

**PENERAPAN GAYA *MODERN ART* PADA PERANCANGAN
INTERIOR *SPORT ARENA* DAN *LOUNGE*
DI KABUPATEN TEGAL**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
MUHAMMAD ZAINURROFI
NIM 16150134**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

**PENERAPAN GAYA *MODERN ART* PADA PERANCANGAN
INTERIOR *SPORT ARENA* DAN *LOUNGE*
DI KABUPATEN TEGAL**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Sarjana Strata – 1 (S-1)

Program Studi Desain Interior Jurusan Desain



Oleh

MUHAMMAD ZAINURROFI

NIM. 16150134

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR KARYA

**PENERAPAN GAYA *MODERN ART* PADA PERANCANGAN
INTERIOR *SPORT ARENA* DAN *LOUNGE*
DI KABUPATEN TEGAL**

Oleh

MUHAMMAD ZAINURROFI

NIM. 16150134

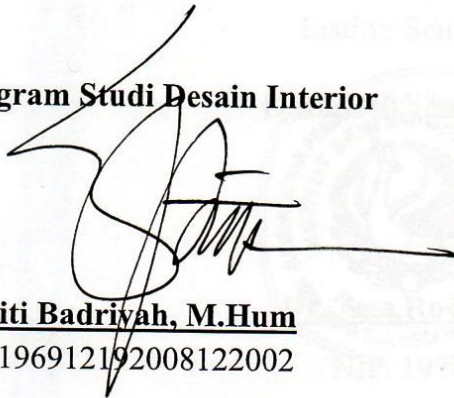
Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan

Surakarta, 27 Januari 2023




Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Interior



Dr. Siti Badriyah, M.Hum
NIP. 196912192008122002

Dosen Pembimbing



Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn
NIP. 197209202005011001

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

PENERAPAN GAYA *MODERN ART* PADA PERANCANGAN INTERIOR *SPORT ARENA* DAN *LOUNGE* DI KABUPATEN TEGAL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

MUHAMMAD ZAINURROFI

NIM. 16150134

Telah disajikan dan dipertanggungjawabkan di hadapan
dewan penguji skripsi Institut Seni Indonesia Surakarta

pada tanggal 27 Januari 2023

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Ketua Penguji : Dr. Sri Hesti Heriwati, M.Hum.
Penguji Bidang : Putri Sekar Hapsari, S.Sn., MA
Pembimbing : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn



Surakarta, 27 Januari 2023

Institut Seni Indonesia Surakarta

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Zainurrofi

NIM : 16150134

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya yang berjudul :

Penerapan Gaya *Modern Art* Pada Perancangan Interior *Sport Arena* dan *Lounge* di Kabupaten Tegal.

Adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiat dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti, hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 27 Januari 2023

Yang menyatakan,



Muhammad Zainurrofi

NIM. 16150134

MOTTO

“Jadilah seperti pohon kayu yang lebat buahnya tumbuh di tepi jalan. Dilempar buahnya dengan batu, tetapi tetap dibalas dengan buah”

(Abu Bakar Ash Shiddiq)

“Jangan memohon pada Tuhan untuk menolong dunia, tapi mohonlah agar Tuhan mau memakai diri kita untuk menolong dunia”

(Merry Riana)

“Selfless giving is the art of living”

Memberi tanpa pamrih adalah seni hidup

(Frederic Lenz)

“Someone is sitting in the shade today because someone planted a tree a long time ago”

. Seseorang bisa duduk di tempat teduh sekarang, karena seseorang telah menanam pohon sejak lama

(Warren Buffett)

“I have not failed. I’ve just found 10,000 ways that won’t work”

Aku tidak gagal. AKu hanya menemukan sepuluh ribu cara yang tidak bekerja

(Thomas Edison)

“As we look ahead into the next century, leaders will be those who empower others”

Sebagaimana kita lihat, para pemimpin adalah orang-orang yang memberdayakan orang lain.

(Bill Gates)

ABSTRAK

Penerapan Gaya Modern Art Pada Perancangan Interior *Sport Arena* dan *Lounge* di Kabupaten Tegal merupakan jenis bangunan yang bersifat *public/commercial* yang merupakan gedung sebagai fasilitas bangunan dimana seseorang atau kelompok orang bisa datang dan bermain beberapa olahraga berbeda, dan yang menjadi pusat kegiatan olahraga yang berada di tengah – tengah lingkup berskala besar yang dilengkapi dengan fasilitas penunjang yang baik. Perancangan interior ini sebagai ajang untuk pencarian bibit unggul juga untuk membina kedisiplinan, sportivitas dan tanggung jawab di kalangan generasi muda terutama pelajar. Penerapan Gaya *Modern Art* Pada Perancangan Interior *Sport Arena* dan *Lounge* ini mengadopsi metode perancangan dan permogramman *Design Thinking* yang terdiri dari tahap *emphatise, define, Ideate, Prototype, Test*. Landasan perancangan yang digunakan adalah pendekatan estetika, ergonomi, teknis dan fungsi. Perancangan ini menerapkan gaya *Modern Art* yang saling mengisi satu sama lain untuk mendukung faktor-faktor yang mempengaruhi berkurangnya prestasi dalam bidang olahraga dan mengacu pada pesan dan harapan dari Alm. Ki Enthus Susmono untuk meningkatkan potensi olahraga di Kabupaten Tegal. Batasan ruang lingkup garap dalam Perancangan ini meliputi : *Lobby, Lounge, Sport Arena Indoor* dan *outdoor* . Demikian akan menghasilkan desain yang mempunyai nilai estetika serta fungsi yang baik.

Kata Kunci : Perancangan, Kabupaten Tegal, *Sport Arena, Modern Art, Ki Enthus Susmono*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena berkat Rahmat Hidayah, dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini merupakan hasil dari bimbingan tugas akhir dengan judul Penerapan Gaya Modern Art Pada Perancangan Interior Sport Arena dan Lounge di Kabupaten Tegal, untuk melengkapi dan memenuhi syarat mendapat gelar sarjana S-1 pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Mata kuliah tugas akhir merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia. Selama proses penulisan dan bimbingan Tugas Akhir, penulis mendapat dorongan, motivasi, maupun bantuan secara material dan spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn. selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir yang meluangkan waktunya memberikan pengarahan dan bimbingan hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini.
2. Dr. Siti Badriyah, M.Hum. selaku ketua prodi program studi Desain Interior ISI Surakarta.
3. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, yang memberikan kesempatan untuk membuat karya ini.

4. Dosen Program studi Desain Interior, yang selalu memberikan masukan dan bimbingan dalam proses perkuliahan sampai terselesaikannya Tugas Akhir Kekaryaannya ini.
5. Dhian Lestari Hastuti., S.Sn., M.Sn dan Anisa Putri Cahyani selaku dosen Pembimbing Akademik sejak pertama masuk kuliah hingga lulus, meluangkan waktunya dan memberikan motivasi kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan kuliah mendapatkan gelar Sarjana.
6. Orangtua yang selalu memberikan dukungan dan doa bagi penulis.
7. Teman – teman ISI Surakarta dan Himadiska, yang selama ini menjadi tempat penulis belajar, beraktivitas dan bermasyarakat.
8. Pihak – pihak yang terlibat dalam penyusunan TA yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan yang tidak di sengaja selama proses menyelesaikan Tugas Akhir. Harapan penulis, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk sesama dan memberikan wawasan untuk membawa hal yang positif bagi pembaca..

Penulis menyadari di dalam kegiatan Tugas Akhir dan laporan masih banyak memiliki kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Surakarta, 23 Januari 2023

Muhammad Zainurrofi

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	01
B. Ide/Gagasan Perancangan.....	10
C. Tujuan Perancangan	11
D. Manfaat Perancangan	11
1. Untuk Perancangan.....	11
2. Untuk Pengunjung	12
3. Untuk Pemenintah Kota	12
4. Untuk Institusi	13
E. Tinjauan Sumber Perancangan	13
F. Landasan Perancangan	16

1. Pendekatan Fungsi.....	18
2. Pendekatan Ergonomi.....	22
3. Pendekatan Estetika.....	38
4. Pendekatan Teknis.....	41
G. Metode Perancangan.....	42
H. Sistematika Penulisan.....	44

BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN

A. Data Literatur Objek.....	46
1. Tinjauan Umum Olahraga.....	46
2. Tinjauan Sport Arena.....	51
3. Persyaratan Umum <i>Sport Arena</i>	57
4. Jenis Olahraga dan Ukuran Lapangan.....	58
5. Fasilitas Ruang Pendukung.....	67
6. Tinjauan Interior.....	76
B. Tinjauan Data Lapangan dan Objek Perancangan.....	79
1. Data Lapangan Objek.....	79
2. Interior Objek Perancangan.....	82

BAB III TRANSFORMASI DESAIN

A. Pengertian Objek Garap.....	104
1. Pengertian Judul.....	104
B. Batasan Ruang Lingkup Garap.....	106
C. Site Plan.....	108
1. Potensi Lingkungan dan Tampak.....	108

2.	Aksesibilitas Site	109
3.	Lintasan Matahari	111
D.	Waktu Operasional	112
E.	Struktur Organisasi	115
F.	Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan	120
1.	Pola Aktivitas Pengunjung Atlet Pertandingan	120
2.	Pola Aktivitas Pengunjung <i>Fitness</i>	122
3.	Pola Aktivitas Pengunjung <i>Swimming pool</i>	123
4.	Pola Aktivitas Pengunjung <i>Supporter</i>	125
5.	Pola Aktivitas Pengelola	127
G.	Program Ruang	128
1.	Kapasitas Besaran Ruang	128
2.	Hubungan Antar Ruang	135
3.	Grouping dan Zooning	141
4.	Sirkulasi	146
H.	Layout	150
I.	Tema dan Gaya	153
1.	Tema	153
2.	Gaya	153
3.	Konsep Tema	154
4.	Konsep Warna	157
J.	Elemen Pembentuk Ruang	161
1.	Lantai	161
2.	Dinding	161
3.	Ceiling	162

K. Elemen Pengisi Ruang.....	180
1. Area <i>Lobby</i>	180
2. Ruang Olahraga Tribun Primer dan Sekunder	183
3. <i>Office</i>	184
4. <i>Fitness Room</i> (lantai 2)	190
5. Lapangan Outdoor	192
6. Ruang Pelatih.....	192
L. Tata Kondisi Ruang	194
1. Pencahayaan	194
2. Penghawaan	198
M. Sistem Keamanan	201

BAB IV HASIL DESAIN PERANCANGAN

A. Gambar Denah Existing.....	205
B. Gambar Denah Layout.....	207
C. Gambar Denah Rencana Pola Lantai.....	209
D. Gambar Denah Rencana Ceiling dan Lampu	211
E. Gambar Potongan	213
F. Gambar Detail Kontruksi Milkwork.....	218
G. Perspektif	220

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	222
B. Saran	223

DAFTAR PUSTAKA	225
----------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Standar Ukuran Tinggi Meja Tulis Pos Kerja Pen. Tamu.....	22
Gambar 2. Standart Ukuran Kerja Penerimaan Tamu Bentuk Bundar ...	23
Gambar 3. Standart Ukuran Pos Kerja Berdekatan.....	23
Gambar 4. Standart Ukuran Dimensi Kursi Kerja	23
Gambar 5. Dimensi Ukuran Kursi Penggunaan Umum.....	24
Gambar 6. Standart Ukuran Tempat Duduk Penerimaan Tamu	24
Gambar 7. Standar Ukuran Lounge Chair.....	24
Gambar 8. Standart Ukuran Tempat Duduk Sofa	25
Gambar 9. Standart Ukuran Jarak Bersih Tempat Duduk.....	25
Gambar 10. Standart Ukuran <i>Wastafel</i>	26
Gambar 11. Standart Toilet Difable	26
Gambar 12. Kabinet Persediaan dan Bak Cuci	26
Gambar 13. Kabinet Persediaan dan Bak Cuci	27
Gambar 14. Dimensi Kursi dan Meja Konter	27
Gambar 15. Dimensi Alat Sepeda Statis dan Latissimus	28
Gambar 16. Tata Letak Alat Ruang Fitnes.....	28
Gambar 17. Standar Ukuran Arena Olahraga Bela Diri.....	28
Gambar 18. Rak Display Penjualan Barang.....	29
Gambar 19. Rak Display Penjualan Sepatu	29
Gambar 20. Ruang Ganti Pakaian	30
Gambar 21. Dimensi Meja Konter Pembungkusan.....	30
Gambar 22. Pusat Daerah Kompor	31
Gambar 23. Pusat Daerah Lemari Pendingin	31

Gambar 24. Dimensi Konter dan Lemari Cabinet.....	31
Gambar 25 Dimensi Pusat Daerah Cuci.....	32
Gambar 26. Dimensi Jarak Bar dengan Sisi Public	32
Gambar 27. Dimensi Area Bar dan Potongan.....	32
Gambar 28. Dimensi dan Jarak Konter Makan	33
Gambar 29. Dimensi dan jarak Konter Penjualan Makanan.....	33
Gambar 30. Dimensi dan Jarak Meja Makan Untuk Dua Orang	34
Gambar 31. Dimensi Meja dan Jarak Bersih Vertical.....	34
Gambar 32. Jalur dan Sirkulasi Pelayanan.....	34
Gambar 33. Jarak dan Sirkulasi Zona Antar Meja.....	35
Gambar 34. Dimensi Meja Makan Persegi Panjang	35
Gambar 35. Dimensi Meja Makan Persegi	36
Gambar 36. Dimensi dan Jarak Meja Makan Bundar	36
Gambar 37. Dimensi dan Jarak Lavatory Ganda	37
Gambar 38. Pertimbangan Antropometri Lavatory.....	37
Gambar 39. Dimensi Toilet.....	37
Gambar 40. Dimensi dan Jangkauan Shower.....	38
Gambar 41. Bagan Metode Desain	44
Gambar 42. Logo Bengawan Sport Centre	81
Gambar 43. Siteplan Bengawan Sport Centre.....	81
Gambar 44. Siteplan Bengawan Sport Centre.....	82
Gambar 45. Denah Lantai Dasar & Basement Bengawan Sport.....	82
Gambar 46. Denah Lantai Dua Bengawan Sport Centre	82
Gambar 47. Interior Lobi Bengawan Sports Centre.....	83
Gambar 48. Interior Restoran Bengawan Sports Centre	83

Gambar 49. Kolam Renang Outdoor Vengawan Sport.....	84
Gambar 50. Interior R Fitnes Bengawan Sport Centre	84
Gambar 51. Table Pola Sirkulasi	92
Gambar 52. Tahu Aci Khas Kabupaten Tegal	101
Gambar 53. Wayang Golek dan Alm.Ki Enthus	103
Gambar 54. Pengaturan Pencahayaan dan Penghawaan	112
Gambar 55. Struktur Organisasi.....	115
Gambar 56. Pola Aktivitas Pengunjung	121
Gambar 57. Pola Aktivitas Pengunjung Fitnes	122
Gambar 58. Pola Aktivitas Pengunjung Swimming Pool	125
Gambar 59. Pola Aktivitas Pengunjung Supporter	126
Gambar 60. Pola Aktivitas Pengelola	127
Gambar 61. Hubungan Antar Ruang.....	139
Gambar 62. Area Publik.....	140
Gambar 63. Area Semi Private.....	142
Gambar 64. Area Private	143
Gambar 65. Area Servis	145
Gambar 66. Pola Sirkulasi.....	149
Gambar 67. Layout.....	152
Gambar 68. Alm Ki Enthus Susmono.....	154
Gambar 69. Color Pallet, Tekstur, Bentuk, Pattern.....	157
Gambar 70. Pola Bentuk Transformasi	157
Gambar 71. <i>Artwork</i> Karakter Slenteng dan Lupir Sport.....	160
Gambar 72. Gambar Denah <i>Existing</i>	205
Gambar 73. Gambar Denah Layout	205

Gambar 74. Gambar Denah Rencana Lantai.....	205
Gambar 75. Gambar Denah Rencana <i>Ceiling</i>	205
Gambar 76. Gambar Denah Potongan A-A'	205
Gambar 77. Gambar Denah Potongan B-B'	205
Gambar 78. Gambar Denah Potongan C-C'	205
Gambar 79. Gambar Denah Potongan D-D'	205
Gambar 80. Gambar Denah Potongan E-E'	205
Gambar 81. Gambar Detail Konstruksi <i>Millwork (maintrance)</i>	205
Gambar 82. Gambar Detail Kontruksi <i>Millwork (tangga utama)</i>	205
Gambar 83. Gambar Detail Furniture	205
Gambar 84. Gambar Prespektif Lobby (1).....	206
Gambar 85. Gambar Prespektif Lobby (2).....	206
Gambar 86. Gambar Prespektif Lobby (3).....	207
Gambar 87. Gambar Prespektif Lobby (4).....	207
Gambar 88. Gambar Sirkulasi Lobby (1).....	208
Gambar 89. Gambar Sirkulasi Lobby (2).....	208
Gambar 90. Gambar Prespektif HRD Office	209
Gambar 91. Gambar Prespektif Admin Office.....	209
Gambar 92. Gambar Prespektif <i>Coach Room</i> (1)	210
Gambar 93. Gambar Prespektif <i>Coach Room</i> (2)	210
Gambar 94. Gambar Prespektif Main Office (1).....	211
Gambar 95. Gambar Prespektif Main Office (2).....	211
Gambar 96. Gambar Prespektif Main Office (3).....	212
Gambar 97. Gambar Prespektif Main Office (4).....	212

Gambar 98. Gambar Prespektif Manager Office (1).....	213
Gambar 99. Gambar Prespektif Manager Office (2).....	213
Gambar 100. Gambar Prespektif Lapangan Indoor Basket & Futsal A (1)...	214
Gambar 101. Gambar Prespektif Lapangan Indoor Basket & Futsal A (2)...	214
Gambar 102. Gambar Prespektif Lapangan Indoor Basket & Futsal A (3)...	215
Gambar 103. Gambar Prespektif Lapangan Indoor Basket & Futsal A (4)...	215
Gambar 104. Gambar Prespektif Lapangan Indoor Basket & Futsal B (1)...	216
Gambar 105. Gambar Prespektif Lapangan Indoor Basket & Futsal B (2)...	216
Gambar 106. Gambar Prespektif Lapangan Indoor Basket & Futsal B (3)...	217
Gambar 107. Gambar Prespektif Lapangan Indoor Basket & Futsal B (4)...	217
Gambar 108. Gambar Prespektif Lapangan Serbaguna (1).....	218
Gambar 109. Gambar Prespektif Lapangan Serbaguna (2).....	218
Gambar 110. Gambar Prespektif Lapangan Serbaguna (3).....	219
Gambar 111. Gambar Prespektif <i>Service (toilet, locker, dan fitting)</i> (1)	219
Gambar 112. Gambar Prespektif <i>Service (toilet, locker, dan fitting)</i> (2)	220
Gambar 113. Gambar Prespektif <i>Service (toilet, locker, dan fitting)</i> (3)	220
Gambar 114. Gambar Prespektif Sirkulasi Office	221
Gambar 115. Gambar Prespektif Sirkulasi Lt.2 Fitness Gym area	221
Gambar 116. Gambar Prespektif <i>Fitness Area</i> (1).....	222
Gambar 117. Gambar Prespektif <i>Fitness Area</i> (2).....	222
Gambar 118. Gambar Prespektif <i>Fitness Area</i> (3).....	223
Gambar 119. Gambar Prespektif <i>Main Gym Area</i> (1)	223
Gambar 120. Gambar Prespektif <i>Main Gym Area</i> (2)	224
Gambar 121. Gambar Prespektif <i>Main Gym Area</i> (3)	224

Gambar 122. Gambar Prespektif <i>Main Gym Area</i> (4)	225
Gambar 123. Prespektif <i>Service Lt. 2 (toilet, locker, dan fitting)</i> (1)	225
Gambar 124. Prespektif <i>Service Lt. 2 (toilet, locker, dan fitting)</i> (2)	226

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kegiatan Olahraga Outdoor	55
Tabel 2. Kegiatan Olahraga Indoor	56
Tabel 3. Koefisien Refleksi dan Tingkat Warna	57
Tabel 4. Teori Hubungan Antar Ruang	92
Tabel 5. Sistem Operasional	113
Tabel 6. Tugas Pokok dan Fungsi Staff Pengelola	119
Tabel 7. Pola Aktivitas Pengunjung Atlit Bertanding	120
Tabel 8. Pola Aktivitas Pengunjung Fitness	122
Tabel 9. Pola Aktivitas Pengunjung Swimming Pool	123
Tabel 10. Pola Aktivitas Pengunjung Supporter	125
Tabel 11. Pola Aaktivitas Pengelola	126
Tabel 12. Kapasitas Besaran Ruang	133
Tabel 13. Organisasi Ruang	137
Tabel 14. Public Area	141
Tabel 15. Semi Private Area	143
Tabel 16. Private Area	144
Tabel 17. Area Servis	146
Tabel 18. Sirkulasi Radial	146
Tabel 19. Sirkulasi Spiral	147
Tabel 20. Sirkulasi Linear	147
Tabel 21. Sirkulasi Campuran	147
Tabel 22. Elemen Pembentuk Ruang Ceiling	179
Tabel 23. Elemen Pengisi Ruang Lobby	183

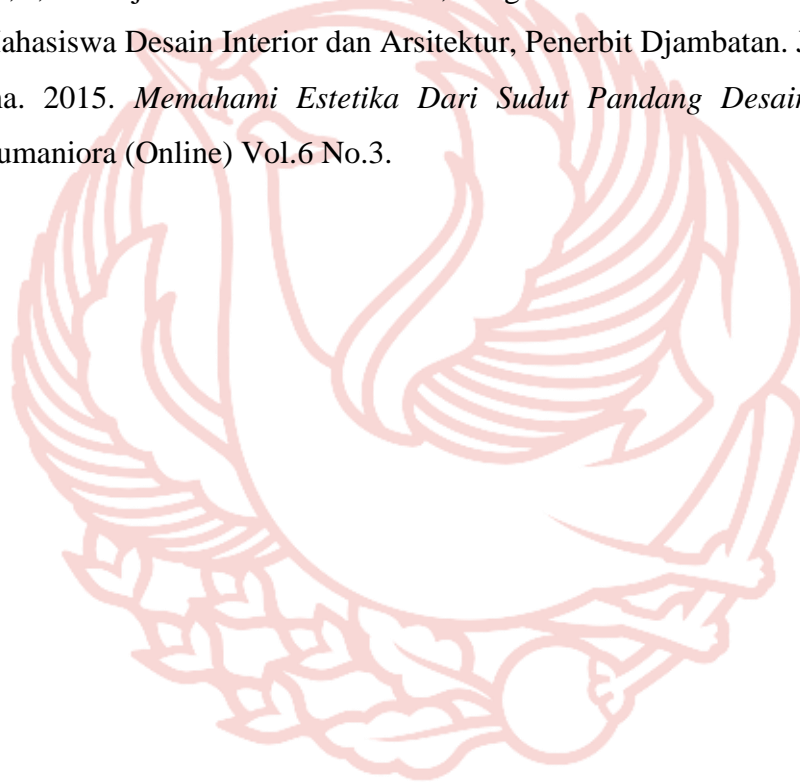
Tabel 24. Elemen Pengisi Ruang Olahraga.....	183
Tabel 25. Elemen Pengisi Ruang Office	190
Tabel 26. Elemen Pengisi Ruang Fitnes Room	191
Tabel 27. Elemen Pengisi Lapangan Outdoor.....	192
Tabel 28. Elemen Pengisi Ruang Pelatih	193
Tabel 29. Elemen Pengisi Ruang Service	194
Tabel 30. General Lighting	197
Tabel 31. Spot Lighting.....	198
Tabel 32. Penghawaan AC VRV	200
Tabel 33. Penghawaan AC Central	200
Tabel 34. System Keamanan Acces Control.....	202
Tabel 35. System Keamanan Alarm System.....	204

DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Buku :

- Daria Zinovatnaya, buen diseño ucraniano. Con la geometría por bandera | Experimenta Abdul Fatah. M. Pd.I, Dari Dalang Hingga Bupagi Tegal (Brebes:Indonesia Muda, 2021)
- Dharsono Sony Kartika, Nanang Ganda Perwira. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung.
- Edi Tri S, Sunarmi, Ahmad Fajar A. 2001. Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public. Surakarta: UNS Press, cetakan 1, Edisi 1. Hal. 55
- Edy Tri Sulistyono, Sunarmi, Ahmad Fajar Ariyanto. 2012. Desain Interior Public Space. Surakarta : UNS Press
- Ernest Neufert. 1996. *Data Arsitek* . Jakarta, Erlangga.
- Francis D.K. Ching. 2002. *Architecture, Space and Order, New York*. New York: Maxmillan Publishing Company. Hlm: 46.
- Joko Budiwiyanto, *Bahan Ajar Desain Interior I* (Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta, 2012). Hal. 40.
- Lawson, Fred, Conference, Convention and Exhibition Facilities, The Architecture press, London, 1981. Hal. 138.
- Leslie L.Doelle. 1990. *Akustik Lingkungan*. Surabaya : Erlangga
- Margolin, Victor and Richard Buchanan. 1995. *The Idea of Design.A Design Issues Reader* London : The MIT Press
- Maulidiyah Zulfa, Harry Pramono. 2017. Aktivitas Olahraga Pada Masyarakat Pesisir di Kabupaten Tegal.
- McGowan dan Kruse. 2004. Interior Graphic Standart. English: Wiley.
- Parmonangan Manutung. 2009. *Desain Pencahayaan Aritektura*. Yogyakarta.
- Peter Salim dan Yenny Salim. 2002. Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer. Jakarta: Modern English Perss. Hal. 1598

- Samudin, Esti Yulitriani T., Adi Sasmito. 2016. *Semarang Sport Arena* (Dengan pendekatan konsep penekanan Hi-Tech Architecture). Semarang. Hal. 3
- Sunarmi, 2014. *Ergonomi dan Aplikasinya pada Interior*. Surakarta : Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Sunarmi, 2019. *Buku Pegangan Kuliah Metodologi Desain*. Surakarta : Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Suptandar, J.Pamudji. 1999. *Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*. Jakarta : Djambatan.
- Suptandar, J.Pamudji. 1999. *Desain Interior, Pengantar Merencana untuk Mahasiswa Desain Interior dan Arsitektur*, Penerbit Djambatan. Jakarta.
- Y Sofiana. 2015. *Memahami Estetika Dari Sudut Pandang Desain Interior*. *Humaniora* (Online) Vol.6 No.3.



B. Jurnal Ilmiah :

Dwi Retno Sri Ambarwati. Antara Desainer Interior dan Dekorator Interior. Fakultas Bahasa dan Seni FBS UNY. Hlm: 9.

Endy marlina. 2008. Panduan Perancangan Bangunan Komersial. Yogyakarta: Andi. Hal. 2

Muhammad Khalish Daffa. 2019. Desain Interior Modern Art Boutique Hotel Di Bandung. Bandung: Institut Teknologi Nasional, Hal. 2

Muhammad Khalish Daffa. 2019. Desain Interior Modern Art Boutique Hotel di Bandung. Bandung: Institut Teknologi Nasional, Hal. 11

Hartono,dkk, Ilmu Budaya Dasar, (PT Bina Ilmu), hlm.34

C. Sumber Online :

<https://matalelaki.com/post/read/bar-lounge-pub-diskotik-club-apa-bedanya>

https://id.wikipedia.org/wiki/Enthus_Susmono

Iwan Priyoga, Desain Berkelanjutan (*Sustainable Design*).

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=2ahUKEwjR6740LPiAhVEXq0KHchLA4kQFjADegQICBAC&url=https%3A%2F%2Fjurnal.unpand.ac.id%2Findex.php%2Fdinsain%2Farticle%2Fdownload%2F53%2F50&usg=AOvVaw20zRtKtN19MGV6jCtHkT3D>

diakses pada 20 Mei 2019, pukul 09.12 WIB.

Badan Pengembangan dan pembinaan Bahasa Kemdikbud, “KBBI Daring”, <http://kbbi.kemdikbud.go.id> diakses pada tanggal 20 Oktober 2019, pukul 10.20 WIB