

**ANALISIS TIGA KRITERIA *WELL-DESIGNED SPACE*  
PADA LIMA HOTEL KAPSUL DI YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**



**Oleh**

**Divia Raisa Aulia Azahra  
NIM 18150147**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2023**

**ANALISIS TIGA KRITERIA *WELL-DESIGNED SPACE*  
PADA LIMA HOTEL KAPSUL DI YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)  
Program Studi Desain Interior  
Jurusan Desain



**Oleh**

**Diva Raisa Aulia Azahra  
NIM 18150147**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2023**

# PENGESAHAN

## TUGAS AKHIR SKRIPSI

### ANALISIS TIGA KRITERIA *WELL-DESIGNED SPACE* PADA LIMA HOTEL KAPSUL DI YOGYAKARTA

Oleh

DIVA RAISA AULIA AZAHRA  
NIM 18150147

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim penguji  
pada tanggal 18 Januari 2023

Ketua Penguji

Tim Penguji,  
: Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.

: 

Penguji Utama

: Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.

: 

Pembimbing

: Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum

: 

Skripsi ini telah diterima sebagai  
Salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds)  
Pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 26 Januari 2023  
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

  
Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum  
NIP.197705312005012002

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Diva Raisa Aulia Azahra  
NIM : 18150147  
Program Studi : S-1 Desain Interior  
Fakultas : Seni Rupa Dan Desain

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Skripsi dengan judul: **“Analisis Tiga Kriteria *Well-Designed Space* Pada Lima Hotel Kapsul Di Yogyakarta”** adalah benar-benar hasil karya cipta sendiri, penulis buat sesuai dengan ketentuan yang berlaku, dan bukan jiplakan (plagiarisme). Jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam laporan Tugas Akhir Skripsi penulis ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian laporan Tugas Akhir Skripsi penulis ini, maka penulis bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, penulis menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Suarakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh rasa tanggung jawab atas segala akibat hukum.

Surakarta, 26..... Januari 2023  
Penulis,



METERAI  
TEMPEL  
64AKX127942281

**Divia Raisa Aulia Azahra**  
**NIM. 18150147**

## MOTTO

*“Uno gotta run.”*

(Kwon Min Sik)



## ABSTRAK

### ANALISIS TIGA KRITERIA *WELL-DESIGNED SPACE* PADA LIMA HOTEL KAPSUL DI YOGYAKARTA

Hotel kapsul mulai muncul di Indonesia, khususnya Yogyakarta, sebagai salah satu bentuk inovasi hotel yang didirikan dengan mempertimbangkan keterbatasan lahan dan tuntutan hotel *backpacker* yang murah. Hotel ini memiliki konsep yang praktis, dimana awalnya hanya ditujukan sebagai tempat untuk bermalam. Konsep tersebut menjadikan ruang hotel kapsul berukuran lebih kecil dibandingkan hotel pada umumnya dan hampir seluruh fasilitas yang disediakan merupakan fasilitas publik. Keadaan tersebut memaksa penggunaannya untuk segera beradaptasi. *Sleep Inn Box, Bunk Bed And Breakfast Dormitory, The Capsule Malioboro, Wake Up Homestay, dan The Packer Lodge* dipilih karena merupakan hotel kapsul yang sedang berkembang dan dapat memenuhi tiga kriteria *well-designed space* menurut Sally Augustin.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk interior masing-masing kamar tidur pada kelima hotel kapsul, dan desain hotel kapsul yang ditinjau sudah termasuk baik atau belum berdasarkan aspek *well-designed space* menurut Sally Augustin. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, menggunakan pendekatan studi kasus. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini dicatat melalui observasi, dokumentasi atau sketsa, wawancara dan studi literatur. Teknik validitas data yang digunakan yaitu data triangulasi. Teknik pengolahan data menggunakan pendekatan analisis induktif. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa bentuk interior elemen dinding pada ruang yang syarat akan privasitas menggunakan material *gypsum* sebagai bahan untuk mengisolasi suara, pada bentuk interior elemen pengisi ruang yaitu *furniture* juga diteliti dari segi ukuran dan bentuk sudah tepat atau belum, juga dari segi tema dan gaya, serta desain interior pada ke lima hotel berhasil memberikan pengaruh positif terhadap keamanan, kenyamanan, dan pengalaman ruang, berdasarkan tinjauan dari tiga aspek teori *Well-Design Space*. Walaupun pengaruh yang dihasilkan berbeda-beda pada setiap hotel kapsul, penulis dapat menyarankan hotel kapsul dengan urutan berikut: *The Packer Lodge, Wake Up Homestay, Bunk Bed And Breakfast Dormitory, The Capsule Malioboro, dan Sleep Inn Box*.

**Kata Kunci :** Hotel Kapsul, Interior, *Well-Designed Space*.

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyang, penulis panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada kami, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi karya ilmiah berjudul “Analisis Tiga Kriteria *Well-Designed Space* Pada Lima Hotel Kapusl Di Yogyakarta”.

Penulis menyadari banyak pihak yang memberikan dukungan dan bantuan selama menyelesaikan studi dan tugas akhir ini. Oleh karena itu, sudah sepantasnya penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan terbaik kepada:

1. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
2. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Jurusan FSRD ISI Surakarta.
3. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
4. Eko Sri Haryanto, S.Sn, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing akademik.
5. Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum, izinkan penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu selaku dosen pembimbing penulis yang telah bersedia dan sabar membimbing penulis selama proses mendapatkan gelar sarjana S-1.
6. Dewan Penguji Tugas Akhir yang telah memberikan banyak masukan untuk kebaikan penulis dari awal hingga akhir yang bermanfaat bagi penulis.

7. Untuk para dosen Desain Interior yang sudah mau menjadi guru, motivator, dan teman untuk penulis selama menempuh studi di Institut Seni Indonesia Surakarta.
8. Untuk Sakina, Ika, Adi, Nono, Haipa, Kikik, Rhe, Tetew, dan Prik. Penulis ingin mengucapkan kalian adalah alasan penulis mempertahankan studi di Institut Seni Indonesia Surakarta, kalian seperti hadiah yang diberikan oleh Allah SWT kepada penulis. Kalian berhasil menggantikan air mata penulis menjadi tawa penuh cerita. Kalian berarti bagi penulis. Terima kasih sudah mau bertumbuh bersama. Penulis beruntung bertemu kalian. Penulis menyayangi kalian.
9. Untuk teman-teman angkatan 2018, terima kasih atas kenangan dan pengalamannya.
10. Untuk orang yang mendapat perhatian dari penulis, skripsi ini penulis persembahkan untukmu. Terima kasih sudah menjadi inspirasi bagi penulis.
11. Untuk Bunda dan Ayah penulis persembahkan karya kecil ini sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih. Semoga, ini menjadi langkah awal untuk membuat Bunda dan Ayah bangga, karena penulis sadari selama 23 tahun ini belum bisa berbuat yang terbaik.

Terlepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kalimat maupun tata bahasanya. Oleh karena itu dengan tangan terbuka penulis menerima segala saran dan kritik dari pembaca agar penulis dapat memperbaiki skripsi ini.

Surakarta, 18 Januari 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN <i>COVER</i> .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Batasan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian .....	10
F. Tinjauan Pustaka.....	11
G. Landasan Teori .....	15
H. Metode Penelitian .....	15
1. Jenis Penelitian.....	16
2. Lokasi Penelitian .....	18
3. Sumber Data.....	18
4. Teknik Pengumpulan Data .....	20
a. Observasi.....	21
b. Dokumentasi .....	21
c. Wawancara.....	21
d. Studi Literatur .....	22
5. Validitas Data .....	22
6. Teknik Analisis Data.....	23
I. Sistematika Penulisan .....	25
<b>BAB II BENTUK INTERIOR LIMA HOTEL KAPSUL DI YOGYAKARTA</b>	
A. Tinjauan Tentang <i>Budget</i> Hotel.....	26
B. Bentuk Interior Lima Hotel Kapsul Di Yogyakarta.....	35
<b>BAB III PENERAPAN <i>WELL-DESIGNED SPACE</i> MENURUT SALLY AUGUSTIN PADA LIMA HOTEL KAPSUL DI YOGYAKARTA</b>	
A. Teori <i>Well-Designed Space</i> Menurut Sally Augustin.....	89
B. Analisis Penerapan <i>Well-Designed Space</i> Menurut Sally Augustin Pada Lima Hotel Kapsul Di Yogyakarta.....	104

BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	189
B. Saran .....	209
DAFTAR PUSTAKA .....	xvii
DOKUMEN .....	xxi
NARASUMBER.....	xxii
SURAT KABAR.....	xxiii
WEBTOGRAFI .....	xxiv



## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1. Kerangka Berpikir.....</b>	<b>15</b>
--	-----------



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.</b> Teknik Triangulasi Menurut William Wiersma .....	23
<b>Gambar 2.</b> Kamar Premium Bed A .....	37
<b>Gambar 3.</b> Kamar Premium Bed B.....	38
<b>Gambar 4.</b> Kamar Premium Bed C Dan D .....	40
<b>Gambar 5.</b> Kamar Boxes E Sisi Kiri Dari Arah Pintu Masuk Kamar .....	42
<b>Gambar 6.</b> Kamar Boxes E Sisi Kanan Dari Arah Pintu Masuk Kamar .....	43
<b>Gambar 7.</b> Kamar Kapsul Pengunjung The Capsule Malioboro .....	62
<b>Gambar 8.</b> Kamar Tidur Pengunjung The Packer Lodge .....	80
<b>Gambar 9.</b> Kamar Premium Bed A, Bed Diletakan Linear .....	108
<b>Gambar 10.</b> Kamar Premium Bed C Dan D, Bed Diletakan Linear.....	109
<b>Gambar 11.</b> Kamar Premium Bed B, Bed Diletakan Berhadapan .....	109
<b>Gambar 12.</b> Kamar Boxes E Sisi Kiri Kamar Dari Arah Pintu Masuk Kamar .	110
<b>Gambar 13.</b> Kamar Boxes E Sisi Kanan Kamar Dari Arah Pintu Masuk Kamar .....	110
<b>Gambar 14.</b> Jendela Dan Pintu Pada Kamar Boxes E .....	114
<b>Gambar 15.</b> Kamar Dipisah.....	129
<b>Gambar 16.</b> Lobby Area Wake Up Homestay.....	159

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1.</b> Existing Sleep Inn Box (Kiri) Lantai Satu (Kanan) Lantai Dua.....	35
<b>Lampiran 2.</b> Existing Premium Bed A .....	36
<b>Lampiran 3.</b> Existing Premium Bed B .....	38
<b>Lampiran 4.</b> Existing Premium Bed C Dan D.....	40
<b>Lampiran 5.</b> Existing Boxes E.....	42
<b>Lampiran 6.</b> Existing Bunk Bed And Breakfast Dormitory .....	46
<b>Lampiran 7.</b> Sharing Room F .....	48
<b>Lampiran 8.</b> Sharing Room F .....	48
<b>Lampiran 9.</b> Existing Sharing Room M .....	49
<b>Lampiran 10.</b> Sharing Room M.....	50
<b>Lampiran 11.</b> Existing Sharing Room B .....	51
<b>Lampiran 12.</b> Sharing Room B .....	52
<b>Lampiran 13.</b> Existing Sharing Room I.....	53
<b>Lampiran 14.</b> Sharing Room I.....	53
<b>Lampiran 15.</b> Existing Sharing Room P.....	55
<b>Lampiran 16.</b> Sharing Room P .....	56
<b>Lampiran 17.</b> Area Lobby Bunk Bed And Breakfast.....	60
<b>Lampiran 18.</b> Area Lobby Bunk Bed And Breakfast Tampak Atas .....	60
<b>Lampiran 19.</b> Existing The Capsule Malioboro .....	61
<b>Lampiran 20.</b> Existing Kapsul Khusus Perempuan.....	63
<b>Lampiran 21.</b> Existing Kapsul Khusus Laki-Laki.....	65
<b>Lampiran 22.</b> Existing Kapsul Campur.....	66
<b>Lampiran 23.</b> Existing Lantai Satu Wake Up Homestay .....	70
<b>Lampiran 24.</b> Existing Lantai Dua Wake Up Homestay.....	70
<b>Lampiran 25.</b> Existing Lantai Tiga Wake Up Homestay .....	71
<b>Lampiran 26.</b> Existing Lantai Empat Wake Up Homestay .....	71
<b>Lampiran 27.</b> Existing Private Room 2 Dan 4 Wake Up Homestay.....	72
<b>Lampiran 28.</b> Private Room .....	73
<b>Lampiran 29.</b> Existing Dormitory Room .....	74
<b>Lampiran 30.</b> Dormitory Room.....	75
<b>Lampiran 31.</b> Existing Ladies Atau Single Pod Room 1, 3, Dan 5.....	76
<b>Lampiran 32.</b> Single Pod Room .....	77
<b>Lampiran 33.</b> Existing Lantai Satu The Packer Lodge .....	81
<b>Lampiran 34.</b> Existing Kamar Berakhiran Ganjil .....	81
<b>Lampiran 35.</b> Existing Kamar Berakhiran Genap .....	83
<b>Lampiran 36.</b> Existing Twin Room.....	85
<b>Lampiran 37.</b> Ruang TV Sleep Inn Box.....	106
<b>Lampiran 38.</b> Meja Lipat, Electricity Socket, Dan Fasilitas Lainnya .....	107
<b>Lampiran 39.</b> Tangga Untuk Menaiki Kapsul Atas .....	107
<b>Lampiran 40.</b> Interior Kapsul Sleep Inn Box .....	112
<b>Lampiran 41.</b> Kamar Mandi Sleep Inn Box .....	117
<b>Lampiran 42.</b> Area Bersantai Dan Breakfast Bunk Bed And Breakfast Dormitory .....	126

<b>Lampiran 43.</b> Fasilitas Pada Sharing Room .....	127
<b>Lampiran 44.</b> Tipe Ranjang Bed Yang Bertingkat.....	128
<b>Lampiran 45.</b> Tipe Ranjang Tidak Susun Atas Dan Bawah .....	129
<b>Lampiran 46.</b> Area Bersantai Dan Breakfast The Capsule Malioboro.....	143
<b>Lampiran 47.</b> TV Pada Ruang Kapsul.....	143
<b>Lampiran 48.</b> Tatanan Kapsul Yang Disusun Bertumpuk .....	144
<b>Lampiran 49.</b> Interior Kapsul .....	146
<b>Lampiran 50.</b> AC Di Dalam Kapsul.....	150
<b>Lampiran 51.</b> Toilet Dan Kamar Mandi Serta Fasilitasnya .....	150
<b>Lampiran 52.</b> Interior Kapsul .....	151
<b>Lampiran 53.</b> Emergency Door Pada Kapsul.....	152
<b>Lampiran 54.</b> Peletakan Tombol Pintu Dalam Kapsul.....	152
<b>Lampiran 55.</b> Area Rooftop.....	159
<b>Lampiran 56.</b> Fasilitas Pada Kapsul Electricity Socket .....	160
<b>Lampiran 57.</b> Tatanan Kapsul Yang Disusun Bertumpuk .....	161
<b>Lampiran 58.</b> Ladies Single Pod Atau Single Pod Room .....	162
<b>Lampiran 59.</b> Interior Kapsul .....	163
<b>Lampiran 60.</b> Toilet Dan Kamar Mandi Serta Fasilitasnya .....	168
<b>Lampiran 61.</b> Area Bersantai The Packer Lodge .....	175
<b>Lampiran 62.</b> Fasilitas Pada Ruang Kapsul.....	175
<b>Lampiran 63.</b> Dapur Self Service The Packer Lodge.....	176
<b>Lampiran 64.</b> Tangga Yang Digunakan Pada Kapsul.....	177
<b>Lampiran 65.</b> Interior Kapsul .....	178
<b>Lampiran 66.</b> Toilet Dan Kamar Mandi Serta Fasilitasnya .....	184

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.</b> Perbedaan Antara Hotel Kapsul Di Jepang Dan Di Indonesia .....	3
<b>Tabel 2.</b> Furniture Premium Bed A .....	37
<b>Tabel 3.</b> Furniture Premium Bed B .....	39
<b>Tabel 4.</b> Furniture Premium Bed C Dan D.....	41
<b>Tabel 5.</b> Furniture Boxes E .....	43
<b>Tabel 6.</b> Furniture Sharing Room F.....	49
<b>Tabel 7.</b> Furniture Sharing Room M .....	51
<b>Tabel 8.</b> Furniture Sharing Room B .....	52
<b>Tabel 9.</b> Furniture Sharing Room I .....	54
<b>Tabel 10.</b> Furniture Sharing Room P.....	56
<b>Tabel 11.</b> Furniture Kapsul Khusus Perempuan.....	64
<b>Tabel 12.</b> Furniture Kapsul Khusus Laki-Laki.....	66
<b>Tabel 13.</b> Furniture Kapsul Campur.....	67
<b>Tabel 14.</b> Furniture Private Room .....	73
<b>Tabel 15.</b> Furniture Dormitory Room .....	76
<b>Tabel 16.</b> Furniture Ladies Atau Single Pod Room .....	77
<b>Tabel 17.</b> Furniture Kamar Berakhiran Ganjil .....	82
<b>Tabel 18.</b> Furniture Kamar Berakhiran Genap .....	84
<b>Tabel 19.</b> Furniture Twin Room.....	86
<b>Tabel 20.</b> Data Kuantitatif Aspek Well-Designed Space Menurut Sally Augustin .....	97
<b>Tabel 21.</b> Data Kuantitatif Aspek Well-Designed Space Menurut Persepsi Penulis .....	99
<b>Tabel 22.</b> Kegiatan Pengunjung Sleep Inn Box.....	104
<b>Tabel 23.</b> Tabel Efek Warna Pada Pengguna Kamar Tidur .....	112
<b>Tabel 24.</b> Aspek Well-Designed Space Pada Sleep Inn Box .....	118
<b>Tabel 25.</b> Kegiatan Pengunjung Bunk Bed And Breakfast Dormitory .....	123
<b>Tabel 26.</b> Efek Warna Pada Pengguna Kamar Tidur .....	131
<b>Tabel 27.</b> Analisis Aspek Well-Designed Space Pada Bunk Bed And Breakfast Dormitory .....	136
<b>Tabel 28.</b> Kegiatan Pengunjung The Capsule Malioboro .....	141
<b>Tabel 29.</b> Efek Penggunaan Warna Pada Kamar Tidur.....	147
<b>Tabel 30.</b> Analisis Aspek Well-Designed Space Pada The Capsule Malioboro .....	153
<b>Tabel 31.</b> Kegiatan Pengunjung Wake Up Homestay .....	157
<b>Tabel 32.</b> Efek Penggunaan Warna Pada Kamar Tidur.....	164
<b>Tabel 33.</b> Analisis Aspek Well-Designed Space Pada Wake Up Homestay.....	169
<b>Tabel 34.</b> Kegiatan Pengunjung The Packer Lodge .....	172
<b>Tabel 35.</b> Efek Penggunaan Warna Pada Kamar Tidur.....	180
<b>Tabel 36.</b> Analisis Aspek Well-Designed Space Pada The Packer Lodge.....	185
<b>Tabel 37.</b> Aspek Well-Designed Space Pada Sleep Inn Box .....	190
<b>Tabel 38.</b> Analisis Aspek Well-Designed Space Pada Bunk Bed And Breakfast Dormitory .....	195
<b>Tabel 39.</b> Analisis Aspek Well-Designed Space Pada The Capsule Malioboro .....	199

**Tabel 40.** Analisis Aspek Well-Designed Space Pada Wake Up Homestay..... 203  
**Tabel 41.** Analisis Aspek Well-Designed Space Pada The Packer Lodge..... 206  
**Tabel 42.** Analisis Tiga Aspek Well-Designed Space Menurut Sally Augustin 214





## DAFTAR PUSTAKA

- Abla, Fajriati. 2020. “Kapsul Hotel Sebagai Solusi Menginap Bagi Para Penikmat Traveling Bergaya Minimalis”. Skripsi S-1, Program Studi Desain Interior Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.
- Andriani, Shafira. dkk. 2018. “Analisis Desain Interior Kantor Call Center Telkomsel Di Gedung Infomedia Nusantara, Bandung Dengan Pendekatan Psikologi Ruang” Telkom University: Jurnal Idealog Vol. 3 No. 1 Hal. 64
- Ariella, Carollina. Felicia, Benedicta. 2022. “Perancangan Interior Ruang Guru SMAK St. Louis 1 Di Surabaya Dengan Konsep Fleksibilitas Dalam Era *New Normal*” Jurnal Desain Interior Vol. 7. No. 1. Hal. 32 - 33.
- Augustin, Sally. 2009. *Place Advantage: Applied Psychology for Interior Architecture*. New Jersey: John Whiley & Sons Inc.
- Bhatia, A. K. 2006. *The Business of Tourism; Concept and Strategies*. India: Sterling Publishers Pvt. Ltd.
- \_\_\_\_\_. 2008. *International Tourism Management*. New Delhi: Sterling.
- Ching. Franchis D.K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_. Binggeli Corky. 2011. *Desain Interior dengan Ilustrasi*, Edisi Kedua. Jakarta: Indeks.
- Creswell, J. 2012. *Research design :pendekatan kualitatif, kuantitatif dan mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Diana, Astri. 2015. *Karya Desain Interior Indonesia*. Jakarta: Pustaka Asri.

- Dominica, Luna. Regina Dewi Hanifah. 2020. “Pengaruh Kualitas Layanan Terhadap Keputusan Pembelian Di Capsule Hotel Old Batavia, Jakarta Pusat”. *Sadar Wisata: Jurnal Pariwisata* Vol. 2 No. 3. Hal. 103.
- Dood, Jan. Simon Richmond. 2001. *The Rough Guide To Tokyo*. London: Rough Guides.
- Fachrudin, Mochamad Irfan, dkk. 2021. “Kajian Place Identity Dalam Peningkatan Citra Kawasan Strategis di Perkotaan Lembang.” Karya Ilmiah Prodi Perencanaan Wilayah dan Kota Fakultas Teknik Universitas Islam Bandung, Bandung.
- Friedman, Arnold et.al. 1976. *Interior Design*. America: Elsevier Publishing Co.,Inc.
- Haller, Karen. 2017. *Colour In Interior Design*. Belanda: Elsevier Ltd.
- Jihan, Qisthi. 2015. *Karya Desain Interior Indonesia*. Jakarta: Pustaka Asri.
- J, Pamudji Suptandar. 1999. *Desain Interior, Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitek*. Jakarta: Ikrar Mandiri abadi.
- Kamus Pusat Bahasa. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kusuma, Angela lisa. dkk. 2018. “Pengaruh Desain Interior Terhadap Psikologis Pengguna Hotel Kapsul Di Jawa Timur”. *Jurnal Intra* Vol. 6 No. 2. Hal. 219.
- Kusumowidagdo, Astrid. 2008. *20 Hunian Inspiratif Aneka Gaya*. Depok: Penebar Swadaya.
- Lawson, Fred. 1976. *Hotels, Motels, and Condominius: Design, Planning, and Maintenance*. London: Architectural Press.

- Lemy, Diena Mutiara. dkk. 2019. "Potensi Pelayanan Hotel Kapsul di Semarang".  
E-Journal Pariwisata Vol. 6 No. 2. Hal. 198
- Mayangsari, Ezra. 2020. "Tinjauan Kenyaman Fisik Pada Fasilitas Kamar Tidur Di  
Hotel Kapsul". Skripsi S-1, Program Studi Desain Interior Fakultas Desain  
Universitas Komputer Indonesia. Bandung.
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhadjir, Noeng. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake  
Sarasih.
- Mulia, Zakia Rizki. 2012. "Hotel Kapsul Di Manggarai Jakarta Selatan Dengan  
Tema Kenyaman Thermal". Tesis S-2, Program Studi Arsitektur Fakultas  
Sains Dan Teknologi Universitas Bina Nusantara. Jakarta Barat.
- Nazir, Mohammad. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Pangabean, Naomi Hara. 2018. "Hotel Kapsul Di Jepang". Tugas Akhir Diploma  
D-3, Departemen Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera  
Utara. Sumatera Utara.
- Pendit, Nyoman S. 1981. *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta  
Pusat: Pradnya Paramita.
- Pierce, Linda B. 2000. *Choosing Simplicity*. New York: Gallagher Press.
- Rusmawati, Yunni. 2019. "Pengaruh Harga Kamar Dan Fasilitas Hotel Terhadap  
Kepuasan Konsumen Di Shangrila Hotel Surabaya" *Jurnal Penelitian Ilmu  
Manajemen* Vol. IV. No 1. Hal. 890.

- Salsabila, Raferika. 2021. "Hotel Kapsul Di Surakarta". Tesis S-2. Program Studi  
Arsitektur Fakultas Arsitektur Dan Desain Universitas Katolika  
Soegijapranata, Semarang.
- S, Imelda. 2005. *Gaya & Tema Rumah Mungil*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka  
Utama.
- Simorangkir, Roria. 2015. *Karya Desain Interior Indonesia*. Jakarta: Pustaka Asri.
- Stake, Robert. E. 2005. *Qualitative Research*. New York: Guilford Publications,  
Inc..
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung:  
CV. Alfabeta.
- Sunarmi. 2022. *Tekstil Untuk Restoran Hotel*. Solo: Jajaran Pustaka.
- Wijaya, sellin. dkk. 2019. "Pengaruh Ruang Terhadap Psikologi Pekerja Pada  
Kantor M-Radio Surabaya" Universitas Kristen Petra: Jurnal Intra Vol. 7 No.  
2 Hal. 85

## **DOKUMEN**

Surat Keputusan Menteri Pariwisata Pos Dan Telekomunikasi Republik Indonesia  
No. KM 94. Tahun 1987. Tentang Ketentuan Usaha Dan Penggolongan  
Hotel.

Surat Keputusan Dirjen Pariwisata Nomor 14 Tahun 1988 Tentang Pelaksanaan  
Ketentuan Usaha Dan Pengelolaan Hotel.



## NARASUMBER

Bagus Yurdhoyono. (27 tahun), *Front Office Bunk Bed And Breakfast Dormitory*.

Ngampilan, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta.

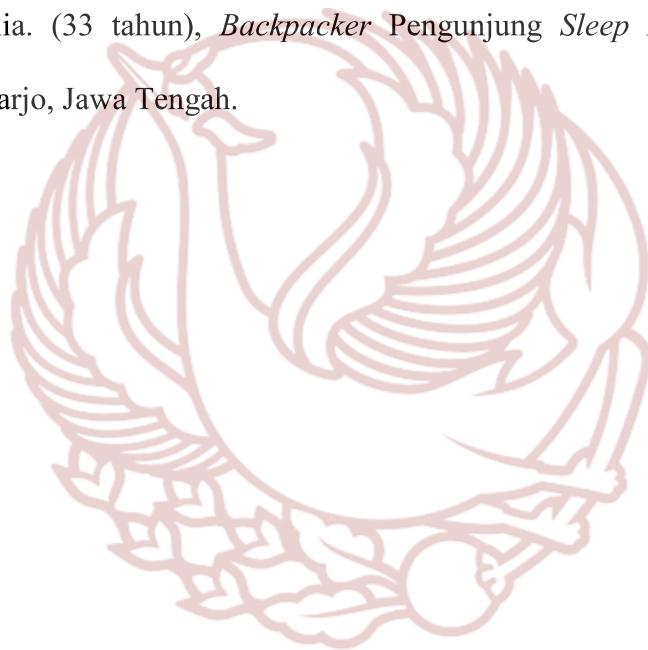
Fakihudin Bayu. (22 tahun), *Traveler* dan Mahasiswa. Ngampilan, Jambi,

Sumatera.

Galuh Faisal Alhakim. (19 tahun), *Traveler* dan Mahasiswa. Jepara, Jawa Tengah.

Meita Amelia. (33 tahun), *Backpacker* Pengunjung *Sleep Inn Box*. Grogol,

Sukoharjo, Jawa Tengah.



## SURAT KABAR

Yana, Gabriella Wijaya. 2022. “Perbedaan *Single Bed* Hingga *King Bed*”, dalam Kompas.com, 11 Oktober 2022.



## WEBTOGRAFI

- Admin Tahupedia. “Jenis-Jenis Kamar Hotel”( <http://www.tahupedia.com/content/show/148/Tipe-Kamar-Hotel-dan-Tingkatannya>, Diakses pada 1 Desember 2022, pukul 16:27).
- Alfari, Shabrina. “Standarisasi *Budget Hotel*”( <https://www.arsitag.com/article/>, Diakses pada 25 Desember 2022, 19:26).
- \_\_\_\_\_ . “Standarisasi *Budget Hotel*”( <https://www.arsitag.com/article/>, Diakses pada 25 Desember 2022, 19:33).
- Arum Rifda. “*Boxes Room*” (<https://www.gramedia.com/literasi/nama-ruangan-dalam-bahasa-inggris/>, Diakses pada 1 Desember 2022, pukul 17:00).
- Besthostels.co.id*. “Jenis Kamar Hostel”( <https://blog.besthostels.co.id/jenis-kamar-di-hostel/>, Diakses pada 1 Desember 2022, pukul 18:34).
- Design With Science*. “Sally Augustin” <https://designwithscience.com/>, diakses pada 10 Mei 2021 pukul 23:02.
- Hanifah, Piti. “*Twin Room*”( <https://www.rumah.com/panduan-properti/jenis-kamar-hotel-62990>, diakses pada 1 Desember 2022, pukul 19:27).
- Hartono, Tiara. “*Sharing Room*”( <https://www.sisternet.co.id/read/279077-room-sharing-a-la-backpacker-yes-or-no>, Diakses pada 1 Desember 2022, pukul 17:51).
- Kania. “Kamar Kapsul”( <https://www.dekoruma.com/artikel/76052/fakta-hotel-kapsul>, Diakses pada 1 Desember 2022, pukul 18:08).
- Pinhome.id*. “Tangga Untuk *Bunk Bed*” (<https://www.pinhome.id/>, Diakses Pada 16 November, pukul 03:01).



Sally Augustin. “*Who Is Sally Augustin*”(<https://designwithscience.com/>, Diakses pada 25 Desember 2022, pukul 14:23).

*Traveloka.com*, “Traveloka”( <https://www.traveloka.com/id-id/> , Diakses pada 4 Desember 2020 pukul 11:49).

*Traveloka.com*, “Traveloka”( <https://www.traveloka.com/id-id/> , Diakses pada 4 Desember 2020 pukul 12:15).

*Traveloka.com*, “Traveloka”( <https://www.traveloka.com/id-id/> , Diakses pada 4 Desember 2020 pukul 13:45).

*Traveloka.com*, “Traveloka”( <https://www.traveloka.com/id-id/> , Diakses pada 4 Desember 2020 pukul 13:56).

*Traveloka.com*, “Traveloka”( <https://www.traveloka.com/id-id/> , Diakses pada 4 Desember 2020 pukul 14:49).

*Traveloka.com*, “Traveloka”( <https://www.traveloka.com/id-id/> , Diakses pada 4 Desember 2020 pukul 15:18).