LAPORAN AKHIR
PROGRAM IPTEKS BAGI MASYARAKAT
(I_bM)

I_bM Batik Khas Mojokerto

Tahun ke 1 dari rencana 1 tahun

Oleh

Sri Marwati, S.Sn.,M.Sn. (Ketua)
NIDN. 0012017701
Drs. Muh Arif Jati Purnomo,M.Sn. (Anggota)
NIDN. 0024086601
Ranang AS.,S.Pd.,M.Sn. (Anggota)
NIDN. 0010117110

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA
DESEMBER 2013

HALAMAN PENGESAHAN

1	Judul I_bM	:	I_bM Batik Khas Mojokerto
2	Peneliti/Pelaksana	:	
	a. Nama Lengkap	:	Sri Marwati, S.Sn., M.Sn.
	b. NIDN	:	0012017701
	c. Jabatan/Golongan	:	Asisten Ahli / IIIa
	d. Bidang Keahlian	:	Kriya Seni
	e. Nomor HP	:	085624844577
	f. E-mail	:	art.marwatie@gmail.com
3	Anggota Tim	:	
	a. Nama Anggota I/NIDN/Asal	:	Drs. M. Arif Jati Purnomo, M.Sn./ 0024086601/ ISI Surakarta
	b. Nama Anggota II/NIDN/Asal	:	Ranang AS, S.Pd., M.Sn./ 0010117110/ ISI Surakarta
4	Institusi Mitra	:	
	a. Nama Mitra	:	UKM "Abimanyu Art Gallery" dan UKM "Rafsa Pigora"
	b. Alamat	:	Desa Pohjejer dan Desa Purworejo, Kab. Mojokerto
	c. Penanggung jawab	:	Bambang Parikesit, S.Sn. dan Ahmad Munawir
5	Tahun Pelaksanaan	:	Tahun ke 1 dari rencana 1 tahun
6	Biaya Tahun Berjalan	:	Rp 34.650.000
	Biaya Keseluruhan	:	Rp 49.500.000

Mengetahui
Lembaga Penelitian/Pengabdian

(Dr. I Nyoman Murtana, S.Kar., M.Hum
NIP. 195812311982031039

Surakarta, 25 Oktober 2012
Ketua Pelaksana Kegiatan,

Sri Marwati, S.Sn., M.Sn.
NIP.197701122006042001

RINGKASAN

Sebagai kota yang menjadi pusat peninggalan kerajaan Mahapahit, kabupaten Mojokerto memiliki beberapa potensi wisata budaya unggulan seperti Museum Trowulan, Makam Tralaya serta beberapa candi. Berdasar kajian tentang kondisi ekonomi dan sosial-budaya masyarakat Mojokerto, kegiatan IbM ini memfokuskan pada kategori I_bM Untuk Masyarakat Calon Pengusaha, dengan dua target calon pengusaha bernama Bambang Parikesit dan Ahmad Munawir. Saat ini Bambang Parikesit sedang merintis kerajinan suvenir bernama "Abimanyu Art Gallery" dan berkeinginan untuk mengembangkan usaha produksi batik khas Mojokerto. Sedangkan Ahmad Munawir adalah pemuda yang berkeinginan membuka wirausaha kerajinan batik dengan bendera "Rafsa Pigora" Tempat kedua UKM mitra di desa Purworejo dan desa Pohjejer Kabupaten Mojokerto.

Fokus dari I_bM ini lebih diarahkan pada pada aspek produksi batik yang meliputi perancangan desain motif khas Mojokerto yang berbasis budaya Majapahit serta pembuatan batik secara tradisional dan pengembangan teknologi " batik saring". Metode pendekatan yang digunakan dalam kegiatan ini berupa pelatihan dan pendampingan tentang teknik merancang motif batik dan teknik membatik yang benar. Sumber ide pola /motif batik merupakan hasil penggalian dan kreasi dari tim I_bM yang kemudian dilatihkan kepada kedua perajin mitra. Target luaran kegiatan ini adalah Prototipe batik khas Mojokerto yang berbasis budaya Majapahit; Modul pelatihan batik; Kain batik hasil karya peserta pelatihan, sebagai perwujudan dari prototipe batik khas Mojokerto; Kain batik terbaik dari tiga karya prototipe untuk diujicobakan dengan teknik Batik Saring; Pembukuan keuangan (manajemen) perajin mitra semakin terkelola dengan baik dan berbasis komputer; dan usulan HKI/Paten atas prototipe batik khas Mojokerto.

Dari hasil pelaksanaan IbM telah diperoleh: a) empat prototipe batik Mojokerto, b) Modul pelatihan batik tulis dan batik saring, dan c) Hasil pelatihan batik tulis dan saring. Selain itu telah dilakukan diskusi tentang prototipe motif batik tersebut dengan stakeholders di Mojokerto. Dalam waktu dekat akan dilakukan pameran hasil karya perajin dan tim IbM, pelatihan pembukuan, dan penyusunan usulan Haki dan artikel ilmiah. Diupayakan penyelesaian IbM ini dapat tepat waktu, dan kerjasama dengan pengrajin akan terus berlanjut meskipun program ini telah berakhir.

PRAKATA

Puji syukur alhamdulillah, kegiatan berjudul “IbM Batik Khas Mojokerto” ini dapat dilaksanakan dengan lancar sesuai dengan rencana awal. Persiapan dapat dilakukan, dan rencana kegiatan dapat diwujudkan di lapangan, meskipun jarak Solo – Surakarta lumayan jauh. Potensi artefak budaya peninggalan Majapahit yang dimiliki oleh Mojokerto, telah menguatkan tim IbM untuk bersemangat ingin mengembangkan batik Mojokerto.

Selama penggalian data artefak relief candi dan diskusi motif batik dengan *stakeholders* di Mojokerto, tim IbM dari ISI Surakarta mendapatkan sambutan yang luar biasa dari rekanan setempat. Untuk itu tim mengucapkan terima kasih banyak kepada rekanan di Mojokerto diantaranya adalah Arif Setiawan (Guru SMAN Pacet), Bambang Parikesit (pemilik Abimanyu Art Gallery), Ahmad Munawir (pemilik Rafsa Pigora), dan Hadi Sucipto (Sekretaris MGMP Seni Budaya).

Hingga Akhir Desember 2013 telah diselesaikan kegiatan IbM ini,pada akhir kegiatan telah dilaksanakan pameran hasil IbM di Mojokerto dan pembekalan praktik pembukuan/keuangan bagi pengrajin. Selain itu juga telah disusun proposal/usulan HaKI dan naskah artikel jurnal ilmiah.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....i
Halaman Pengesahan.....ii
Ringkasan.....iii
Prakata.....iv
Daftar Isi.....v
Daftar Gambar.....vi
Daftar Lampiran.....vii
BAB 1. PENDAHULUAN.....1
BAB 2. TARGET DAN LUARAN.....17
BAB 3. METODE PELAKSANAAN.....17
BAB 4. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI.....22
BAB 5. HASIL YANG DICAPAI.....25
BAB 6. KESIMPULAN DAN SARAN.....42
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN
- Modul Pelatihan
- Draft Jurnal
- Draft HaKi

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Studio Abimanyu Art Gallery
Gambar 2. Studio Abimanyu Art Gallery dan aktivitas produksinya
Gambar 3. Proses Produksi dan Hasil Produksi Rafsa Pigora
Gambar 4. Kegiatan produksi UKM Rafsa Pigora
Gambar 5. Gapura Wringin Lawang (Candi Bentar)
Gambar 6. Panil relief bergambar candi bentar
Gambar 7. Candi Bajang Ratu
Gambar 8. Relief Surya Majapahit koleksi Museum Trowulan
Gambar 9. Ornamen Surya Majapahit di nisan makam Troloyo
Gambar 10. Patung Dewi Tara
Gambar 11. Proses kreatif. mencipta motif batik
Gambar 12. Motif Bentar
Gambar 13. Hasil implementasi motif Motif Bentar
Gambar 14. Motif Bajang Ratu
Gambar 15. Hasil implementasi motif Bajang Ratu
Gambar 16. Motif Dewi Tara
Gambar 17. Hasil implementasi motif Dewi Tara
Gambar 18. Motif Surya Maja
Gambar 19. Hasil implementasi motif Surya Maja
Gambar 20. Tim IbM (wanita) sedang diskusi dengan *stakeholders*
Gambar 21. Pelatihan batik saring di Abimanyu Art Gallery
Gambar 22 Pelatihan batik saring di Abimanyu Art Gallery
Gambar 23. Tim IbM beserta perajin mitra seusai pelatihan
Gambar 24. Hasil pelatihan batik saring
Gambar 25. Hasil pelatihan batik saring
Gambar 26. Banner Pameran IbM Mojokerto

DAFTAR PUSTAKA

Pariwisata Kabupaten Mojokerto (Maret 2012), *Pesona Alam dan Warisan Budaya Majapahit*. http://disporabudpar.mojokertokab.go.id/profil.php,

I Made Kusumajaya, dkk. *Mengenal Kepurbakalaan Majapahit di Daerah Trowulan*. Balai Pelestarian dan Peninggalan Purbakala (BP3) Trowulan Jawa Tmur.

_____ 2013. *Panduan Pelaksanaan Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat Di Perguruan Tinggi Edisi IX*. Direktorat Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan.