

BATANG TUBUH, URAT SARAF, AKAR SENDI

DESKRIPSI KARYA SENI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat sarjana S2
Program Studi Penciptaan dan Pengkajian Seni
Minat Studi Penciptaan Seni Tari



diajukan oleh

DANAR HENDRATMOKO

15211155

Kepada

**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI)
SURAKARTA**

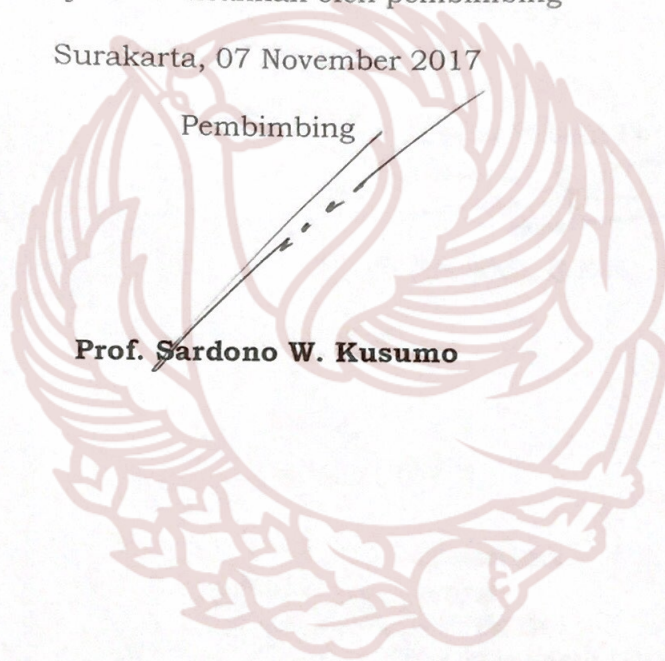
2017

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Surakarta, 07 November 2017

Pembimbing

Prof. Sardono W. Kusumo



DESKRIPSI KARYA SENI

“BATANG TUBUH, URAT SARAF, AKAR SENDI”

disusun dan disajikan oleh

DANAR HENDRATMOKO

15211155

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
pada tanggal 21 November 2017

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing

Prof. Sardono W. Kusumo

Ketua Dewan Penguji

Dr. S. Pamardi, S.Kar., M.Hum

Penguji Utama

Dr. Eko Supriyanto, M.F.A

Deskripsi Karya Seni ini telah diterima
sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar Magister Seni (M.Sn)
pada Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Surakarta, 21 November 2017

Direktur Pascasarjana



Dr. Bambang Sunarto, M.Sn

NIP. 196203261991031001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tari yang berjudul **“BATANG TUBUH, URAT SARAF, AKAR SENDI”** beserta laporan kertas kerjanya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Surakarta, 21 November 2017

Yang membuat pernyataan



Danar Hendratmoko

KATA PENGANTAR

Puji syukur pengkarya panjatkan ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya penyaji dapat menyelesaikan Deskripsi Karya Seni Tugas Akhir Penciptaan Seni guna mendapatkan gelar S-2 Pascasarjana ISI Surakarta. Deskripsi karya seni ini pengkarya susun berdasarkan hasil dari wawancara secara langsung dengan narasumber, pencarian data dari referensi buku, dan di internet.

Deskripsi karya seni ini berisi tujuan dan manfaat Tugas Akhir yang telah mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini, pengkarya mengucapkan terima kasih kepada kepala desa dan seluruh warga Desa Pohijo, Kecamatan Sampung, Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur yang telah merelakan waktu dan tenaga demi membantu pengkarya dalam proses Tugas Akhir ini.

Pengkarya mengucapkan terima kasih kepada pembimbing Tugas Akhir Prof. Sardono W. Kusumo yang senantiasa membimbing dan memberikan arahan yang dibutuhkan pengkarya dari awal sampai proses Tugas Akhir selesai.

Pengkarya juga mengucapkan terima kasih kepada Kaprodi S2 Dr. Silvester Pamardi, S.Kar., M.Hum dan Pembimbing Akademik Dr. R.M. Pramutomo, M.Hum yang telah memberi semangat dan arahan supaya pengkarya dapat menempuh mata

kuliah tanpa hambatan sehingga dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan baik serta, memberikan kemudahan bagi penyaji dalam perijinan menggunakan fasilitas kampus dan memenuhi syarat-syarat untuk Tugas Akhir.

Tidak lupa pengkarya juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang membantu pengkarya dari awal proses sampai pementasan hasil proses untuk diujikan yang tidak dapat pengkarya sebutkan satu-persatu.

Semoga Deskripsi Karya Seni ini diterima sehingga dapat berguna bagi khalayak umum dengan baik tanpa mencoreng nama harum kampus Institut Seni Indonesia Surakarta. Pengkarya mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk kesempurnaan tugas ini.

Akhir kata, pengkarya berharap deskripsi karya seni ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 07 November 2017

Pengkarya

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	
PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Karya	1
B. Pembicaraan Rujukan	9
C. Tujuan dan Manfaat	10
BAB II	
KEKARYAAN	
A. Gagasan	13
B. Garapan	16
C. Bentuk Karya	17
D. Media	18
E. Deskripsi Sajian	19
F. Orisinalitas Karya Seni	19

BAB III

PROSES PENCIPTAAN KARYA

A. Observasi	20
B. Proses Berkarya	22
C. Hambatan dan Solusi	28

BAB IV

PERGELARAN KARYA

A. Sinopsis	30
B. Deskripsi Lokasi	31
C. Penataan Pentas	32
D. Durasi Karya	33
E. Pendukung Karya	33

DAFTAR ACUAN

A. Daftar Pustaka	37
B. Daftar Narasumber	38

LAMPIRAN

Biodata	39
Foto	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Lokasi pergelaran karya tugas akhir	32
Gambar 2. Eksplorasi intesitas plintiran tubuh	42
Gambar 3. Eksplorasi intesitas plintiran tubuh	43
Gambar 4. Eksplorasi intesitas plintiran tubuh	44



DAFTAR ACUAN

A. Daftar Pustaka

Duval, Ellen Neall. *The Anatomy of Mation*. Minnesota Prentice-hall.1959.

Hardiansyah, Budi. 2007. *Membuat & Mempercantik Bonsai: Untuk Pemula*. Jakarta: AgroMedia Pustaka.

Larkin, H.J. 1986. *Bonsai untuk Pemula* (Terjemahan Harijadi S. Hartowardoyo). Jakarta: Bahtera.

Robert Steven's, *The Five School of Chinese Penjing*. 2010.

—————. *vision Of My Soul. Aesthetic Studio and Artistic Skill*.2010.

Sigit, Soegito. 1989. *Bonsai: Cara Membuat dan Merawat Pohon Mini*. Jakarta: PT Gramedia.

Rismunandar. 1994. *Seni Bonsai untuk Pemula*. Jakarta: Penebar Swadaya.

Synnot, Anthony. 2007. *Tubuh Sosial: Symbolisme, Diri, dan Masyarakat* (terjemahan Pipit Maizier). Yogyakarta: Jalasutra.

<http://bonsai.blogspot.co.id/2015/10/>

B. Daftar Narasumber

Hariyadi, 54 tahun. Seniman bonsai. Desa Pohijo Kec. Sampung Kab. Ponorogo Jawa Timur.

Hermanto, 49 tahun. Seniman bonsai. Desa Kepatihan Kec. Banyudono Kab. Ponorogo Jawa Timur.

Sugiyono, 45 tahun. Desa Kauman Kec. Sumoroto Kab. Ponorogo Jawa Timur.



LAMPIRAN**BIODATA**

Nama : Dinar Hendratmoko

Tempat/ tanggal lahir : Ponorogo, 28 Agustus 1989

Agama : Islam

Status : Lajang/ Belum menikah

Alamat : Jl. Sekar putih 28 Rt/Rw 02/03 Tonatan
Ponorogo, Jawa Timur

Pendidikan terakhir : S.1 (Strata Satu)

Gelar kesarjanaan : S.Sn (Sarjana Seni)

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : SD Negeri Tonatan 1 Ponorogo (1996-2002)
2. SMP : SMP Negeri 3 Ponorogo (2002-2005)
3. SMA : SMA Negeri 1 Ponorogo (2005-2008)
4. S.1 : ISI Surakarta Jurusan Tari (2008-2014)

PENGALAMAN PROSES KREATIF

- 2007-2017 Pendukung tari “Festival Reog Nasional” di Kabupaten Ponorogo
- 2011 Muhibah Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, MOU University Amerika Serikat USA di Chicago dan Michigan.
- 2012 – 2015 Panitia dan Pengisi Solo Menari 24jam
- 2012 Sebagai pendukung karya tari Wisang Wrahatnala karya Wahyu Santoso Prabowo. Karya “Matah Ati” di Explanade Singapore dan Pamedan Halaman Istana Mangkunegaran Solo Sutradara Atila Soeryadjaya.
- 2013 Sebagai pendukung pada pentas Wayang Orang Kusumo Hondrowino Kraton Surakarta GKJ.
- 2014 Sebagai penari karta tari “Slendang merah” sutradara Garin Nugroho.

- Pendukung tari “ Swara Bumi dan Kidung Dewi Sri” Borobudur International Festival tahun 2014 karya Agung Kusumo Widagdo.
- Penari dalam karya Pulung Gelung Drupadi oleh Wasi Bantolo di TIM Jakarta.
- 2015 Pendukung tari “Adeging Kutha Solo ” tahun 2015 karya Agung Kusumo Widagdo.
- Pendukung tari di group moncar manggolo dalam rangka “Parade through Macao, Latin city” celebration of the 16th Anniversary of Macao Handover China.
- 2015-2016 Pendukung tari dalam Acara tahunan Bakdan Neng Solo Ramayana lakon Sang Anoman karya Agung Kusumo Widagdo.
- 

FOTO

Gambar 2. Eksplorasi intensitas plintiran tubuh
(Foto Ario Subastian)



Gambar 3. Eksplorasi intensitas plintiran tubuh
(Foto Ario Subastian)



Gambar 4. Eksplorasi intensitas plintiran tubuh
(Foto Ario Subastian)