

**PENERIMAAN MASYARAKAT USIA LANJUT PADA  
PROGRAM *REYUNIAN* INEWS TV SEBAGAI  
SARANA MEMBANGUN INTERAKSI SOSIAL**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**



**OLEH  
DESI PUTRI PUSPA SARI  
NIM. 18148103**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2023**

## ABSTRAK

### **PENERIMAAN MASYARAKAT USIA LANJUT PADA PROGRAM TELEVISI REYUNIAN INEWS TV SEBAGAI SARANA MEMBANGUN INTERAKSI SOSIAL.**

**(Desi Putri Puspa Sari, 2022) Skripsi S-1 prodi Film dan Televisi, Jurusan Seni media Rekam, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.**

Penelitian ini berawal dari hadirnya masyarakat usia lanjut yang terus mengalami penurunan pada intensitas kegiatannya bahkan pola pikir ingatannya dan juga mempengaruhi pada interaksi mereka. Masyarakat usia lanjut masih menjunjung tinggi media televisi sebagai pusat informasi dan hiburan serta intensitas. Mereka juga sangat mengenal dengan nostalgia seperti musik-musik era 80 hingga 90-an. Pengamatan awal juga bermula dari masyarakat usia lanjut yang melihat program televisi *Reyunian* dengan menghadirkan musik nostalgia melalui musik-musik era 80 hingga 90-an. Masyarakat kelompok senam Prolanis terpilih menjadi informan karena sebagian dari mereka memiliki pengalaman menonton televisi dan mempunyai porsi jam menonton yang cukup tinggi. Kemudian penelitian ini mencoba menggali bagaimana penerimaan masyarakat usia lanjut pada program televisi *Reyunian* sebagai sarana membangun interaksi sosial. Skripsi ini menggunakan metode kualitatif. Dalam memahami penerimaan masyarakat terhadap program acara tersebut digunakan *reception analysis*. Pendekatan ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana khalayak menerima isi pesan yang disampaikan oleh media. Teknik pengumpulan data menggunakan Observasi, Wawancara secara mendalam (*indepth interview*) dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerimaan masyarakat usia lanjut yang tergabung dalam senam Prolanis pada program *Reyunian* sebagai sarana membangun interaksi sosial berada pada posisi *Dominant* dan *Oppositional*. Hal tersebut dipengaruhi beberapa faktor yang menimbulkan adanya interaksi pada masyarakat usia lanjut seperti latar belakang sosial, pekerjaan, usia, jenis kelamin, pendidikan dan lingkungan sosial.

Kata Kunci : Penerimaan, Interaksi Sosial, *Reyunian*, Usia Lanjut, Pengalaman Menonton.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	7
F. Keaslian Penelitian .....	11
G. Kerangka Konseptual .....	12
H. Metode Penelitian.....	20
1. Jenis Penelitian .....	20
2. Subjek Penelitian .....	22
3. Objek Penelitian.....	22
4. Sumber Data .....	23
5. Teknik Pengumpulan Data.....	24
6. Analisis Data.....	27
I. Sistematika Penulisan.....	30
J. Jadwal Penelitian .....	31
<b>BAB II PENGUMPULAN DATA</b> .....	<b>32</b>
A. Observasi .....	32
1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	34
2. Masyarakat Lansia Senam Prolanis Desa Buran Karanganyar.....	36
3. Program <i>Reyunian</i> Inews TV.....	40

4. Pembagian Segmen Program Reyunian Inews TV .....	43
B. Wawancara .....	47
1. Ketertarikan Warga Lansia Kelompok Senam Prolanis Terhadap Program <i>Reyunian Inews TV</i> .....	51
2. Warga Lansia Kelompok Senam Prolanis Tasikmadu Sebagai Informan	55
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>63</b>
A. Hasil Transkrip Wawancara .....	63
B. Hasil Analisis Penerimaan Masyarakat Usia Lanjut Terhadap Program <i>Reyunian</i> Sebagai Sarana Membangun Interaksi Sosial .....	87
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>105</b>
A. Kesimpulan.....	105
B. Saran.....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>107</b>



## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Burton, G. (2007). *Membicarakan Televisi, Sebuah Pengantar Kepada Studi Televisi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Morissan. (2010). *Teori Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Morissan, M. (2011). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Morissan, M. (2013). *Teori Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Situmorang, R. (2006). *Media Televisi: Pengetahuan Dasar Media Televisi dan Teknik Penulisan Naskah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional PUSTEKKOM.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Utud, R. L. (2015). *Siaran Televisi Non Drama: Kreatif, Produksi, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Wahid, U. (2016). *Komunikasi Politik: Teori, Konsep, dan Aplikasi Pada Era Media Baru*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Apriandi, H. K. (2019). *TV Programming News & Entertainment*. Yogyakarta: ANDI.
- Danim, S. (2002). *Menjadi Peneliti Kualitatif, Ancangan Metodologi, Presentasi, dan Publikasi Hasil Penelitian untuk Mahasiswa dan Peneliti Pemula Bidang Ilmu-Ilmu Sosial, Pendidikan, dan Humaniora, Bandung*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Gunawan, I. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Koentjaraningrat. (1993). *Metode-Metode Kualitatif Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

### **Artikel Jurnal:**

- Alexomanolaki, M. L. (2007). Music and Memory in Advertising: music a device of implicit learning and recall. *Music, SOund, and the Moving Image*, 51-71.
- Apriandi, H. K. (2019). *TV Programming News & Entertainment*. Yogyakarta: ANDI.
- Burton, G. (2007). *Membicarakan Televisi, Sebuah Pengantar Kepada Studi Televisi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Chafin. S., R. M. (2004). Music can facilitate blood pressure recovery from stress. *British Journal of Health Psychology*, 393-403.
- Danim, S. (2002). *Menjadi Peneliti Kualitatif, Ancangan Metodologi, Presentasi, dan Publikasi Hasil Penelitian untuk Mahasiswa dan Peneliti Pemula Bidang Ilmu-Ilmu Sosial, Pendidikan, dan Humaniora, Bandung*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Dina Andesty, F. S. (2018). Hubungan Interaksi Sosial Dengan Kualitas Hidup Lansia di Unit Pelayanan Terpadu (UPTD) Griya Wredha Kota Surabaya.

- The Indonesian Journal Public Health*, 169,180.
- Fadhillah. (2019). Televisi dan Masyarakat Usia Lanjut. *Jurnal Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Sebelas Maret*, 1-20.
- Gunawan, I. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: BumiAksara.
- Hall, S. (1973). Encoding and Decoding In The Discourse. *The Council & The Centre for Mass Communication Research*, 1-19.
- Irwansyah, D. A. (2021). Pengalaman Menonton Film Sebagai Bentuk Mixed Reality: Studi Fenomenologi Terhadap Penonton Film. *Jurnal Interaksi Ilmu Komunikasi Universitas Indonesia*, 1-16.

**Skripsi:**

- Sri Hastuti, “Penerimaan Guru-Guru Bahasa Indonesia SMA Surakarta Terhadap Program Kuis Main Kata Sebagai Media Pembelajaran (Studi Khalayak)”. Skripsi S-1 Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, 2012.
- Hamiev Novia Pahlevi, “Penerimaan Masyarakat SIMO Terhadap Komodifikasi Pribadi Dalam Segmen Hipnotis Program Suka-Suka Uya di MNCTV”. Skripsi S-1 Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta, 2014.

**Website:**

- Syafnidawaty. (2020, November 8). *Data Sekunder*. Retrieved from Universitas Raharja: <https://raharja.ac.id>
- Lararenjana, E. (2020, Desember 14). *Purposive Sampling*. Retrieved from Merdeka.com: <https://www.merdeka.com>
- KBBI. (2016). *Penerimaan*. Retrieved from KBBI Daring: <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Kemkes. (2013). *Gambaran Kesehatan Lanjut Usia di Indonesia*. Retrieved from Kementerian Kesehatan RI: <http://www.kemkes.go.id>
- Ilmiah, P. (2022, November 20). *Pengertian Data Primer, Kelebihan, Kekurangan, dan Contohnya*. Retrieved from Penelitianilmiah.com: <https://penelitianilmiah.com>
- appkey. (2020, Juli 7). *Encoding Adalah: Proses Komunikasi Encoding dan Decoding*. Retrieved from WEBAPP: <https://appkey.id>
- Sugianto, O. (2020, April 15). *Penelitian Kualitatif, Manfaat dan Alasan Penggunaan*. Retrieved from Binus University: <https://binus.ac.id>