

**PAGELARAN FASHION SHOW KARYA
DESIGNER INDRIAS SENTHIR KAJIAN
“PENATAAN MUSIK IRINGAN DAN
PENYAJIAN KARYA DESIGN”**

SKRIPSI KARYA ILMIAH



oleh

Diyah Rosediana Sary

NIM. 14112145

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2021**

ABSTRACT

This thesis research paper **PAGELARAN FASHION SHOW BY DESIGNER INDRIAS SENTHIR THE STUDY "STRUCTURING OF accompaniment MUSIC AND PRESENTATION OF DESIGN WORKS"**, started from the writer's interest in seeing the phenomenon. This study aims to reveal the influence of music by designers, which is present in fashion shows. Indrias Senthir's adjustments and ideas for the clothes displayed and also the music adapted to the clothes shown are factors of interest in the ideas of Indrias Senthir towards the author. The theoretical approach used also refers to the semiotic theory of signified and foreshadowed by de Saussure, which is to reveal a correlation to the work of designer Indrias Senthir.

This research is a qualitative research, the method used is the qualitative method, including observation, data collection, data analysis, data presentation and conclusions. This study uses de Saussure's theory, semiotics which explains the signified and foreshadowed in a physical form and the factors that exist in a work. These factors consist of concepts, functions and values in a work.

From the results of Key's research that **FASHION SHOW PAGELAR BY DESIGNER INDRIAS SENTHIR THE STUDY "STRUCTURING OF accompaniment MUSIC AND PRESENTATION OF DESIGN WORKS"**. There are several factors that influence Indrias Senthir's work, namely the form of the performance, it can be seen through the influence of Indrias Senthir's clothing so that music plays a role in the form of performance that is presented through the character of Indrias Senthir's fashion motif.

Keywords: Music, Fashion Show, Designer

ABSTRAK

Skripsi berjudul PAGELARAN FASHION SHOW KARYA DESIGNER INDRIAS SENTHIR KAJIAN "PENATAAN MUSIK IRINGAN DAN PENYAJIAN KARYA DESIGN", berawal dari ketertarikan penulis melihat fenomena yang terdapat pada pagelaran *Fashion Show* karya Indrias Senthir. Di setiap pagelaran karya-karya *design* karyanya, Indrias Senthir senantiasa diiringi dengan penyajian musik. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana proses penataan musik yang dilakukan oleh Indrias Senthir. Disamping itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh musik yang ada di dalam petunjukan *fashion show*. Penyesuaian dan gagasan *designer* Indrias Senthir terhadap busana yang ditampilkan dan juga musik menyesuaikan busana yang dipertunjukan kedua hal ini menjadi faktor ketertarikan penulis terhadap gagasan Indrias Senthir terhadap karyanya. Pendekatan teori yang digunakan pun mengacu oleh teori semiotika petanda dan pratanda oleh De Saussure, untuk mengungkap sebuah korelasi terhadap karya *designer* Indrias Senthir.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, metode yang digunakan yaitu dengan metode kualitatif, meliputi observasi, pengumpulan data, analisis data, penyajian data dan kesimpulan. Penelitian ini menggunakan teori, semiotika milik De Saussure yang menjelaskan mengenai petanda dan pratanda didalam sebuah wujud fisik dan faktor-faktor yang ada dalam sebuah karya. Faktor tersebut terdiri dari konsep, fungsi dan nilai-nilai dalam sebuah karya.

Berdasarkan hasil analisis data, maka hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa ide musik muncul dari Indrias Senthir, akan tetapi untuk penataannya diserahkan kepada seseorang yang dipercaya. Kehadiran musik dalam pagelaran *fashion show* berpengaruh dalam pertunjukan karya Indrias Senthir terutama penampilan peraganya. Karakter musik disesuaikan dengan karakter motif busana oleh Indrias Senthir.

Kata Kunci: Musik, *Fashion Show*, *Designer*

DAFAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN	vii
ABSTRACT	vii
ABSTRAK	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.	6
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	11
G. Metode Penelitian	13
1. Metode pengamatan.	13
2. Metode Wawancara.	14
3. Studi Dokumen.	15
4. Teknik Perekaman.	15

H. Sistematika Penulisan	16
BAB II	17
DESIGNER INDRIAS SENTHIR	17
A. Biografi Designer Indrias Senthir.	17
B. Perjalanan Karir Designer Indrias Senthir.	19
BAB III	24
KARYA DESIGNER INDRIAS SENTHIR	24
A. Karya Busana Dengan Motif Lurik	24
1. Lurik <i>Liwatan Tambar Pecah Tulak Bolo</i>	24
2. Lurik Pertiwi /Lurik <i>Bantolo</i>	25
3. Lurik <i>Dom Nelusup/Lurik Merang Kecer</i>	26
4. Lurik <i>Lhorhok</i>	27
5. Lurik <i>Mbranang</i>	28
6. Lurik <i>Polosan Ireng</i>	29
7. Lurik <i>Pandan</i>	30
8. Lurik <i>Yuyu Sekandang</i>	31
9. Lurik <i>Ijo Trubus</i>	32
10. Lurik <i>Klawu/Abu Abu</i>	33
B. Desain Indrias Senthir.	33
1. Ciri-ciri keterampilan individual (desainer)	34
2. Keterampilan Teknis	36
BAB IV	38
PENYAJIAN FASHION SHOW INDRIAS SENTHIR	38
A. Tata Busana	39
1. Corak <i>Kluwung</i>	40

2. Corak <i>Tuluh watu</i>	41
3. Corak <i>Tumbar pecah</i>	41
4. Corak <i>Telupat</i>	42
5. Corak <i>Sapit Urang</i>	43
6. Corak <i>udan liris</i>	43
B. Tata Suara	44
1. Dinamika	45
2. Irama	45
3. Melodi	46
C. Tata Rias	46
D. Pengaruh Musik Pada Busana Indrias Senthir.	49
E. Penyajian Karya Fashion Show Indrias Senthir	53
1. Identifikasi Musikal	55
F. Pemilihan Musik Fashion Show Indrias Senthir	56
BAB V	61
PENUTUP	61
A. KESIMPULAN	61
B. SARAN	62
DAFTAR PUSTAKA	63
WEBTOGRAFI	65
NARASUMBER	66
GLOSARIUM	67

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Pengrajin Tenun Lurik.
- Gambar 2. Lurik *Gedog Madu*.
- Gambar 3. Contoh *Lifecycle* Kain Lurik dalam acara putra-putri Solo.
- Gambar 4. *Desain Fashion* Batik Lurik dalam acara *fashion show* The Park Mall.
- Gambar 5. Lurik *Liwatan Tambar Pecah*.
- Gambar 6. Lurik *Pratiwi / Lurik Bentolo*.
- Gambar 7. Lurik *Dom Nilusup / Lurik Merang Kecer*.
- Gambar 8. Lurik *Nglorok*.
- Gambar 9. Lurik *Mbranang*.
- Gambar 10. Lurik *Plaosan Ireng*.
- Gambar 11. Lurik *Pandan*.
- Gambar 12. Lurik *Yuyu Sekandang*.
- Gambar 13. Lurik *Ijo Trobus*.
- Gambar 14. Lurik *Klawu*.
- Gambar 15. Busana Lurik.
- Gambar 16. Lurik *Klawung*.
- Gambar 17. *Tuluh Watu*.
- Gambar 18. *Tambar Pecah*.
- Gambar 19. Corak *Telu Pat*.
- Gambar 20. *Supit Urang*.
- Gambar 21. *Udan Liris*.
- Gambar 22. Riasan dan Aksesoris Lurik.
- Gambar 23. Rias Ikat Kepala.

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Panjaitan 2019. "Kekuatan Musik Dalam Pendidikan Karakter Manusia". Bandung : *Graduate Student of Theology Faculty of Philosophy Parahyangan Catholic University*.
- Bayu, Gumilar Andantino. 2016. "Fungsi Musik Jingle Dalam Pertunjukan Solo Batik Carnaval" Skripsi S1 Program Studi Etnomusikologi, Fakultas Seni Pertunjukan. Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Djohan, 2019. "Psikologi Musik. Jakarta.
- Helen S. Koo, Marilyn DeLong 2014. "*Differences Of Information Management between Fashion Show Video and Fashion Film: Focusing on Cases of Chanel*". Jakarta
- Iswandi, 2015. "Refleksi Psikologi Musik dalam Perilaku Masyarakat Sehari-hari". Sumatera : Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
- Khairunnisa, Mutia. 2005. Analisis Dampak Musik Terhadap Fashion. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Luvaas, Brent 2012. " DIY Style Fashion, Music and Global digital Cultures". New York.
- Mcrobbie, Angela 1989. *Zoom Suit and Second – Hand Dress "An Anthology of Fashion and Music*. London
- Putra, Panjaitan. 2019. "Kekuatan Musik Dalam Pendidikan Karakter Manusia". Bandung: Parahyangan Catholic University Bandung.
- Rukmana, Febri 2015. "Pengaruh Musik DJ Terhadap Presepsi, Perilaku dan Penampilan Para Pengunjung Diliqued Cafe Semarang" Skripsi S1 Program Studi Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Semarang.

Sentir, Indrias 2021. "Lurik Sentir". Surakarta

Soewarlan, Santosa 2018. Etnomusikologi Masa Kini "Implementasi Masyarakat". Surakarta. Institut Seni Indonesia Surakarta.

Strahle, Jochen 2018. "Springer Series in Fashion Business". Singapore. Springer Nature Singapore.

Suharno, Cahyadi 2016. "Model Bingkai Kurasi pada Jember Fashion Karnaval". Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia.

