

PERANCANGAN INTERIOR
SD LUAR BIASA TUNALARAS DENGAN KONSEP
***HEALING ENVIRONMENT* DI BEKASI**

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH
DIRA SEKAR NINGRUM
NIM 18150161

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

2022

PERANCANGAN INTERIOR
SD LUAR BIASA TUNALARAS DENGAN KONSEP
***HEALING ENVIRONMENT* DI BEKASI**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana Strata- 1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



OLEH
DIRA SEKAR NINGRUM
NIM 18150161

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

PERANCANGAN INTERIOR SD LUARBIASA TUNALARAS DENGAN KONSEP HEALING ENVIRONMENT DI BEKASI

Oleh
DIRA SEKAR NINGRUM
NIM. 18150161

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Pada tanggal 5 Januari 2023

Ketua Penguji : Dr. Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn.

Penguji Bidang : Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn, M.Sn.

Pembimbing : Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M. Hum.

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 25 Januari 2023

Dekan Fakultas Seni Rupa Dan Desain



Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dira Sekar Ningrum
NIM : 18150161
Program Studi : Desain Interior

Menyatakan bahwa laporan Tugas akhir karya berjudul:

**PERANCANGAN INTERIOR
SD LUARBIASA TUNALARAS DENGAN KONSEP
HEALING ENVIRONMENT DI BEKASI**

adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu, saya menyetujui laporan tugas akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 25 April 2023



Dira Sekar Ningrum
NIM. 18150161

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR SD LUAR BIASA TUNALARAS DENGAN KONSEP *HEALING ENVIRONMENT* DI BEKASI (Dira Sekar Ningrum, 2022, 191 Halaman). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior Sekolah Dasar Luar Biasa bagian Tunalaras adalah perancangan yg bertujuan untuk memenuhi kebutuhan pendidikan bagi penyandang ketunaan tertentu khususnya Tunalaras. Perancangan ini mengangkat konsep *Healing Environment* dan Gaya Natural Modern sebagai pemecahan masalah interior SLB serta Tema Batik Tunjung yang diangkat dari flora yang ada di Kota Bekasi. Metode perancangan Rosemary Kilmer yang terdapat *Input, Sintesa, Output* diterapkan pada perancangan ini. Perancangan ini menggunakan pendekatan fungsi, ergonomi serta pendekatan tema dan gaya. Hasil desain berupa konsep perancangan dan desain interior dalam gambar kerja yang dapat merealisasikan alternatif desain interior guna mewujudkan cita-cita Kota Bekasi sebagai Kota Layak Anak dalam hal pemenuhan sesuai kebutuhan hak pendidikan, aktifitas dan ruang.

Kata Kunci: *Healing Environment*, Interior, Sekolah Dasar Luar Biasa.

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis ucapkan kehadirat Allah Subhanallahu wa Ta'ala, yang telah memberikan rahmat dan hidayah- Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas akhir perancangan karya desain interior yang berjudul: Perancangan Interior SD Luar Biasa Tunalaras dengan Konsep *Healing Environment* di Bekasi. Tugas Akhir kekaryaannya ini diajukan dalam rangka memenuhi syarat untuk meraih gelar sarjana S-1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.

Dalam pengerjaan dan penyusunan laporan tugas akhir ini penulis banyak mendapatkan dukungan dan pengalaman. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan ilmu, bimbingan, masukan, inspirasi, serta motivasi selama pengerjaan tugas akhir, diantaranya:

1. Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
2. Keluarga tercinta, kedua orang tua, kakak, serta adik yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi.
3. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
4. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn, M.Sn., selaku Ketua Jurusan Desain.

5. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
6. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M. Hum selaku dosen pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan pengarahan dalam pengerjaan Tugas Akhir.
7. Indarto, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan selama masa perkuliahan.
8. Seluruh Para Dosen Prodi Desain Interior yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.
9. Teman – teman seperjuangan Prodi Desain interior angkatan 2018 khususnya Diva, Kiky, Ahsanu, Vivi, Retno, Tetew yang telah berjuang bersama dan memberikan semangat selama menempuh pendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.
10. Sahabat – sahabat saya Vera, Andrea, Saffana, Astrid, Sasa, Winda, Wulan, Faqih, Ikrom dan Lintang.
11. Serta Pihak-pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Laporan ini masih bersifat membangun demi menyempurnakannya. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan ataupun kekurangan. Penulis berharap agar laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Surakarta, ... 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	
iii	
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Ide/Gagasan Penciptaan	8
C. Tujuan Penciptaan	8
D. Manfaat Penciptaan	9
E. Tinjauan Sumber Penciptaan	10
F. Landasan Penciptaan	12
G. Metode Perancangan	1
H. Sistematika Penelitian	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN	10
A. Tinjauan Umum Sekolah Luar Biasa	10
B. Tinjauan Tentang Tunalaras	24
C. Tinjauan Interior Sekolah Luar Biasa Tunalaras	28
D. Tinjauan Data Lapangan.....	52
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	63
A. Pengertian Objek Garap	63

B. Batasan Ruang Lingkup Garap.....	64
C. Lokasi Perancangan.....	65
D. Analisis Kebutuhan Ruang.....	74
F. Program Ruang.....	77
G. Konsep, tema dan gaya.....	93
H. Elemen Pembentuk Ruang.....	98
I. Elemen Pengisi Ruang.....	117
J. Tata Kondisi Ruang.....	132
K. Sistem Keamanan.....	135
BAB IV HASIL DESAIN.....	136
BAB V PENUTUP.....	191
A. Kesimpulan.....	191
B. Implikasi.....	192
C. Saran.....	193
DAFTAR PUSTAKA.....	194

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Data Antropometri anak usia 13-15.....	26
Gambar 1. 2	Standarisasi Ruang Tunggu.....	27
Gambar 1. 3	Standar Ukuran Meja Penerimaan Tamu.....	28
Gambar 1. 4	Standarisasi Ruang Kerja, Bina Mandiri dan Konseling.....	28
Gambar 1. 5	Standarisasi Rak Perpustakaan.....	29
Gambar 1. 6	Contoh Interior Dengan Jendela Besar.....	29
Gambar 1. 7	Ventilasi Silang.....	30
Gambar 1. 8	Panel Akustik.....	31
Gambar 1. 9	Ceiling Akustik.....	32
Gambar 1. 10	Speaker Ceiling.....	33
Gambar 1. 11	Batik Tunjung.....	35
Gambar 1. 12	metode desain Rosemarry Kilmer.....	1
Gambar 1. 13	Kerangka Pemikiran.....	2
Gambar 2. 1	Susunan Organisasi SLB.....	19
Gambar 2. 2	Formasi Zig-Zag.....	44
Gambar 2. 3	Formasi U.....	45
Gambar 2. 4	Struktur Organisasi SLBE Handayani.....	53
Gambar 2. 5	Gedung sekolah luar biasa tunalaras.....	57
Gambar 2. 6	Zooning dan Grooping Lantai 2.....	58
Gambar 2. 7	Hubungan Antar Ruang SLBE Handayani.....	58
Gambar 2. 8	Lantai Lobby SLBE Handayani.....	59
Gambar 2. 9	Lantai Perpustakaan SLBE Handayani.....	59

Gambar 2. 10	Ruang Tunggu Lobby	60
Gambar 2. 11	Ceiling SLB E Handayani	61
Gambar 2. 12	Penghawaan SLB E Handayani	61
Gambar 3. 1	Tata Ruang Kelas.....	30
Gambar 3. 2	Aksesibilitas Kegiatan Pembelajaran	32
Gambar 3. 3	Lantai Linoleum.....	34
Gambar 3. 4	Lantai Vynl	36
Gambar 3. 5	Teknologi Furniture	40
Gambar 3. 6	Penahan Meja dan Kursi.....	41
Gambar 3. 7	Cover Vertical Garden.....	42
Gambar 3. 1	Rencana Struktur Ruang.....	66
Gambar 3. 2	Lokasi Perancangan.....	67
Gambar 3. 3	Lintasan Matahari	68
Gambar 3. 4	Susunan Organisasi SDLB	70
Gambar 3. 5	Hubungan Antar Ruang	87
Gambar 3. 6	Alternatif 1 Lt 1	90
Gambar 3. 7	Alternatif 1 Lt 2	90
Gambar 3. 8	Alternatif 2 Lt 1	91
Gambar 3. 9	Alternatif 2 Lt 2	91
Gambar 3. 10	Transformasi Desain.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Dapodik SLB di Kota Bekasi Tahun 2021	5
Tabel 1. 2 Cakupan Disiplin Ilmu Ergonomi dan penerapannya	16
Tabel 1. 3 Gangguan Emosi dan Perilaku	19
Tabel 1. 4 Tabel Pemecahan Masalah Pendekatan Ergonomi 1	20
Tabel 1. 5 Tabel Pemecahan Masalah Pendekatan Ergonomi 2.....	21
Tabel 1. 6 Tabel Pemecahan Masalah Pendekatan Ergonomi 3.....	22
Tabel 1. 7 Tabel Pemecahan Masalah Pendekatan Ergonomi 3.....	23
Tabel 1. 8 Tabel Pemecahan Masalah Pendekatan Ergonomi 4.....	23
Tabel 1. 9 Tabel Pemecahan Masalah Pendekatan Ergonomi 5.....	25
Tabel 1. 10 Tabel Analisis Kritis.....	6
Tabel 2. 1 Kelengkapan Sarana dan Prasarana SDLB	15
Tabel 2. 2 Klasifikasi Behavioristik Tunalaras Aktif.....	25
Tabel 2. 3 Klasifikasi Behavioristik Tunalaras Pasif	26
Tabel 2. 4 Tabel Jenis Dinding.....	37
Tabel 2. 5 Tingkat Pencahayaan Yang direkomendasikan.....	47
Tabel 2. 6 Daya Pendingin AC berdasarkan ukuran PK	49
Tabel 3. 1 Waktu Operasional SDLB.....	69
Tabel 3. 2 Analisis alur aksesibilitas kegiatan pengguna	74
Tabel 3. 3 Tabel Kapasitas Besaran Ruang.....	77
Tabel 3. 4 Sirkulasi Pengguna	85
Tabel 3. 5 Zoning dan Grouping Lnati 1& 2.....	87
Tabel 3. 6 Kriteria Desain Terpilih.....	92

Tabel 3. 7 Pengaplikasian Konsep Healing Environment	94
Tabel 3. 8 Tabel Pembentuk Ruang Lobby	98
Tabel 3. 9 Tabel Pembentuk Ruang Kelas Tipe Aktif.....	101
Tabel 3. 10 Tabel Pembentuk Ruang Kelas Tipe Pasif	103
Tabel 3. 11 Tabel Pembentuk Ruang Bina diri Pasif	106
Tabel 3. 12 Tabel Pembentuk Ruang bina diri dan sosial Tipe Aktif	109
Tabel 3. 13 Pembentuk Ruang Perpustakaan	112
Tabel 3. 14 Elemen Pembentuk Ruang Lobby	117
Tabel 3. 15 Elemen Pengisi Ruang Kelas Tipe Aktif.....	119
Tabel 3. 16 Elemen Pengisi Ruang Kelas Tipe Pasif	121
Tabel 3. 17 Elemen Pengisi Ruang Bina Diri Dan Sosial Tipe Aktif	124
Tabel 3. 18 Elemen Pengisi Ruang Bina Diri Dan Sosial Tipe Pasif.....	126
Tabel 3. 19 Elemen Pengisi Ruang Perpustakaan	128
Tabel 3. 20 Jenis Tanaman	130
Tabel 3. 21 Pencahayaan	132
Tabel 3. 22 Penghawaan.....	133
Tabel 3. 23 Akustik	134
Tabel 3. 24 Sistem Keamanan	135

DAFTAR PUSTAKA

- Andritanto Wibisono. (2013). 'Pengaruh Fenomena Cahaya Dalam Gubahan Ruang Bangunan Religius Terhadap Persepsi Umat', *Journal Visual Art And Design*, Bandung: Institut Teknologi Bandung, 12 <fsrd.itb.ac.id>
- Aprodita Emma, Yetti. (2017). 'Kajian Konsep Healing Environment Terhadap Psikologi Ruang Dalam Perancangan Ruang Rawat Inap Di Rumah Sakit', *Journal Proceeding Health Architecture Universitas Muhammadiyah Yogyakarta*. Volume 1 No.1 *Jurnal Psikologi Indonesia Universitas Darul Ulum Jombang* Volume 03 No. 02.
- Ayiyah, Farid. 2014. "Religiusitas Kontrol diri dan kenakalan remaja"
- Ching Francis D.K. (2011). *Terori Interior*. Jakarta: Griya Kreasi
- Hallahan Kauffman. (1997). *Exceptional learners: introduction to special education* 10th Ed. USA: Pearson.
- Jihan Zahira. 2021 "sejarah Batik Bekasi: Pola dan makna dalam tradisi membatik sebagai warisan budaya Jawa Barat Tahun 2011-2019. Bandung: Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Jati.
- Joko Budiyanto. (2011). "Bahan ajaran desain interior 1. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta. Hal. 35.
- Laksmi Kusuma Wardhani (2003). "Evaluasi Ergonomi dalam perancangan desain", *Dimensi Interior*. Surabaya: Universitas Kristen Petra. Hal 61-73.
- Lutfi Ramadhani. (2017). "Desain Interior sekolah Inklusi Galuh Handayani
- Purwanto, Suparno. (2008). *Bahan Ajar Cetak Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus 2 SKS*". Dikti: Departemen Pendidikan Nasional. Hal. 134-135.

- Rosemary Kilmer. (2004). *Designing Interior*, Second Edition. New Jersey: Wiley.
- Sari Wardhana. (2013). “Penerapan Gaya Desain Modern Natural Pada Perancangan Interior Museum The di Surabaya. *Jurnal Intra* Vol.1.
- Sunarmi. (2014) *Ergonomi dan Aplikasinya pada Interior*.
- Suptandar, Pamudji. (1999). *Pengantar Merencana Interior untuk mahasiswa disain dan arsitektur*. Jakarta: Djambatan. Hal. 123.
- Sunaryo, Sunardi. (2011). *Intervensi Dini Anak Berkebutuhan Khusus* (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Surabaya Yang ramah anak dengan konsep modern”. Surabaya: Insitut Teknologi sepuluh nopember.
- Ulrich, Zimring. (2008). *Healthcare Leardership Evidence-based resources for healthcare executives*. Atlanta: Georgia Institut of Technology.
- Mintari Nur Aziza, Yuliarso Hardiyati. (2019). ‘Penerapan Konsep Healing Environment Pada Strategi Perancangan Pusat Pelayanan Lanjut Usia Di Surakarta’. *ARSITEKTURA*, 172-177
<<https://doi.org/10.20961/arst.v17i2.24358>>.
- Neufert, Ernst. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga. 122.
Surabaya: Universitas Kristen Petra.

WEBTOGRAFI

Jenis-Jenis Ventilasi Udara Pada Bangunan Gedung - Dinginaja’
<<https://www.dinginaja.com/2020/07/jenis-jenis-ventilasi-udara-bangunan.html>> [accessed 25 July 2022]

‘KONSEP NATURAL MODERN | Gusekaarimbawa118’

<<https://gusekaarimbawa118.wordpress.com/2014/10/07/konsep-natural-modern-2/>> [accessed 1 August 2022]

‘UU No. 39 Tahun 1999 Tentang Hak Asasi Manusia [JDIH BPK RI]’

<<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/45361/uu-no-39-tahun-1999>>

‘UU No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional [JDIH BPK RI]’

<<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>>

[accessed 17 March 2022]

‘UU No. 23 Tahun 2002 Tentang Perlindungan Anak [JDIH BPK RI]’

<<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/44473/uu-no-23-tahun-2002>>

[accessed 17 March 2022]

‘Distaru Pemerintah Kota Bekasi’

<https://distaru.bekasikota.go.id/id/detail/rencana-struktur-ruang-kota-bekasi>

WAWANCARA

Barito Hakim Putra. (46 Tahun). Ketua Komunitas Bekasi. Bulak Kapal: Bekasi, Tanggal 29 Maret 2022, 13.45 WIB.

Giyanto, S.Sos. (67 Tahun). Kepala Sekolah Sekolah Luar Biasa Tunalaras Handayani (SLBE) Bambu Apus: Jakarta, Tanggal 25 Maret 2022, 9.56 WIB.