

**ANALISIS ELEMEN VISUAL INFOGRAFIS *COVID-19*
PADA WEBSITE BADAN PENELITIAN DAN
PENGEMBANGAN KESEHATAN (LITBANGKES)
KEMENKES EDISI TAHUN 2020**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jurusan Desain



OLEH:

Yeni Arumdani

18151142

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS SENIRUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

ABSTRAK

ANALISIS ELEMEN VISUAL INFOGRAFIS *COVID-19* PADA BADAN PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN KESEHATAN (LITBANGKES) KEMENKES EDISI TAHUN 2020

Oleh

YENI ARUMDANI

NIM. 18151142

Temuan *Covid-19* ditetapkan sebagai keadaan darurat kesehatan hingga membuat lumpuh aspek tatanan negara. Hadirnya virus *Covid-19* pada era informasi menyebabkan mudahnya penyebarluasan informasi didukung oleh banyaknya platform media online salah satunya website Badan Litbangkes Kemenkes. Selain itu informasi dapat disajikan melalui infografis. Penelitian ini menggunakan metode *mixed methods* dengan tujuan untuk mendeskripsikan elemen visual infografis berupa warna, tipografi dan *layout* pada infografis website litbangkes. Obyek penelitian yang akan dikaji yakni sebanyak lima infografis *Covid-19* pada website Badan Litbangkes Kemenkes yang diterbitkan pada tahun 2020. Hasil analisis elemen visual infografis pada unsur warna didapatkan bahwa warna yang digunakan dalam kelima infografis sangat beragam dan cenderung menggunakan warna-warna cerah yang memiliki karakteristik tersendiri. Pada elemen tipografi font yang digunakan dalam kelima infografis jenis *sans serif*, dekoratif, dan *script*. Sedangkan untuk penerapan prinsip tipografi *readability* dan *legibility* belum secara keseluruhan diterapkan dalam kelima infografis. *Layout* yang diterapkan dalam kelima infografis adalah jenis *modular grid*, *hierarchical grid*, dan *golden ratio*.

Kata Kunci: *Covid-19, elemen visual, infografis, Website, Badan Litbangkes*

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Persembahan	v
Motto	vi
Abstrak	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Gambar	xii
Daftar Tabel	xvii
Daftar Isi	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Landasan Teori	13
G. Metode Penelitian.....	33
H. Sistematika Penulisan.....	40
BAB II IDENTIFIKASI DATA	43
A. Profil Umum Badan Litbangkes Kemenkes.....	43

B. Infografis <i>Covid-19</i> Website Badan Litbangkes Kemenkes.....	47
BAB III ANALISIS ELEMEN VISUAL INFOGRAFIS <i>COVID-19</i>	52
A. Analisis Elemen Visual Infografis <i>Covid-19</i>	52
BAB IV PENUTUP	119
A. Kesimpulan.....	199
B. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	122



DAFTAR PUSTAKA

- A, D. M., & Nugraha, H. (2017). Peranan Visual Infografis Pada Surat Kabar. *Ideology Journal*, 2. <https://ir.uitm.edu.my/id/eprint/32557>
- Akbar, S. (2021). Media Komunikasi Dalam Mendukung Penyebarluasan Inforasi Penanggulangan Pandemi Covid-19. *Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa*, 2(1), 73–82. <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/view/4099>
- Anderson, P. (2017). *Coloring Your Information : How Designers Use Theory of Color in Creative Ways To Present Infographic*. <https://doi.org/10.1088/1757-899X/277/1/012044>
- Atasoy, S. N. (2021). The Role Of Graphic Design In The Covid-19 Global Outbreak. *New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences*, 8(1), 52–69. <https://doi.org/https://doi.org/10.18844/prosoc.v8i1.5791>
- Cenadi, C. S. (1999). Elemen-Elemen Dalam Desain Komunikasi Visual. *Nirmana*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/https://doi.org/10.9744/nirmana.1.1>
- Dur, B. İ. U. (2016). Interactive Infographics on the Internet. *Online Journal of Art and Design*, 2(June).
- DUR, B. İ. U. (2017). The Relation Between Infographic And Visual Literacy. *Conference: ITICAM 2018-4th International Trends and Issues in Communication & Media ConferenceAt: Paris-France*. https://www.researchgate.net/publication/328734290_THE_RELATION_BE

TWEEN_INFOGRAPHIC_AND_VISUAL_LITERACY

- Fairchild, M. D. (2010). Color appearance models and complex visual stimuli. *Journal of Dentistry*, 38, e25–e33.
- Feisner, E. A. (2006). *Colour: How To Use Colour in Art and Design*. Laurence King Publishing.
- Galih, A. P. (2021). Analisis Isi Infografis Akun Resmi LINE Kementerian Komunikasi dan Informatika. 42(1), 67–76. <https://doi.org/10.14203/j.baca.v42i1.618>
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hidayat, Z., & Hidayat, D. (2020). *Data-Driven Journalism Based on Big-Data Analytics : A Model Development from Indonesia ' s Experience*. April 2021. <https://doi.org/10.31620/JCCC.06.20/06>
- Huberman, M., & Miles, M. B. (2002). *The qualitative researcher's companion*. sage.
- Itten, J. (1970). *The Elements of Color: A Treatise on the Color System of Johannes Itten Based on His Book the Art of Color*. Hoboken N.
- Kristiana, N. (2016). Tinjauan Tata Letak Surat Kabar Harian Lokal (Analisis Isi dan Hierarchi). *Jurnal Dekave*, 9(2), 54–66. <https://doi.org/https://doi.org/10.24821/dkv.v9i2.1764>
- Kurniasih, N. (2016). Infografis Nuning Kurniasih. *Komunikasi, Informasi Dan Perpustakaan Di Era Global*, 456–465. <https://doi.org/https://10.13140/RG.2.2.27145.03680>

Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual* (R. W. Rosari (ed.)). ANDI OFFSET.

Lankow, J. (2002). *Infographic The Power Of Visual Storytelling* (D. M. M.A (ed.)). Manggar Media.

Mariati, Anderson, J., & Angela, S. J. (2022). *ELEMEN VISUAL PADA INFOGRAFIS: STUDI INFOGRAFIS KARYA MAHASISWA MATA KULIAH IDENTITAS MEREK.* 103–110.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24912/pserina.v2i1.18515>

Masyhur, F. (2014). *Kinerja Website Resmi Pemerintah Provinsi di Indonesia Official Website Performance Local Government in Indonesia.* 17(1), 9–14.

Moon, P., & Spencer, D. E. (1944). Geometric Formulation of Classical Color Harmony. *JOSA*, 34(1), 46–59.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1364/JOSA.34.000046>

Nababan, R. S. (2021). *Peran Komunikasi Visual Di Tengah Pandemic Covid-19.* January.

Nasution, Z. R., & Saragi, D. (2022). Analisis Infografis Baliho Kesehatan Masa Pandemi Covid-19 di Kota Padangsidempuan Ditinjau dari Tipografi , Warna dan Fungsi. *Journal of Education, Humaniora and Social Science (JEHSS)*, 4(3), 1765–1779. <https://doi.org/10.34007/jehss.v4i3.949>

Nata Azzahra, O., & Satriadi. (2021). *ANALISIS TIPOGRAFI PADA PENULISAN COVER BUKU NOVEL GARAPAN RINTIK SEDU.*
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/67404890/Analisis_Tipografi_pada_Pe

nulisan_Cover_Buku_Novel_Garapan_Rintik_Sedu-
libre.pdf?1621768552=&response-content-
disposition=inline%3B+filename%3DANALISIS_TIPOGRAFI_PADA_PE
NULISAN_COVER.pdf&Expires=1674309808&Signature=LfVxgoCuyOrA
V40Y8vWky7P4oc6KPUndRm6BMmTHY8QsK85yrmMcaQKEfw5WCaj
q9gN2AD5-
eLPgUc8LU3QdZ8uPOKe93hLHqvA2yfna4buy3wvAsitEDTftw7oc6twBh
Gi54Sf8tRySF7YGas4p2XYoeNPj4bWtqOe8A5JOFSE3dJ7Or2Hcc8-
6~sqelUbnw7ucMyFF3cYn2BJFPKXfJ3tfgCCOvF9eS~s-
t2cT40og8mIMbpOviCuW1QdSZH4DXCbRzEsWqYzdGTjKfpud8QaD2jU
bbeJSIGg3Ot1e9wgO2h5l-
GbXBtqAUSadYxuYolYtUN2jQMSHRPbeD6MQ__&Key-Pair-
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Nugroho, S. (2015). *Manajemen Warna dan Desain* (M. Bendatu (ed.)). ANDI
OFFSET.

Ostwald, W. (1969). The color primer. In *The Color Primer*. De Gruyter.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1515/9783112528082>

Ou, L., & Luo, M. R. (2006). A colour harmony model for two-colour
combinations. *Color Research & Application: Endorsed by Inter-Society
Color Council, The Colour Group (Great Britain), Canadian Society for
Color, Color Science Association of Japan, Dutch Society for the Study of
Color, The Swedish Colour Centre Foundation, Colour Society of Australia,
Centre Français de La Couleur*, 31(3), 191–204.

- Paterson, I. (2004). *A Dictionary of Colour: A Lexicon of The Language of Colour*. Thorogood Publishing.
- Plano Clark, V. L., & Creswell, J. W. (2015). *Understanding research: A consumer's guide*. Pearson.
- Poulin, R. (2017). *Design School: Type: A Practical Guide for Students and Designers*. Rockport Publishers.
- Rustan, S. (2019). *Warna*. PT Lintas Kreasi Imaji.
- Rustan, S. (2020). *Layout 2020*. CV. Nulis Buku Jendela Dunia.
- Schloss, K. B., & Palmer, S. E. (2011). Aesthetic response to color combinations: preference, harmony, and similarity. *Attention, Perception, & Psychophysics*, 73(2), 551–571.
- Sihombing, D. (2001). *Tipografi dalam Desain Grafis* (W. Sunarto (ed.)). Gramedia Pustaka Utama.
- Surianto, R. (2008). *Layout: dasar & penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tufte, E. R. (2001). *The visual display of quantitative information*. 2001. Connecticut: Graphics Press LLC.
- Von Goethe, J. W. (1840). *Goethe's Theory of Colours: Translated from the German*. Murray.
- Xin, Z. (2020). Analysis of the Design Methodology " Grid System " with Internationalism Characteristic. 9(4), 167–169. <https://doi.org/10.18282/I->

e.v9i4

Yunanda, A. (2019). *Unsur Visual Infografis Pilkada Pada Koran Harian Solopos Edisi Bulan Juni 2018*. <http://repository.isi-ska.ac.id/id/eprint/3801>

Zhafira, D., & Nababan, R. S. (2021). Analisis Warna Dalam Infografis (Studi Kasus Infografis Keluaran Kementerian Indonesia Dalam Mencegah Persebaran Covid-19). *TUTURRUPA*, 3(2), 29–34. <https://doi.org/https://doi.org/10.24167/tr.v3i2.3158>

Narasumber:

Dr. Aries Budi Marwanto, S.Sn., M.Sn., Surakarta, Praktisi Desain Pemenang Kontes 99 *Design*

Bambang Nugroho, S.Sn, Surakarta, Pendiri studio *GAGE Design*

M. Harun Rosyid Ridlo, M.Sn, Surakarta, *Freelance Designer*

Internet:

Redaksi.2020.”Simak Penjelsan WHO Soal Apa Itu Corona dan Cirinya”,

<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20200406090929-37-149929/simak-penjelasan-who-soal-apa-itu-corona-dan-cirinya>, diakses pada tanggal 15 Maret 2021, Pukul 15.28

Badan Litbangkes Kemenkes.”Tugas dan Fungsi”,

<https://www.litbang.kemkes.go.id/tugas-dan-fungsi/>, diakses pada tanggal 15 Maret 2021, Pukul 15.50

Kompas.com. (2021, Juni). Cara Tangani Pasien *Covid-19* Sesuai Tingkat Gejalanya.

<https://www.kompas.com/tren/read/2021/06/29/193000565/infografik--cara-tangani-pasien-Covid-19-sesuai-tingkat-gejalanya>.

Diakses pada 20 Oktober 2021 pukul 11.30 WIB.

detik.com. (2021, 23 Juli). Pandemi Mengganas Cegah Klaster Keluarga Dengan Langkah Ini.

<https://news.detik.com/infografis/d-5652591/pandemi-mengganas-cegah-klaster-keluarga-dengan-5-langkah-ini>.

Diakses pada 20 Oktober 2021 pukul 11.40 WIB.

Juliannakunstler.com (2022). Parts of A Grid.

https://juliannakunstler.com/vislit_grids.html

Diakses pada 29 Desember 2022 pukul 17.22 WIB.

