

**PENGARUH PASSIO TERHADAP JEMAAT
DALAM IBADAH JUMAT AGUNG DI
GEREJA SANTO PIUS X KARANGANYAR**

SKRIPSI KARYA ILMIAH



Diajukanoleh :

Gerardo Ade Rismawan

NIM 17112116

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

2022

ABSTRAK

THE EFFECT OF THE PASSIO ON THE CHURCH IN GOOD FRIDAY WORSHIP AT THE CHURCH OF SAINT PIUS X KARANGANYAR (Gerardo Ade Rismawan, 2022) Undergraduate Thesis Study Program, Department of Ethnomusicology, Faculty of Performing Arts, Indonesian Institute of the Arts Surakarta. This study aims to reveal the addition of the Good Friday Worship structure with the inclusion of passio officers in front of the altar at the "Word of the Word" in the Good Friday Service at the Santo Pius X Parish Catholic Church Karanganyar.

This study aims to make the congregation better understand and absorb the story of the passion of Jesus which is presented in the form of Passio in the Good Friday Service, especially at the Church of Saint Pius X Karanganyar.

This research was conducted using qualitative methods with ethnographic techniques, interview techniques, observation, transcription, and literature study. The results of the analysis found that there was an influence of passio on the congregation at the Church of Saint Pius X Karanganyar.

This study shows that the inclusion of passio officers singing at the "Word of the Word" at the Catholic Church of the Parish of Santo Pius X Karanganyar has positive and negative effects, their joy in carrying out the long-awaited passio role and became the center of attention of the congregation who attended the Good Friday Service at that time.

Through appearances in front of the altar, it is hoped that the congregation who has the task of being a passio officer will gain

experience in the faith of the church through their participation in "Word of the Word". Exercise confidence in front of the congregation and get a simple teaching of faith through the sung Passion story of Jesus Christ on the cross.

The results of the study show that the lyrics, notation, presentation of passio with facial expressions and appreciation of passio presenters in Good Friday worship have a positive effect and are highly anticipated by the congregation. This worship is also motivated by the belief of the congregation to feel the sadness of the story of the passion of Jesus.

Good Friday service is a special worship only one day in a series of Easter holidays which are held to commemorate the story of the passion of Jesus. The song sung in the Liturgy of the Word at the time of the Gospel reading is Passio.

Keyword : Passion, Good Friday Worship, Influence on Congregation, Church Of Saint Pius X Karanyar

ABSTRAK

PENGARUH PASSIO TERHADAP JEMAAT DALAM IBADAH JUMAT AGUNG DI GEREJA SANTO PIUS X KARANGANYAR (Gerardo Ade Rismawan, 2022) Skripsi Program Studi S-1, Jurusan Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Surakarta. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan tentang penambahan struktur Ibadah Jumat Agung dengan dimasukkannya petugas passio di depan altar pada “Ibadat Sabda” dalam Ibadah Jumat Agung di Gereja Katolik Paroki Santo Pius X Karanganyar.

Penelitian ini bertujuan agar jemaat dapat lebih memahami dan meresapi kisah sengsara Yesus yang disajikan dalam bentuk Passio dalam Ibadah Jumat Agung khususnya di Gereja Santo Pius X Karanganyar.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif dengan teknik etnografi, teknik wawancara, observasi, transkripsi, dan studi pustaka. Hasil analisis ditemukan adanya pengaruh passio terhadap jemaat di Gereja Santo Pius X Karanganyar.

Penelitian ini menunjukkan bahwa dimasukkannya petugas passio bernyanyi pada “Ibadat Sabda” di Gereja Katolik Paroki Santo Pius X Karanganyar berpengaruh positif dan negatif, keceriaan mereka dalam membawakan peran peran passio yang dinantikan dan menjadi pusat perhatian jemaat yang mengikuti Ibadah Jumat Agung saat itu.

Melalui penampilan di depan altar jemaat yang mendapatkan tugas menjadi petugas passio mendapatkan pengalaman iman menggereja melalui peran sertanya dalam “Ibadat Sabda”. Melatih kepercayaan diri dihadapan para jemaat dan mendapatkan pengajaran iman yang

sederhana melalui Passio kisah sengsara Yesus Kristus di salib yang dinyanyikan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa lirik, notasi, penyajian passio dengan mimik wajah dan penghayatan penyaji passio dalam ibadah Jumat Agung berpengaruh positif dan sangat dinanti oleh jemaat. Ibadah ini juga dilatarbelakangi oleh kepercayaan jemaat untuk merasakan kesedihan kisah sengsara Yesus.

Ibadah Jumat Agung merupakan ibadah khusus hanya satu hari dalam rangkaian hari raya Paskah yang diadakan untuk memperingati kisah sengsara Yesus. Nyanyian yang dinyanyikan didalam Liturgi Sabda pada saat bacaan injil adalah Passio.

Keyword : Passio, Ibadah Jumat Agung, Pengaruh terhadap Jemaat, Gereja Santo Pius X Karanganyar

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PENGESAHAN	ii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iii
PENYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xi
LAMPIRAN GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori	8
G. Metodologi Penelitian	10
H. Sistematika Penulisan.....	14

BAB II GEREJA KATOLIK SANTO PIUS X KARANG ANYAR

- A. Awal Mula Berdirinya Gereja Santo Pius X Karanganyar 17
- B. Perkembangan Bangunan Fisik Kompleks Gereja 18
- C. Struktur Organisasi Gereja Santo Pius X Karanganyar 20

BAB III STRUKTUR DALAM PROSESI IBADAH JUMAT AGUNG DI GEREJA KATOLIK PAROKI SANTO PIUS X KARANGANYAR

- A. Definisi Ibadah Jumat Agung..... 25
- B. Struktur Prosesi Ibadah Jumat Agung 26
- C. Pembahasan Struktur Ibadah Jumat Agung di Gereja Santo Pius X Karanganyar..... 28
- D. Tata Cara Ibadah Jumat Agung Di Gereja Santo Pius X Karanganyar..... 29
- E. Sejarah Passio..... 34
- F. Kegunaan Passio 45
- G. Hal-hal Yang Terkait 46

BAB IV PELAKSANAAN PASSIO DI GEREJA SANTO PIUS X KARANGANYAR

- A. Tata Cara Pelaksanaan Passio Dalam Ibadah Jumat Agung Di Gereja Santo Pius X Karanganyar 69
- B. Pengaruh Passio terhadap Jemaat Di Gereja Santo Pius X Karanganyar. 81

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	91
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	108
DAFTAR WEBTOGRAFI	109
DAFTAR NARASUMBER	110
LAMPIRAN BIODATA PENULIS.....	111
LAMPIRAN GAMBAR	112



LAMPIRAN GAMBAR

Gambar 1. Pemain passio pada Ibadah Jumat Agung.....	82
Gambar 2. Romo dan petugas Gereja Jalan Menuju Altar	103
Gambar 3. Petugas lektor bacaan pertama	104
Gambar 4. Petugas lektor bacaan kedua.....	104
Gambar 5. Perugas Mazmur	105
Gambar 6. Pemain Passio jalan menuju altar	105
Gambar 7. Romo berjomili atau berkotbah	106
Gambar 8. Romo Mengangkat Hosti	106
Gambar 9. Prosesi komuni.....	107
Gambar10. Petugas paduan suara	107
Gambar 11. Respon jemaat membaca teks saat mendengarkan passio	108
Gambar 12. Respon mengantuk jemaat saat prosesi passio	111
Gambar 13. Respon jemaat sedih dan tertidur saat prosesi passio	112

DAFTAR PUSTAKA

- Congregatio Pro Cultu Divino. 1988. *Perayaan Paskah dan Persiapan*. (Piet Go, O.Carm, Terjemahan). Jakarta: DOKPEN KWI
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Best Publisher
- Kendrick, Robert L. 2019. *Passiontide Music Theater in Habsburg Vienna*. California: University of California Press Oakland
- Komisi Liturgi. 1970. *Pedoman Umum: Missale Romanum*. Jakarta: Nusa Indah
- Martasudjita, E. 2005. *Ekaresti: Tinjauan Teologis, Liturgis, dan Pastoral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,
- O. Carm, Bosko da Cunha. .2012. *Ekaresti:Memahami Misa Kudus Demi Penghayatan yang Utuh*. Jakarta: Obor
- Tim Penyusun Bidang Liturgi. 2022. *Buku Panduan Pekan Suci*. Karanganyar: Gereja Santo Pius X Karanganyar.