

**PENGENALAN BUDAYA SUKU SASAK MELALUI
PERANCANGAN BUKU *POP UP***

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Komunikasi Visual
Jurusan Desain



OLEH:

**MUSA AKBAR
NIM.18151163**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
SURAKARTA**

2023

ABSTRAK

PENGENALAN BUDAYA SUKU SASAK MELALUI PERANCANGAN BUKU *POP UP*

Oleh:

Musa Akbar

NIM. 18151163

Pengenalan budaya suku Sasak merupakan topik yang penting untuk diketahui oleh masyarakat luas, khususnya bagi mereka yang tinggal di wilayah Nusa Tenggara Barat. Untuk mempermudah pemahaman tentang budaya suku Sasak, kami mengajukan rancangan buku *Pop Up* yang bertujuan untuk menjadikan media pembelajaran yang menyenangkan bagi anak-anak. Buku ini akan memperkenalkan beberapa aspek budaya suku Sasak, seperti adat istiadat, tradisi, budaya dan lain lain. Selain itu, buku ini juga akan menampilkan gambar-gambar yang menarik serta informasi yang jelas dan mudah dipahami. Dengan demikian, kami yakin buku *POP UP* ini akan menjadi media pembelajaran yang efektif dan menyenangkan bagi anak-anak dalam memahami budaya suku Sasak.

Kata Kunci : Budaya, Suku Sasak, Buku *Pop Up*, Pembelajaran

DAFTAR ISI

PERNYATAAN.....	ii
PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Ide/Gagasan Penciptaan	8
C. Tujuan Penciptaan.....	9
D. Manfaat Penciptaan.....	9
E. Tinjauan Sumber Penciptaan	10
F. Landasan Penciptaan	14
G. Metode Penciptaan	28
H. Sistematika Penulisan	39
BAB II	39
IDENTIFIKASI DAN ANALISIS DATA.....	40
A. Kebudayaan Sasak	40
a. Bau Nyale	41
b. Gendang Beleq	42
c. Peresean.....	43

d. Ngejot	43
e. Nyongkolan	44
B. Teknik Pop Up	45
C. Konsep Promosi	49
PERANCANGAN KREATIF	51
A. Tujuan Kreatif	51
B. Strategi kreatif	51
C. Target Market Dan Target Audiens	51
D. Faktor Geogafis dan Psikologi	52
E. Konsep Perancangan	67
F. Teknik Perwujudan	69
BAB IV	73
Visualisasi karya	73
BAB V	89
a. Kesimpulan	89
b. Saran	89

Daftar Gambar

Gambar 1. Jumlah Warisan Budaya Takbenda Di Indonesia	2
Gambar 2. Data jenjang responden	5
Gambar 3. Jumlah Pengetahuan Tentang Budaya Sasak	5
Gambar 4. Minat Terhadap Media Pop-up	6
Gambar 5. <i>Pop-up Book Jungle</i>	13
Gambar 6. Disney pixar <i>Pop-up</i>	18
Gambar 7. Contoh ilustrasi anak/cartoon.....	25
Gambar 8. Contoh ilustrasi <i>Collage</i> (Kolase).....	25
Gambar 9. Contoh ilustrasi Ekspresionisme).....	26
Gambar 10. Contoh ilustrasi <i>folk</i>	27
Gambar 11. Bagan Penciptaan Kekaryaannya.....	38
Gambar 12. Nyale/ Cacing laut.....	41
Gambar 13. Gendang Beleg	42
<i>Gambar 14. Presean</i>	43
<i>Gambar 15. Festival Ngejot</i>	43
Gambar 16. Nyongkolan	44
Gambar 17. <i>V Vold</i>	45
Gambar 18. <i>Floating Layers</i>	45
Gambar 19. Square Box	46
Gambar 20. <i>Moving Arms</i>	46
Gambar 21. <i>Pull Strip</i>	47
Gambar 22. <i>Bending Planes</i>	47
Gambar 23. <i>Pivot/Rotating Disc</i>	48
Gambar 24. <i>Curved Shapes</i>	48
Gambar 25. Referensi Promosi	50
Gambar 26. <i>Pop-up Book Jungle</i>	54
Gambar 27. Inspirasi Gaya Ilustrasi.....	55
Gambar 28. Alternatif karakter kakek.....	59
Gambar 29. Hasil tetap karakter kakek	59
Gambar 30. Berbagai macam ekspresi kakek.....	59

Gambar 31. Alternatif sketsa karakter adik.....	60
Gambar 32. Hasil tetap karakter adik.....	60
Gambar 33. Ekspresi adik	60
Gambar 34. Alternatif sketsa <i>dummy Opening</i>	61
Gambar 35. Dummy final <i>Opening</i>	61
Gambar 36. Alternatif sketsa <i>dummy</i> Gendang Beleq	62
Gambar 37. Dummy final Gendang Beleq.....	62
Gambar 38. Alternatif sketsa <i>dummy</i> Nyongkolan	63
Gambar 39. Dummy final Nyongkolan.....	63
Gambar 40. Alternatif sketsa <i>dummy</i> Presean.....	64
Gambar 41. Dummy final Presean	64
Gambar 42. Alternatif sketsa dummy Bau Nyale	65
Gambar 43. Dummy final Bau Nyale	65
Gambar 44. Alternatif sketsa dummy Ngejot	66
Gambar 45. Dummy final Ngejot.....	66
Gambar 46. Font <i>Papernotes</i>	69
Gambar 47. Alternatif Sketsa <i>Cover</i> Buku Silaq Tame	70
Gambar 48. Sketsa <i>Cover</i> Buku Silaq Tame.....	71
Gambar 49. <i>Cover</i> Buku pop up Silaq Tame	73
Gambar 50. Visualisasi cover	74
Gambar 51. Layout Buku Pop Up Silaq Tame Halaman 1-2.....	74
Gambar 52. Komponen Pop Up untuk halaman 1-2.....	75
Gambar 53. Visualisasi Budaya Gendang Beleq	75
Gambar 54. Layout Buku Pop Up Silaq Tame Halaman 3-4.....	76
Gambar 55. Komponen Pop Up untuk halaman 3-4	76
Gambar 56. Visualisasi Budaya Gendang Beleq	77
Gambar 57. Layout Buku Pop Up Silaq Tame Halaman 5-6.....	77
Gambar 58. Komponen Pop Up untuk halaman 5-6.....	78
Gambar 59. Visualisasi Presean.....	78
Gambar 60. Layout Buku Pop Up Silaq Tame Halaman 7-8.....	78
Gambar 61. Komponen Pop Up untuk halaman 7-8.....	79

Gambar 62. Visualisasi Nyongkolan.....	79
Gambar 63. Layout Buku Pop Up Silaq Tame Halaman 9-10.....	80
Gambar 64. Komponen Pop Up untuk halaman 9-10.....	80
Gambar 65. Visualisasi Bau Nyale	81
Gambar 66. Layout Buku Pop Up Silaq Tame Halaman 11-12.....	81
Gambar 67. Komponen Pop Up untuk halaman 11-12.....	82
Gambar 68. Visualisasi Ngejot	82
Gambar 69. Headline Cover Buku Pop Up Silaq Tame	83
Gambar 70. Sketsa Feed Instagram.....	83
Gambar 71. Layoting Feed Instagram.....	84
Gambar 72. Mockup Feed Instagram.....	84
Gambar 73. Visualisasi Shopee	85
Gambar 74. Poster Buku Pop Up Silaq Tame.....	85
Gambar 75. Tempat pensil	86
Gambar 76. Sitiker Silaq Tame.....	86
Gambar 77. Mecrhandise Totebag	87
Gambar 78. Mecrhandise Gantungan Kunci.....	88

DAFTAR TABEL

Table 1. Kebudayaan Lombok	16
Table 2. Story line dan teknik	56



DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, Brenda Febry. 2019. "ANALISIS TEKNIK DAN PERKEMBANGAN BUKU POP-UP." 6(April): 129–44.
- Arip, Malfia, and Hijrawatil Aswat. 2021. "Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Di Sekolah Dasar." *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3(1): 261–68.
- Aswasulasikin, Aswasulasikin, Sri Pujiani, and Yul Alfian Hadi. 2020. "Penanaman Nilai Nasionalis Melalui Pembelajaran Budaya Lokal Sasak Di Sekolah Dasar." *Jurnal Didika: Wahana Ilmiah Pendidikan Dasar* 6(1): 63–76.
- Bahar, H Muhammad, and Akkase Teng. 2017. "Filsafat Kebudayaan Dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah)." 5(1): 2354–7294.
- Dewanti, Handaruni, Anselmus J E Toenlio, and Yerry Soepriyanto. 2018. "Pengembangan Media Pop-up Book Untuk Pembelajaran Lingkungan Tempat Tinggalku Kelas IV SDN 1 Pakuaden Kabupaten Ponorogo." *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan* 1: 221–28.
<http://journal2.um.ac.id/index.php/jktp/article/viewFile/4551/3408>.
- Djatiprambudi, Djuli, Asidigisianti Surya Patria, and Asy Syams Elya Ahmad. 2014. "Reorientasi Pendidikan Seni Di Indonesia." *Seminar Nasional Pendidikan Seni #2*: 1–301.
- Effendy. 2018. "Universitas Pasundan." *Kebudayaan* (022): 1–47.
- Fahrizar, F, and D Oktaviana. 2019. "Analisis Kebutuhan Dan Kelayakan Media Pembelajaran Pop-Up Book Berbasis Contextual Teaching and Learning." ... *Nasional Pendidikan Mipa ...* (September): 313–20.
<https://journal.ikipgripta.ac.id/index.php/snpmt2/article/view/1423>.
- Hall, S. 1990. *Using Picture Storybooks to Teach Literary Devices: Recommended Books for Children and Young Adults*. Oryx Press.
- Irfan, Irfan, Dharsono Dharsono, SP. Gustami SP. Gustami, and Guntur Guntur. 2019. "Keramik Takalar 1981-2010: Ragam Bentuk Dan Perubahan." *Panggung* 29(1).
- McCloud, Scott. 1993. "Understanding Comics (The Invisible Art) By Scott McCloud.Pdf." : 215. [http://mm12.johncaserta.info/wp-content/uploads/2012/10/Understanding Comics \(The Invisible Art\) By Scott McCloud.pdf](http://mm12.johncaserta.info/wp-content/uploads/2012/10/Understanding%20Comics%20(The%20Invisible%20Art)%20By%20Scott%20McCloud.pdf).
- Musyafa, Ilham, Asya Ari, Fakultas Seni, and Rupa Dan. 2018. "PERANCANGAN POP UP BOOK AND SOUND TEMBANG DOLANAN SEBAGAI MEDIA."
- Nahak, Hildgardis M.I. 2019. "Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era

- Globalisasi.” *Jurnal Sosiologi Nusantara* 5(1): 65–76.
- Najahah, Iftitahun, and Agus; Eko. 2016. “Perancangan Buku Pop-Up Sebagai Media Pembelajaran.” *Jurnal Pendidikan Seni Rupa* 04: 494–501.
<https://media.neliti.com/media/publications/250986-perancangan-buku-pop-up-sebagai-media-pe-4010cca.pdf>.
- Prasetyo, Hendi. 2018. “Khasanah Ilmu - Jurnal Pariwisata Dan Perhotelan.” 18(1): 2297.
- Rahmatilah, Sisi, Syarip Hidayat, and Seni Apriliya. 2017. *4 PEDADIDAKTIKA : JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Media Buku Pop Up Untuk Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas Rendah*.
- RAHMAWATI, NILA. 2013. “Pengaruh Media Pop-Up Book Terhadap Penguasaan Kosakata Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Putera Harapan Surabaya.” *PAUD Teratai* 3(1): 5–6.
- Safri, Meilia, Sri Adelila Sari, and Marlina. 2017. “PENGEMBANGAN MEDIA BELAJAR POP-UP BOOK PADA MATERI MINYAK BUMI Meilia Safri : Pengembangan Media Belajar | 107.” 05(01): 107–13.
- Sitorus, Shella Jesica, and Rossi Iskandar. 2019. “Pengembangan Media Pop-Up Book Peripanca Pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Sekolah Dasar Tema Tugasku Sehari-Hari Di Kelas II Sekolah Dasar.” *Dinamika PPKn Sekolah Dasar* 1(1): 1–19.
<http://journal.pgdfipunj.com/index.php/ppkn/article/view/112/42>.
- Tahir, M, M Sobri, N Nursaptini, and ... 2021. “Penguatan Muatan Lokal Seni Budaya Berbasis Local Genius Budaya Sasak Untuk Meningkatkan Literasi Budaya.” ... *Riset Teknologi dan ...* 4(1): 69–74.
<http://journal.rekarta.co.id/index.php/jartika/article/view/135>.
- Wulandari, Intan Sri Ayu. 2019. “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA POP UP BOOK UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPA SISWA SD ISLAM TAMAN QURANIYAH.” *Skripsi*.
https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/48183/1/INTAN_SRI_AYU_WULANDARI-FITK.pdf.
- Yulianti, Retno. 2016. “PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS KARANGAN NARASI MENGGUNAKAN MEDIA POP-UP BOOK PADA SISWA KELAS IV SD NEGERI 2 KEDUNGLEGOK KECAMATAN KEMANGKON KABUPATEN PURBALINGGA TAHUN AJARAN 2015/2016.” *Nature Methods* 7(6): 2016.
<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/26849997%0Ahttp://doi.wiley.com/10.1111/jne.12374>.