

**PEMBANGUNAN KONFLIK ACHA TERHADAP
IQBAL MELALUI STRUKTUR NARATIF DALAM
FILM *MARIPOSA***

TUGAS AKHIR SKRIPSI



OLEH

**AMELIA HANNA NEINA DUTTA
NIM. 18148168**

**PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

ABSTRAK

PEMBANGUNAN KONFLIK ACHA TERHADAP IQBAL MELALUI STRUKTUR NARATIF DALAM FILM *MARIPOSA* (Amelia Hanna Neina Dutta, 2023, halaman i – xii dan 1 – 106). Laporan Tugas Akhir Skripsi S-1 Program Studi Film dan Televisi, Jurusan Seni Media Rekam, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Penelitian ini mengangkat film Indonesia berjudul *Mariposa* sebagai objek penelitian dengan berfokus pada konflik tokoh utama Acha dan Iqbal. Tujuan dari penelitian ini untuk menjelaskan secara rinci bagaimana pembangunan konflik tokoh Acha dan Iqbal melalui struktur naratif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data untuk penelitian ini adalah observasi atau pengamatan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik dalam film *Mariposa* dibangun melalui struktur naratif dengan menggunakan struktur tiga babak. Pada tahap permulaan, diceritakan tentang pengenalan tokoh yang terlibat dalam film dan mulai munculnya masalah kecil atau sederhana. Dalam tahap ini, ditunjukkan pula cara tokoh utama Acha yang berusaha mencapai tujuannya. Pada tahap ini juga ditunjukkan alasan Acha ingin mencapai tujuannya yaitu menjadi pacar Iqbal. Selanjutnya tahap pertengahan, pada tahap ini mulai munculnya penolakan, perdebatan, dan menyakiti satu sama lain. Dalam tahap ini, tokoh antagonis yang menghalangi tokoh protagonis untuk mencapai tujuannya. Tahap yang terakhir adalah tahap penutupan yang berisi tentang konflik yang mereda, Acha dan Iqbal selaku tokoh utama berhasil mencapai tujuannya.

Kata Kunci : Konflik, Struktur Naratif, Film *Mariposa*.

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Konseptual	9
1. Unsur Pembentuk Film	9
2. Pola Struktur Naratif	14
3. Kerangka Pemikiran	17
G. Metode Penelitian	18
1. Jenis Penelitian	18
2. Objek Penelitian	18
3. Jenis dan Sumber Data	19
4. Teknik Pengumpulan Data	19
5. Sampel Penelitian atau Cuplikan Layar	20
6. Analisis Data	21
a. Reduksi Data	21

b. Penyajian Data	22
c. Penarikan Kesimpulan	23
7. Sajian Data	23
H. Sistematika Penulisan	24
BAB II FILM <i>MARIPOSA</i>	26
A. Film <i>Mariposa</i>	26
1. Identitas Film	27
2. Kru Film <i>Mariposa</i>	27
3. Sinopsis	28
B. Tokoh Acha dan Iqbal	31
C. Detail <i>Scene</i>	33
D. Gambaran Konflik	49
1. Tahap Permulaan	50
2. Tahap Pertengahan	52
3. Tahap Penutupan	54
BAB III PEMBANGUNAN KONFLIK ACHA DAN IQBAL MELALUI STRUKTUR NARATIF DALAM FILM <i>MARIPOSA</i>	56
A. Tahap Permulaan	56
B. Tahap Pertengahan	71
C. Tahap Penutupan	93
BAB IV PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran	103
DAFTAR ACUAN	106

DAFTAR ACUAN

Pustaka :

- Biran, H. Misbach Yusa. 2010. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.
- Chang, William. 2003. *Konflik Komunal di Indonesia Saat Ini*, diterjemahkan oleh Asy'ari Suaidi. *Indonesia – Netherlands Cooperation: Islamic Studies (INIS) Universiteit Leiden*.
- Eriyanto. 2013. *Analisis Naratif Dasar – dasar dan Penerapannya dalam Analisis Teks Berita Media*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Harskamp Van Anton (Ed). 2005. *konflik – konflik dalam ilmu sosial*. Kanisius.
- Joseph M. Boggs dalam Asrul Sani. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film Edisi Kedua*. Montase press.
- Lexy J. Moleong, M.A. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV
- Djam'an Satori, M.A. dan Aan Komariah, M.Pd. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Rina Yanti Harahap. 2017. *Produksi Film*, hlm iii. Film dan Televisi-IKJ (Institut Kesenian Jakarta).

Skripsi :

- Aulia Imam Fikri, 2018, *Analisis Struktur Naratif dan Unsur Sinematik film Yakuza Apocalypse karya Takahashi Mike*, Universitas Diponegoro Semarang.
- Chrestovora Vera Salverosari, 2018, *Analisis Struktur Naratif Serial Petualangan*

Di Negeri Awan Karya Eddy Supangkat: Perspektif A.J. Greimas,
Universitas Santa Dharma Yogyakarta.

Oliver Chandra Kurniawan, 2022, *Pembentukan Karakter 3 Dimensi Tokoh*
Angkasa, Aurora, dan Awan dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari
Ini Sebagai Penguat Dramatisasi melalui Metode Karakterisasi Tokoh,
Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Septian Khrisna Widyasmara, 2019, *Struktur Naratif Film Kartini Karya*
Sutradara Hanung Bramantya, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Winda Setya Mardiani, 2019, *Pembangunan Konflik melalui Struktur Naratif*
dalam Film Rudy Habibie, Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Website :

<https://bacaterus.com/mariposa/>. Diakses pada tanggal 27 Agustus 2022, pukul
14:01 WIB

<https://repository.isi-ska.ac.id/3540/1WINDA%20SETYA%20MARDIANI.pdf>.
Diakses pada tanggal 15 Agustus 2022, pukul 13:48 WIB.

https://eprintsundip.ac.id/view/person/Aulia_Imam_Fikri. Diakses pada tanggal
18 Agustus 2022, pukul 12:26 WIB.

https://repository.usd.ac.id/30894/2/144114004_full.pdf. Diakses pada tanggal 18
Agustus 2022, pukul 12:36 WIB.

https://www.imdb.com/title/tt11470064/fullcredits?ref=tt_ov_st_sm
Diakses pada tanggal 27 Agustus 2022, pukul 09:00 WIB.

<https://Orami.co.id/magazine/pemain-film-mariposa>. Diakses pada tanggal 27
Agustus 2022, pukul 14:20 WIB.

<https://themoviedb.org/movie/646696-mariposa/cast?language=id-ID>. Diakses
tanggal 27 Agustus 2022, pukul 13:45 WIB.

Jurnal :

Delimayanti, Lisdia Rahma, dkk. 2018. Nomor 1, volume 1, *Analisis peran Konflik Tokoh Utama dalam Membangun suspense pada Film “Ammores Perros”*. Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta.

Firziandini, Irma Oktarica, dkk. 2018. Nomor 2, volume 6, *Analisis Struktur Naratif pada Film Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar dalam Membangun Adegan Dramatik*. Universitas Jember.

Film Mariposa :

<https://netflix.com/id/title/81260647>

