita dengan estetika bentuk tulang daun menjadi motif batik. Keseluruhan karya dibuat dengan tahapan teknik batik meliputi: proses mencanting menggunakan malam, pewarnaan kain menggunakan bahan *Naphтол* dan proses fiksasi. Metode penciptaan mengacu pada teori SP Gustami yang disebut dengan tiga tahap enam langkah yaitu eksplorasi, perancangan, dan perwujudan. Hasil penciptaan berjumlah 4 karya busana casual wanita, karya 1 dengan judul MAGI, karya 2 dengan judul AMRA, karya 3 dengan judul ATSIRI, dan karya terakhir dengan judul ERANDRA.

Kata kunci : tulang daun , batik, busana casual

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan Karya.....	2
C. Tujuan Penciptaan Karya .....	3
D. Manfaat Penciptaan karya .....	3
E. Originalitas Penciptaan Karya.....	4
F. Sistem Penyusunan Naskah.....	6
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN KARYA.....	8
A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Tinjauan Visual .....	10
C. Landasan Teori .....	15
D. Metode Penciptaan Karya.....	19
BAB III PROSES PERWUJUDAN KARYA .....	27

A. Eksplorasi .....	27
B. Perancangan Karya .....	33
C. Gambar Kerja dan Keterangan .....	50
D. Tahap Perwujudan karya .....	59
<b>BAB IV DESKRIPSI KARYA .....</b>	<b>84</b>
A. Deskripsi karya .....	84
B. Kalkulasi Biaya .....	94
C. Harga Jual .....	98
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>100</b>
A. Kesimpulan .....	100
B. Saran .....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>108</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung Cahyana, Wuryani, F. S., & Sumadi. (2017). Optimasi Produksi Batik Dengan Teknik Wax Print Screen (Wps) Untuk Perajin Batik Kembang Keli Di Kabupaten Wonosobo. *Botoboh*, 2(2), 77–84.
- Prabowo, R., Heningtyas, Y., & Yusman, M. (2021). *Komputer Vision: Sistem Identifikasi Tumbuhan Obat Melalui Pola Tulang Daun*.  
[http://repository.lppm.unila.ac.id/36282/%0Ahttp://repository.lppm.unila.ac.id/36282/1/Rizky Prabowo-FMIPA-PDP-laporan akhir.pdf](http://repository.lppm.unila.ac.id/36282/%0Ahttp://repository.lppm.unila.ac.id/36282/1/Rizky%20Prabowo-FMIPA-PDP-laporan%20akhir.pdf)
- siti nurkhayati. (2008). *menguak misteri tubuh tumbuhan*.
- Sudarwanto, A., & Seni, J. K. (2012). PENERAPAN MODEL BENTUK TRANSFORMASI MENGGUNAKAN A . Latar Belakang Batik merupakan kain bergambar yang pembuatannya secara khusus , menjadi karya warisan budaya yang telah mengalami perkembangan seiring dengan perjalanan waktu . Perkembangan yang terjadi. *10*, 1–11.
- Tandrian, A. H., & Kusnadi, A. (2019). Pengenalan Pola Tulang Daun Dengan Jaringan Syaraf Tiruan Backpropagation. *ULTIMA Computing*, 10(2), 53–58.  
<https://doi.org/10.31937/sk.v10i2.1063>
- tim redixta. (2007). *Ensiklopedia Ilmu Pengetahuan Alam Biologi*.
- Written, T. (2002). *Indonesian Heritage: Tumbuhan*. Glorier International.
- Gustami, S. P. (2007). *Butir-butir mutiara estetika timur: ide dasar penciptaan seni kriya Indonesia*. Prasista.
- Sudarwanto, A. (2019). Penerapan Model Bentuk Transformasi Menggunakan Teknik Karakter Terkuat Untuk Menghasilkan Motif Batik. *Texture: Art And Culture Journal*, 2(1), 1-11.
- Riska, S. Y., Cahyani, L., & Rosadi, M. I. (2015). Klasifikasi Jenis Tanaman Mangga Gadung dan Mangga Madu Berdasarkan Tulang Daun. *Jurnal Buana Informatika*, 6(1), 41–50. <https://doi.org/10.24002/jbi.v6i1.399>

**Website :**

<https://id.pinterest.com/>

Diakses pada 12 desember pukul 15.25

<https://www.orami.co.id/magazine/tulang-daun/>

Diakses pada 15 desember pada pukul 11.03

<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-daun/>

Diakses pada 2 januari pada pukul 20.45

<https://www.gurupendidikan.co.id/tulang-daun/>

Diakses pada 3 februari pada pukul 18.02

<https://www.instagram.com/p/CQIpH1ysXFu/>

diakses pada 4 februari 2023

