

**PENERAPAN WARNA LAMPU *TUBE LUMINESCENT*
DALAM MENENTUKAN EMOSI TOKOH PADA
FILM *LOVE FOR SALE 2***

TUGAS AKHIR SKRIPSI



Oleh:

Hendra Fitriyanto Harahap

NIM 17148112

**PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

ABSTRAK

PENERAPAN WARNA LAMPU *TUBE LUMINESCENT* DALAM MENENTUKAN EMOSI TOKOH PADA FILM *LOVE FOR SALE 2*

(Hendra Fitriyanto Harahap, 2022, hal. i-xiv dan 15-84) Skripsi S-1 Program Studi Film dan Televisi, Jurusan Seni Media Rekam, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Film fiksi adalah media hiburan yang di buat oleh sekelompok pembuat film dan diberikan kepada penonton dengan cerita dan teknik audio visualnya. Elemen penting yaitu setting, tata cahaya, kostum, makeup, akting, serta pergerakan pemain, mengacu pada semua elemen visual dari produksi seperti produksi teater di dalam ruangan yang disediakan oleh para pemain di panggung itu sendiri. Penelitian deskriptif kualitatif, suatu proses penelitian yang mencoba untuk mendapatkan deskriptif ucapan atau tulisan. Data yang dikumpulkan berupa gambar, kata-kata, bukan berupa angka-angka. Penggunaan warna lampu *tube luminescent* pada film *Love for Sale 2* mempunyai arti pada setiap adegannya. Merah menimbulkan emosi semangat dan kesedihan yang ditampilkan Ustadzah yang sedang ceramah pun bersemangat dalam menyampaikan cermahnya, tentang kematian yang identik dengan darah yang berwarna merah hal ini menunjukkan kekejaman yang tetangga ros perbuat melalui lisan, dari ekspresi tetangganya yang membuat ros kesal. putih menimbulkan emosi bahagia dan sedih yang ditampilkan kehadiran Arini dapat mengurangi bebannya menjalani kesehariannya, Kesimpulannya Ican menaruh harapan besar kepada Arini yang siap menjadi pasangan sementara Ican. Arini yang selalu tampak senang dan Ican merasa senang karena melihat Ros senang, Film *Love for Sale 2* yang rilis pada tahun 2019 menceritakan bagaimana sulitnya menjadi remaja di Indonesia, selain mendapat tekanan dari pekerjaannya.

Kata kunci: Film, Warna, Emosi, dan Pencahayaan.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
A. Latar Belakang	12
B. Rumusan Masalah	16
C. Tujuan Penelitian	16
D. Manfaat Penelitian	17
E. Tinjauan Pustaka	17
F. Kerangka Konseptual	19
1. Pencahayaan.....	19
2. Emosi	21
3. Warna Cahaya	27
4. Temperature Warna	27
5. Warna Menurut Psikologi	29
G. Alur Pikir Penelitian	33
H. Metode Penelitian	35
1. Jenis Penelitian.....	35
2. Objek Penelitian	35
3. Sumber Data.....	35
4. Pengumpulan Data	36
5. Analisis Data	37
I. Sistematika Penulisan	39
BAB II FILM <i>LOVE FOR SALE 2</i>	41
A. Spesifikasi Film <i>Love for Sale 2</i>	41

B. Pemeran Film	42
C. Tokoh	43
D. Warna Neon	47
E. Identifikasi Warna Lampu <i>Tube Luminescent</i> dalam 3 babak	50
BAB III PENERAPAN WARNA LAMPU <i>TUBE LUMINESCENT</i> DALAM MENENTUKAN EMOSI TOKOH PADA FILM <i>LOVE FOR SALE 2</i>	56
A. Warna Primer	57
1. Kuning	57
2. Jingga/Oranye	61
3. Merah	64
4. Putih	68
B. Warna Kombinasi	71
1. Kombinasi Jingga Dan Biru	71
2. Kombinasi Putih dan Jingga	74
BAB IV	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR ACUAN	78

yang berkembang mengenai warna lampu *tube luminescent* dan emosi yang sesuai dengan perkembangan zaman.

DAFTAR ACUAN

Buku

- Alfathoni, Ali Mursid, M, M.Sn., dan Manesah, Dani, M.Sn.,. 2020. Pengantar Teori Film, Yogyakarta: Deepublish.
- Arthur, Addison C.2011. A New Beginning. USA: Balance integration group.
- Birn, Jeremy. [Digital] *LIGHTING & RENDERING Third Edition*. United States OF America: New Riders.
- Douglas C, Giancoli. 2014. *Physics for Scientists and Engineers with Modern Physics*. New York: Pearson Education.
- Ekman, Paul. 1999. *Basic Emotions. Handbook of Cognition and Emotion*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Inc.
- Grabmaier, B. C, dan G. Blasse. *Luminescent Materials*. Jerman: Springer-Verlag Telos.
- J. Baran, Stanley. *Pengantar Komunikasi Massa Literasi Media dan Budaya (terjemahan)*. Jakarta: Salemba Humanika
- Karlen, Mark dan Spangler, Christina. 2017. *Lighting Design Basics*. New Jersey: John Wiley dan Sons, Inc.
- Lutters, Elizabeth, Kunci Sukses Menulis Skenario. Jakarta: Grasindo Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Marr, Don, 2009. Available Light, New York: Amherst Media, INC.
- Pratista, Himawan. 2008. Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Sabrina, Claudia. 2020. Seni Mengendalikan Emosi. Yogyakarta: Bright Publisher
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2010. Nirmana Elemen – elemen Seni Dan Desain. Yogyakarta: Jalasutra
- T, Jacobsen. 2003. *Advances in psychology research*. New York: Nova Science Publisher, Inc.
- Widjaja, Christianto. 2008. Kamera Video Editing Adobe Premiere Pro. Tangerang: Widjaja,

Jurnal Ilmiah

Lathrop, Gail. dan David O. Sutton. Tanpa tahun. *ELEMENTS of MISE-EN-SCENE*.

Skripsi

I Kadek Puriartha, S.Sn., M.Sn, Ni Kadek Dwiyani, S.S.,M.Hum. 2016. Analisa Three Point Lighting Pada Film Cerita Si Joko. Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Denpasar. Denpasar.

Jim Benjamin Manuain. 2016. Macam-Macam Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Minami Dalam Novel Moshidorakarya Natsumi Iwasaki. Universitas Brawijaya. Malang.

Muhammad Rizal. 2021. Warna Sebagai Penguat Setting Film Abracadabra. Skripsi. Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta. Surakarta.

Naufal Muhammad. 2022. Peran Tata Cahaya Sebagai Pembangun Unsur Dramatik Pada Film Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak. Skripsi. Fakultas Seni Rupa Dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta. Surakarta.

Shabrinavasthi. 2017. Klasifikasi Emosi Tokoh Utama Erika Dalam Roman Die Klavierspielerin Karya Elfriede Jelinek (Analisis Psikologi Sastra). Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.

Internet

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Pendar, (<https://kbbi.web.id/pendar>, Diakses pada 27 Juli 2022, 14.10 WIB).

Kompas, Daftar Lengkap Nominasi FFI 2020, (<https://www.kompas.com/hype/read/2020/11/08/140320966/daftar-lengkap-nominasi-ffi-2020?page=all>, Diakses pada 27 Desember 2022, 13.07 WIB)

Kompas, Daftar Nominasi Indonesian Movie Actors Awards 2020, (<https://www.kompas.com/hype/read/2020/03/05/213546366/daftar-nominasi-indonesian-movie-actors-awards-2020?page=all>, Diakses pada 27 Desember 2022, 13.13 WIB)

Pinhome, Lampu TL, (<https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/lampu-tl/>, Diakses pada 27 Juli 2022, 14.05 WIB).

Universitas Nahdlatul Ulama Surabaya, GAS MULIA,
(https://p2k.unkris.ac.id/id3/3073-2962/Gas-Muliaes_23048_p2k-unkris.html,
28 juli 2022, 14.29 WIB).

Visinema, Visinema Pictures Sabet 2 Penghargaan Piala Maya Semesta Delapan 2019,
(<https://visinema.co/news/visinema-pictures-sabet-2-penghargaan-piala-maya-semesta-delapan-2019>, Diakses pada 27 Desember 2022, 12.55 WIB)

Megvii's, Megvii's proprietary deep learning framework MegEngine
(https://en.megvii.com/technologies/face_recognition, Diakses pada 27
Desember 2022, 12.01 WIB)

