

STUDI ANTROPOMETRI PADA *CONCERT HALL*

TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SKRIPSI



Oleh :

Wingga Arum Destranti

NIM. 16150118

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2023

STUDI ANTROPOMETRI PADA *CONCERT HALL*

TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Oleh :

Wingga Arum Destranti

NIM. 16150118

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR SKRIPSI
STUDI ANTROPOMETRI PADA *CONCERT HALL*
TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA

Oleh

WINGGA ARUM DESTRANTI

NIM. 16150118

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan

Surakarta, 9 Desember 2022

Mengetahui,

**Ketua Program Studi
Desain Interior**



Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum.
NIP. 196912192008122002

Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum
NIP. 196703051998032001

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR SKRIPSI

STUDI ANTROPOMETRI PADA *CONCERT HALL*

TAMAN BUDAYA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

WINGGA ARUM DESTRANTI

NIM. 16150118

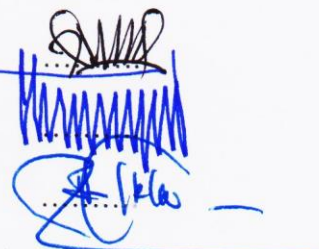
Telah disajikan dan dipertanggungjawabkan dihadapan
dewan penguji skripsi Institut Seni Indonesia Surakarta
pada tanggal 13 Januari 2023
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Tim Penguji

Ketua Penguji : Dr. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn

Penguji Bidang : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.

Pembimbing : Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum



Surakarta, 27 Januari 2023
Institut Seni Indonesia Surakarta
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum
NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wingga Arum Destranti

NIM : 16150118

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul :
Studi Antropometri pada Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta
Adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiat dari karya orang lain.

Apabila di kemudian hari terbukti, hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 19 Desember 2022

Yang menyatakan



Wingga Arum Destranti

NIM. 16150118

MOTTO

” Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan “

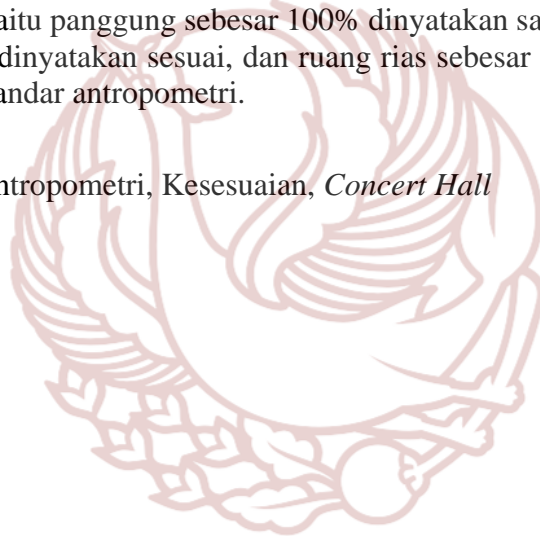
(Q.S Al Insyirah : 5)



ABSTRAK

Concert Hall merupakan ruang pertunjukan terbesar di Taman Budaya Yogyakarta yang berlokasi di tengah Kota Yogyakarta, memiliki kapasitas besar dan fasilitas lengkap, membuat *Concert Hall* Taman Budaya Yogyakarta menjadi tempat favorit untuk menyelenggarakan pertunjukan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan antropometri dan tingkat kesesuaian antropometri pada *Concert Hall* Taman Budaya Yogyakarta ditinjau dari aspek antropometri. Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif. Data didapatkan dengan proses observasi, studi literatur, serta wawancara. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini berupa analisis statistik deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Penerapan antropometri pada *Concert Hall* Taman Budaya Yogyakarta menggunakan standar antropometri internasional (2) Tingkat kesesuaian antropometri pada *Concert Hall* Taman Budaya Yogyakarta cukup sesuai dengan prosentase sebesar 55,93%, dengan tingkat kesesuaian pada fasilitas utama yaitu panggung sebesar 100% dinyatakan sangat sesuai, auditorium sebesar 61,53% dinyatakan sesuai, dan ruang rias sebesar 90% dinyatakan sangat sesuai dengan standar antropometri.

Kata Kunci : Antropometri, Kesesuaian, *Concert Hall*



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena dengan ridho-Nya Tugas Akhir Skripsi dengan judul **Studi Antropometri pada Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta** ini dapat penulis selesaikan. Penulisan Tugas Akhir Skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Terimakasih penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang telah membimbing, serta membantu secara moril, materil, dan spiritual dalam penulisan Tugas Akhir Skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan. Terimakasih penulis ucapkan kepada :

1. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing dengan sabar dan baik, serta memberikan semangat kepada penulis.
2. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Dan Desain.
3. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
4. Eko Sri Haryanto, S.Sn, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing serta memberikan masukan-masukan kepada penulis.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Interior Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan ilmu serta bimbingan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Pengurus Taman Budaya Yogyakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan observasi.

7. Keluarga besar Muhadi yang telah mendukung penulis baik secara moril maupun materil, menyayangi, serta selalu memberikan doa-doa baik kepada penulis.
8. Rahmatul Hidayati, Rosiana, dan Yusfi Aldina Sabila yang selalu memberikan dukungan kepada penulis, serta kawan dari awal perkuliahan.
9. Ari Sutaji, Aulya Dita Alhazari dan Sintang Mahardikawati Malag yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, serta memberikan masukan kepada penulis terkait dengan penulisan Tugas Akhir Skripsi ini.
10. Teman-teman Desain Interior angkatan 2016 yang telah memberikan banyak kenangan semasa perkuliahan, dan saling memberikan dukungan kepada satu sama lain.
11. Pihak-pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penulisan Tugas Akhir Skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan doa yang telah diberikan kepada penulis, mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir Skripsi ini tidaklah sempurna, masih banyak kekeliruan di dalamnya. Kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis hargai untuk menjadikan karya ini lebih baik lagi. Penulis berharap semoga karya ini dapat mendatangkan manfaat dan wawasan baru bagi para pembaca.

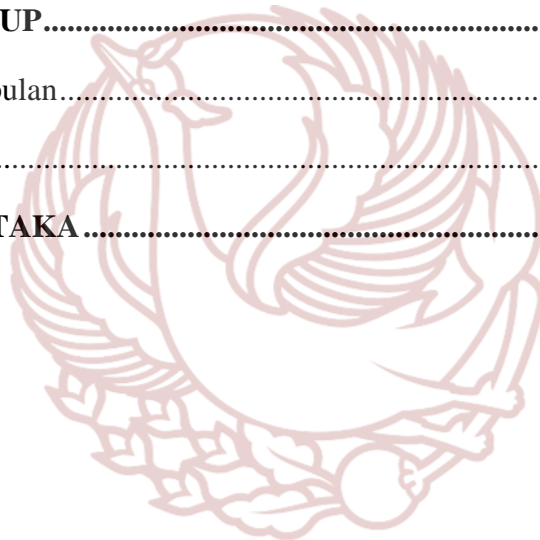
Surakarta, 19 Desember 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Konseptual	9
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN UMUM <i>CONCERT HALL</i>, STANDARISASI DAN ANTROPOMETRI <i>CONCERT HALL</i>	12
A. Tinjauan Umum.....	12

B.	Standarisasi dan Antropometri <i>Concert Hall</i>	14
BAB III METODE PENELITIAN		34
A.	Metode Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		41
A.	Deskripsi <i>Concert Hall</i> Taman Budaya Yogyakarta.....	41
B.	Hasil Analisis	Error! Bookmark not defined.
C.	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
D.	Analisis Kesesuaian Antropometri <i>Concert Hall</i>	83
BAB V PENUTUP.....		86
A.	Kesimpulan.....	86
B.	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA		88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Jadwal Reservasi <i>Concert Hall</i> TBY Bulan Mei 2022.....	3
Gambar 2. Jadwal Reservasi <i>Concert Hall</i> TBY Bulan Juni 2022	3
Gambar 3. Pertunjukan Gelar Seni Sepanjang Tahun	4
Gambar 4. <i>Standart</i> atau <i>Multiple-aisle seating</i>	17
Gambar 5. <i>Continental Seating</i>	17
Gambar 6. Model Tempat Duduk Pada Ruang Pertunjukan	20
Gambar 7. Dimensi Antropometrik Tempat Duduk.....	21
Gambar 8. Ukuran Meja Rias	22
Gambar 9. Dimensi Urinal	23
Gambar 10. Ukuran <i>layout</i> kompartemen toilet <i>side approach</i>	24
Gambar 11. Elevasi <i>layout</i> kompartemen toilet	24
Gambar 12. Dimensi Kursi Roda	25
Gambar 13. Ketinggian dan Jarak pada Kompartemen Toilet Konvensional	25
Gambar 14. Isian ruang pada toilet yang menggunakan kloset jongkok.....	26
Gambar 15. Antropometri pada <i>Lavatory</i>	26
Gambar 16. Tipe-Tipe Tangga	27
Gambar 17. Tipe-Tipe Tangga	28
Gambar 18. Detail Tangga	29
Gambar 19. Detail Tangga	30
Gambar 20. Tabel Dimensi Tangga.....	30
Gambar 21. Lebar Tangga	31

Gambar 22. Dimensi <i>Handrail</i>	32
Gambar 23. Komponen pada <i>Ramp</i>	33
Gambar 24. <i>Ramp</i> dengan <i>Handrail</i>	33
Gambar 25. Denah Lokasi Taman Budaya Yogyakarta	34
Gambar 26. Peta Lokasi Objek Penelitian.....	41
Gambar 27. Gedung <i>Concert Hall</i>	42
Gambar 28. Panggung/ <i>Stage Concert Hall</i> TBY	43
Gambar 29. <i>Leveling</i> panggung.....	43
Gambar 30. Auditorium <i>Concert Hall</i> TBY.....	45
Gambar 31. <i>Aisle</i> atau lorong <i>seating Concert Hall</i> TBY.....	46
Gambar 32. <i>Seating Concert Hall</i> TBY	47
Gambar 33. Ruang Rias <i>Concert Hall</i> TBY.....	49
Gambar 34. Meja dan Kursi rias.....	51
Gambar 35. Denah toilet pria <i>Concert Hall</i> TBY	53
Gambar 36. Urinoir dalam toilet pria <i>Concert Hall</i> TBY	56
Gambar 37. Urinoir dalam toilet pria <i>Concert Hall</i> TBY	57
Gambar 38. Lavatory dalam toilet pria <i>Concert Hall</i> TBY.....	58
Gambar 39. Denah <i>lavatory Concert Hall</i> TBY.....	59
Gambar 40. Wastafel <i>lavatory Concert Hall</i> TBY.....	61
Gambar 41. <i>Lavatory Concert Hall</i> TBY.....	61
Gambar 42. Denah urinoir <i>backstage Concert Hall</i> TBY	62
Gambar 43. Denah <i>lavatory backstage Concert Hall</i> TBY.....	63
Gambar 44. Urinoir toilet <i>backstage</i>	65

Gambar 45. <i>Lavatory pada backstage Concert Hall TBY</i>	67
Gambar 46. <i>Tangga Utama Concert Hall TBY</i>	68
Gambar 47. <i>Tangga Utama Concert Hall TBY</i>	69
Gambar 48. <i>Tangga Sisi Kanan Concert Hall TBY</i>	70
Gambar 49. <i>Tangga Sisi Kiri Concert Hall TBY</i>	71
Gambar 50. <i>Ramp Sisi Kanan Concert Hall TBY</i>	73
Gambar 51. <i>Ramp Sisi Kiri Concert Hall TBY</i>	74



DAFTAR PUSTAKA

- antropometriindonesia.org. “Definisi Antropometri.”
Www.Antropometriindonesia.Org. Last modified 2013. Accessed February 1, 2021.
http://antropometriindonesia.org/index.php/detail/sub/2/7/0/pengantar_antropometri.
- Appleton, Ian. *Buildings for The Performing Arts : A Design and Development Guide*. Burlington: Elsevier Ltd., 2008.
- Binggeli, Corky. *Interior Graphic Standards, 2nd Edition*. 2nd ed. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2012.
- Chiara, Joseph De, and John Callender. *Time-Saver Standards for Building Types*. 2nd ed. Singapore: McGraw-Hill, 1987.
- Chiara, Joseph De, Julius Panero, and Martin Zelnik. *Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. New York: McGraw-Hill, 2001.
- Ham, Roderick. *Theatres: Planning Guidance for Design and Adaptation*. London: The Architectural Press, 1972.
- Hussein, Saddam. “Statistika Deskriptif: Pengertian, Fungsi, Perbedaan Statistik Deskriptif Dan Inferensial, Dan Contoh Perhitungannya.”
Https://Geospasialis.Com/. Last modified 2020. Accessed February 12, 2022.
https://geospasialis.com/statistika-deskriptif/#Pengertian_statistika_deskriptif.
- Koentjaraningrat. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia

- Pustaka Utama, 1997.
- Neufert, Ernst. *Data Arsitek*. 2nd ed. Jakarta: Penerbit Erlangga, 1992.
- Panero, Julius, and Martin Zelnik. *Dimensi Manusia Dan Ruang Interior*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2003.
- Peraturan Menteri Pekerjaan Umum. *Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 30/PRT/M/2006 Tentang Pedoman Teknis Fasilitas Dan Aksesibilitas Pada Bangunan Gedung Dan Lingkungan*. Indonesia, 2006.
- Strong, Judith. *Theatre Buildings : A Design Guide*. Routledge. Abingdon: Routledge, 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Suptandar, J Pamudji. *Disain Interior : Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Disain Dan Arsitektur*. Jakarta: Penerbit Djambatan, 1999.
- Taman Budaya Yogyakarta. "Informasi Gedung Taman Budaya Yogyakarta." <https://Tby.Jogjaprov.Go.Id/>. Last modified 2017. Accessed February 1, 2021. <https://tby.jogjaprov.go.id/post/informasi-gedung.html>.
- . "Sejarah." <https://Tby.Jogjaprov.Go.Id/>. Last modified 2017. Accessed March 7, 2022. <https://tby.jogjaprov.go.id/post/profil/detail/sejarah.html>.
- Wardani, Laksmi Kusuma. "Evaluasi Ergonomi Dalam Perancangan Desain." *Jurnal Dimensi Interior* 1, no. 1 (2003): 64.