

**STUDI IMPLEMENTASI KONSEP *GREEN DESIGN*
PADA INTERIOR WARISAN *RESORT HOTEL*
DI SUKOHARJO**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Disusun Oleh :

HAIFA UMMUL NAFISAH

NIM. 18150107

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

**STUDI IMPLEMENTASI KONSEP *GREEN DESIGN*
PADA INTERIOR WARISAN *RESORT HOTEL*
DI SUKOHARJO**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Disusun Oleh :

HAIFA UMMUL NAFISAH

NIM. 18150107

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR SKRIPSI

**STUDI IMPLEMENTASI KONSEP *GREEN DESIGN*
PADA INTERIOR *WARISAN RESORT HOTEL*
DI SUKOHARJO**

Disusun Oleh:

HAIFA UMMUL NAFISAH

NIM. 18150107

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

Pada tanggal, 2 Januari 2023

Tim Penguji

Ketua Penguji : Dr. Agung Purnomo, S.Sn, M.Sn.
Penguji Utama : Putri Sekar Hapsari, S.Sn, M.A.
Pembimbing : Eko Sri Haryanto, S.Sn, M.Sn.

Skripsi ini telah diterima sebagai

Salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds)

Pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 2 Januari 2023

Institut Seni Indonesia Surakarta

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmiati, S.Pd, M.Hum

NIP.197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haifa Ummul Nafisah

NIM : 18150107

Program Studi : Desain Interior

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Skripsi berjudul **Studi Implementasi Konsep *Green Design* Pada Interior Warisan Resort Hotel Di Sukoharjo** adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atas plagiarisme dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 2 Januari 2023

Yang Menyatakan,

Materai 10.000

Haifa Ummul Nafisah

NIM. 18150107

MOTTO

“Bergerak untuk maju, mulai dari diri sendiri, dan mulai dari sekarang”



ABSTRAK

STUDI IMPLEMENTASI KONSEP *GREEN DESIGN* PADA INTERIOR WARISAN RESORT HOTEL DI SUKOHARJO

(Haifa Ummul Nafisah, 18150107, 2023). Tugas Akhir Skripsi S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Implementasi konsep *green design* merupakan suatu bentuk penerapan dimana prinsip interior dan arsitekturnya mengedepankan penghijauan dan ramah lingkungan. *Green Design* menjadi salah satu wujud implementasi konsep pembangunan berkelanjutan memanfaatkan proses ramah lingkungan dan dalam penerapannya mengkonsumsi sumber daya secara efisien sepanjang siklus hidup bangunan tersebut. Penggunaan jenis material juga berpengaruh terhadap bangunan ramah lingkungan untuk meminimalisir adanya dampak negatif yang ditimbulkan dari bangunan tersebut. Bangunan publik yang diteliti adalah *Warisan Resort Hotel*, yang berlokasi di Jl. Owensari Raya No.17A, Dusun I, Kadilangu, Kec. Baki, Kabupaten Sukoharjo, Jawa Tengah 57566. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan konsep *green design* dan jenis material yang digunakan pada *Warisan Resort Hotel*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan teori prinsip *green design*. Sumber data penelitian yang digunakan berupa hasil wawancara, studi pustaka dan studi kasus di lapangan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa interior ramah lingkungan yang memperhatikan penggunaan energi dan sumber daya alam yang efektif, dapat membantu memberikan dampak positif bagi pengguna dan lingkungan sekitar. Hal tersebut diharapkan dapat menjadi referensi bagi pembangunan hotel yang mengedepankan pelestarian lingkungan dan efisiensi energi untuk membantu mengurangi dampak negatif yang ditimbulkan dari maraknya pembangunan infrastruktur yang semakin berkembang.

Kata kunci: *implementasi, green design, material, Warisan Resort Hotel*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Skripsi dengan judul: Studi Implementasi Konsep *Green Design* Pada Interior *Warisan Resort Hotel* di Sukoharjo. Tugas Akhir Skripsi diajukan dalam rangka memenuhi syarat untuk meraih gelar Sarjana S-1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir Skripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran selama melaksanakan pengerjaan Tugas Akhir Skripsi.
2. Kedua orang tua dan seluruh keluarga besar penulis yang telah memberikan dukungan penuh dalam bentuk apapun kepada penulis sehingga tugas akhir ini mampu terselesaikan dengan baik.
3. Eko Sri Haryanto, S.Sn, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, yang telah membimbing selama penulisan Tugas Akhir Skripsi sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan beberapa masukan dalam pengerjaan Tugas Akhir Skripsi.

5. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
6. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
7. Dewan Penguji Tugas Akhir dan Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan banyak masukan untuk kebaikan penulis dari awal hingga akhir yang sangat bermanfaat bagi penulis.
8. Pipin Herlinawati dan seluruh karyawan *Warisan Resort Hotel* yang telah memberikan banyak bantuan untuk kelancaran penulisan tugas akhir sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
9. Teman-teman dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam bentuk apapun untuk menyelesaikan penulisan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu masih banyak memerlukan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaannya. Mohon maaf apabila masih terdapat kesalahan yang disengaja ataupun tidak disengaja. Harapan penulis, agar laporan Tugas Akhir Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Surakarta, 2 Januari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR SKEMA	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Batasan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Tinjauan Pustaka	6
G. Kerangka Konseptual	9
H. Metode Penelitian	12
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	12
2. Subjek Penelitian	13
3. Strategi Penelitian	14
4. Sumber Data	14
5. Pengumpulan Data	16
6. Analisis Data	18
7. Validasi Data	19
I. Sistematika Penulisan	19

BAB II PAPARAN OBJEK PENELITIAN	21
A. Tinjauan Tentang Desain Interior	21
B. Tinjauan Tentang Hotel <i>Resort</i>	27
C. Konsep <i>Green Design</i>	30
D. Sejarah Singkat <i>Warisan Resort Hotel</i>	35
BAB III IMPLEMENTASI KONSEP <i>GREEN DESIGN</i>	44
BAB IV PENGGUNAAN JENIS MATERIAL	81
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	108
DAFTAR PUSTAKA	111



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.2 Peta Lokasi <i>Warisan Resort Hotel</i>	13
Gambar 2.1 Logo <i>Warisan Resort Hotel</i>	36
Gambar 2.3 Interior <i>Sidoasih Suite room 103</i>	38
Gambar 2.4 Interior <i>Sidomukti Junior Suite room 104</i>	39
Gambar 2.5 Interior <i>Sekarjagad Deluxe room 107</i>	40
Gambar 2.6 Interior <i>Truntum Family Room 102</i>	41
Gambar 2.7 Interior <i>Lobby Warisan Resort Hotel</i>	42
Gambar 2.8 Restoran <i>Warisan Resort Hotel</i>	43
Gambar 3.1 Interior <i>Lobby Warisan Resort Hotel</i>	45
Gambar 3.2 Dinding <i>Lobby Warisan Resort Hotel</i>	46
Gambar 3.3 Pintu masuk <i>Lobby Warisan Resort Hotel</i>	48
Gambar 3.4 Restoran <i>Warisan Resort Hotel</i>	50
Gambar 3.5 Ceiling Restoran <i>Warisan Resort</i>	52
Gambar 3.6 Restoran <i>Warisan Resort Hotel</i>	52
Gambar 3.7 Restoran <i>Warisan Resort Hotel</i>	53
Gambar 3.8 Interior Lantai 1 <i>Truntum Family Room 102</i>	55
Gambar 3.9 Interior Lantai 2 <i>Truntum Family Room 102</i>	56
Gambar 3.10 Interior <i>Truntum Family Room 102</i>	57
Gambar 3.11 Interior Kamar Mandi <i>Truntum Family Room 102</i>	58
Gambar 3.12 Teras <i>Truntum Family Room 102</i>	59
Gambar 3.13 Teras <i>Truntum Family Room 102</i>	60
Gambar 3.14 Interior <i>Sidoasih Suite room 103</i>	62
Gambar 3.15 Interior <i>Sidoasih Suite room 103</i>	64
Gambar 3.16 Interior <i>Sidoasih Suite room 103</i>	64

Gambar 3.17 Interior Kamar Mandi <i>Sidoasih Suite room 103</i>	66
Gambar 3.18 Teras <i>Sidoasih Suite room 103</i>	66
Gambar 3.19 Interior <i>Sidomukti Junior Suite room 104</i>	69
Gambar 3.20. Interior <i>Sidomukti Junior Suite room 104</i>	69
Gambar 3.21 Interior Kamar Mandi <i>Sidomukti Junior Suite room 104</i>	71
Gambar 3.22 Interior Kamar Mandi <i>Sidomukti Junior Suite room 104</i>	72
Gambar 3.23 Teras <i>Sidomukti Junior Suite room 104</i>	73
Gambar 3.24 Interior <i>Sekarjagad Deluxe room 107</i>	76
Gambar 3.25 Interior <i>Sekarjagad Deluxe room 107</i>	76
Gambar 3.26 Interior Kamar Mandi <i>Sekarjagad Deluxe room 107</i>	77
Gambar 3.27 Interior <i>Sekarjagad Deluxe room 107</i>	79
Gambar 3.28 Teras <i>Sekarjagad Deluxe room 107</i>	79
Gambar 4.1 Ceiling <i>Lobby Warisan Resort</i>	82
Gambar 4.2 Dinding depan <i>Lobby Warisan Resort Hotel</i>	83
Gambar 4.3 Dinding <i>Lobby Warisan Resort Hotel</i>	83
Gambar 4.4 Pola lantai <i>Lobby Warisan Resort Hotel</i>	84
Gambar 4.5 Ceiling Restoran <i>Warisan Resort Hotel</i>	86
Gambar 4.6 Dinding Restoran <i>Warisan Resort Hotel</i>	87
Gambar 4.7 Pola lantai Restoran <i>Warisan Resort Hotel</i>	88
Gambar 4.8 Ceiling <i>Truntum Family Room 102</i>	90
Gambar 4.9 Dinding Lantai 1 <i>Truntum Family Room 102</i>	91
Gambar 4.10 Dinding Lantai 2 <i>Truntum Family Room 102</i>	91
Gambar 4.11 Dinding Teras <i>Truntum Family Room 102</i>	92
Gambar 4.12 Lantai <i>Truntum Family Room 102</i>	93
Gambar 4.13 Ceiling <i>Sidoasih Suite Room 103</i>	95
Gambar 4.14 Dinding Kamar Mandi <i>Sidoasih Suite Room 103</i>	96
Gambar 4.15 Dinding <i>Sidoasih Suite Room 103</i>	97
Gambar 4.16 Lantai <i>Sidoasih Suite Room 103</i>	97
Gambar 4.17 Ceiling <i>Sidomukti Junior Suite Room 104</i>	99
Gambar 4.18 Dinding <i>Sidomukti Junior Suite Room 104</i>	100
Gambar 4.19 Dinding Kamar Mandi <i>Sidomukti Junior Suite Room 104</i> ...	101

Gambar 4.20 Lantai <i>Sidomukti Junior Suite Room 104</i>	102
Gambar 4.21 Ceiling <i>Sekarjagad Deluxe Room 107</i>	104
Gambar 4.22 Dinding <i>Sekarjagad Deluxe Room 107</i>	105
Gambar 4.23 Dinding Kamar Mandi <i>Sekarjagad Deluxe Room 107</i>	105
Gambar 4.24 Lantai <i>Sekarjagad Deluxe Room 107</i>	106



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis <i>Lobby Warisan Resort Hotel</i> berdasarkan variabel <i>green design</i>	49
Tabel 2. Analisis Restoran <i>Warisan Resort Hotel</i> berdasarkan variabel <i>green design</i> ...	54
Tabel 3. Analisis <i>Truntum Family Room 102</i> berdasarkan variabel <i>green design</i>	61
Tabel 4. Analisis <i>Sidoasih Suite room 103</i> berdasarkan variabel <i>green design</i>	67
Tabel 5. Analisis <i>Sidomukti Junior Suite room 104</i> berdasarkan variabel <i>green design</i> ...	74
Tabel 6. Analisis <i>Sekarjagad Deluxe room 107</i> berdasarkan variabel <i>green design</i>	80
Tabel 7. Analisis <i>Lobby</i> berdasarkan penggunaan material pada elemen pembentuk ruang	85
Tabel 8. Analisis Restoran berdasarkan penggunaan material pada elemen pembentuk ruang	89
Tabel 9. Analisis <i>Truntum Family Room 102</i> berdasarkan penggunaan material pada elemen pembentuk ruang	94
Tabel 10. Analisis <i>Sidoasih Suite Room 103</i> berdasarkan penggunaan material pada elemen pembentuk ruang	98
Tabel 11. Analisis <i>Sidomukti Junior Suite Room 104</i> berdasarkan penggunaan material pada elemen pembentuk ruang	103
Tabel 12. Analisis <i>Sekarjagad Deluxe Room 107</i> berdasarkan penggunaan material pada elemen pembentuk ruang	107

DAFTAR SKEMA

Gambar 1.1 Bagan Kerangka Konseptual	9
Gambar 1.3 Bagan Teknik Analisis Data.....	18
Gambar 2.2 Struktur Organisasi <i>Warisan Resort Hotel</i>	37



DAFTAR PUSTAKA

- Brenda & Vale, Robert. 1996. *Green Architecture: Design for a Sustainable Future*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Dody Kusmana, 2019. *Jurnal Bangunan Hemat Energi*. Universitas Sangga Buana.
- Dwimirnani, Putri. Rahman, Mariana. 2010. *Tata cahaya interior rumah tinggal*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Eddy, Firman. 2004. *Jurnal Pengkondisian Ruang*. Medan: Program Studi Arsitektur Universitas Sumatra Utara.
- Endy Marlina, 2008. *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Ernst Neufert, 1992. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Fazar Syahputra, Irwansyah, 2019. *Re-Desain Interior Kantor Simon + Dhoni Berkonsep Eco Green Minimalis*. Universitas Potensi Utama.
- Francis D.K Ching, 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Francis D.K Ching dan Corky Binggeli, 2011. *Desain Interior dengan Ilustrasi*, Edisi Kedua, Jakarta: Indeks.
- Fred R. Lawson, 1997. *Hotels and Resort Planning, Design and Refurbishment*. Great Britain: St Edmundsbury Press Ltd.
- H.B Sutopo, 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.

- Isfan Fajar Alfathan, Hari Yuliarso, Ana Hardiana, 2020. *Jurnal Penerapan Prinsip Arsitektur Hijau Pada Botanical Hotel di kabupaten Boyolali.*
- J. Pamudji Suptandar, 1999. *Desain Interior, Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Desain dan arsitektur.* Jakarta: Ikrar Mandiri abadi.
- Keputusan Menteri Pariwisata, Pos dan Telekomunikasi tentang Ketentuan Usaha dan Penggolongan Hotel, Nomor KM. 94/HK/. 103/MPPT – 87, Pasal 1 huruf b.*
- Mohammad Imran, 2013. *Jurnal Material Konstruksi Ramah Lingkungan Dengan Penerapan Teknologi Tepat Guna.* STITEK Bina Taruna Gorontalo.
- Rachmayanti, Sri, Christianto Roesli, 2014. *Jurnal Green Design Dalam Desain Interior Dan Arsitektur.*
- Sunarmi, 2005. *Interior Pracimoyoso di Pura Mangkunegaran Surakarta.* Surakarta: UPT MKU UNS dan UNS Press.
- Stephen Sugiarto, Yusita Kusumarini, 2016. *Jurnal Studi Efisiensi dan Konservasi Energi Pada Interior Gedung P.* Universitas Kristen Petra.

SUMBER INTERNET

<https://binus.ac.id/malang/2020/green-design-apakah-itu>, diakses 23 September
2022 pukul 15:45

<http://gospoth.blogspot.co.id/2013/03/green-architecture.html>, diakses 14 Juni
2022 pukul 08:34

<https://www.google.com/maps/place/Warisan+Heritage+Boutique+Hotel>,
diakses 14 April 2022 pukul 13:32

www.jenishotel.info/jenis-jenis-hotel-berdasarkan-lokasi, diakses 10 Februari
2022 pukul 13:08

NARASUMBER

Bambang, 22 Tahun, Front Office *Warisan Resort Hotel*

Intan Rahmawati, 23 Tahun, Pengunjung *Warisan Resort Hotel*

Khairunissa Salsabila, 25 Tahun, Pengunjung *Warisan Resort Hotel*

Pipin Herlinawati, 54 Tahun, Pemilik *Warisan Resort Hotel*

Vanni Yuana, 35 Tahun, Arsitek

Voni, 24 Tahun, Marketing *Warisan Resort Hotel*