

**KEBERSAMAAN DENGAN IBU
SEBAGAI IDE KARYA SENI GRAFIS CETAK
DALAM DENGAN TEKNIK TETRA PAK**

TUGAS AKHIR KARYA



**OLEH
HILWA CHOIRUNNISA
NIM. 18149145**

**PROGRAM STUDI SENI MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

**KEBERSAMAAN DENGAN IBU
SEBAGAI IDE KARYA SENI GRAFIS CETAK
DALAM DENGAN TEKNIK TETRA PAK**

LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Seni Murni
Jurusan Seni Rupa Murni



**OLEH
HILWA CHOIRUNNISA
NIM. 18149145**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR KEKARYAAN
KEBERSAMAAN DENGAN IBU
SEBAGAI IDE KARYA SENI GRAFIS CETAK DALAM
DENGAN TEKNIK TETRAPAK

Oleh:
HILWA CHOIRUNNISA
18149145

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan
Surakarta, 23 Desember 2022


Mengetahui,

Ketua Progam Studi



I Nyoman Suyasa, S.Sn., M.Sn
NIP. 197607162008121004

Dosen Pembimbing






Alexander Nawangseto M, M.Sn
NIP. 197507072008121002

PENGESAHAN
LAPORAN KARYA TUGAS AKHIR
KEBERSAMAAN DENGAN IBU
SEBAGAI IDE KARYA SENI GRAFIS CETAK DALAM
DENGAN TEKNIK TETRA PAK

Oleh
HILWA CHOIRUNNISA
NIM. 18149145

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
pada tanggal, 19 Januari 2023

Tim Penguji

Ketua Penguji : Nunuk Nur Shokiyah, S.Ag., M.Si. (......)
Penguji Utama : Wisnu Adisukma, S.Sn., M.Sn. (......)
Pembimbing : Alexander Nawangseto M, S.Sn., M.Sn. (......)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) pada
Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 19 Januari 2023

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain


Dr. Ana Rosmanti, S.Pd., Hum.
NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hilwa Choirunnisa
NIM : 18149145
Tempat, Tanggal Lahir : Surakarta, 02 Februari 2000
Alamat Rumah : Jl. Kumbang Moro II RT.03/III Danukusuman,
Serengan, Surakarta
Program Studi : Seni Murni
Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya berjudul: **“Kebersamaan Dengan Ibu Sebagai Ide Karya Seni Grafis Cetak Dalam Dengan Teknik Tetra Pak”** adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarism dari orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 23 Desember 2022

Yang menyatakan,


Hilwa Choirunnisa
NIM.18149145

ABSTRAK

“Kebersamaan Dengan Ibu Sebagai Ide Karya Seni Grafis Cetak Dalam Dengan Teknik Tetra Pak” merupakan judul penciptaan Karya Tugas Akhir dengan latar belakang pengalaman empiris pribadi sebagai anak perempuan yang sangat dekat dengan ibu. Peran ibu dinilai sangat penting dalam kehidupan rumah tangga, dapat dikatakan ibu merupakan jantung keluarga. Untuk mengekspresikan kebahagiaan dan ungkapan rasa terimakasih kepada ibu karena sudah mengajarkan banyak hal positif yang dapat mewujudkan penulis menjadi pribadi yang lebih baik, maka penulis menciptakan karya Tugas Akhir dengan teknik cetak dalam matriks tetra pak. Tujuan dalam penciptaan karya seni grafis Tugas Akhir ini adalah menciptakan karya seni grafis dengan mengambil sumber inspirasi Ibu, menjelaskan konsep penciptaan, proses penciptaan, serta mempopulerkan teknik cetak dalam dengan matriks tetrapak. Karya Tugas Akhir ini menggunakan metode yang dikemukakan Herman Von Helmholtz, diantaranya tahap (*saturation*) yakni pendekatan pada sumber inspirasi, kemudian tahap (*incubation*) yakni tahap pengendapan dan yang terakhir tahap (*illumination*) perwujudan karya. Karya yang diciptakan ini mempresentasikan sepuluh karya seni grafis yang secara garis besar merepresentasikan momen-momen bersama ibu pada masa kanak-kanak yang berdampak baik sebagai pembelajaran hidup yang mampu menjadi bekal dalam menjalani kehidupan.

Kata kunci : **Cetak Dalam, Ibu, Seni Grafis, Tetra Pak**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan karunia-Nya sehingga mendapatkan kesempatan, kekuatan, dan kelancaran dalam menyelesaikan laporan karya Tugas Akhir yang berjudul “Kebersamaan Dengan Ibu sebagai Ide Karya Seni Grafis Cetak Dalam Teknik Tetra Pak”. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk melengkapi sebagian syarat dalam menempuh derajat sarjana S-1 Program Studi Seni Murni, jurusan Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Selesainya Tugas Akhir Karya ini tidak lepas dari peran serta berbagai pihak yang telah turut berpartisipasi memberikan dukungan moral maupun materi. Kesempatan kali ini saya mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Kedua orang tua, ayah Drs. Totong Bakti Ch dan Ibu Yuyu Fatmah BE, terutama ibu yang sangat menginspirasi dalam terwujudnya karya tugas akhir ini dan telah merawat, mendidik, dan mengajarkan banyak hal dengan sepenuh hati. Terimakasih telah memberikan yang terbaik dan selalu memberikan doa serta dukungan.
2. Alexander Nawangseto Mahendrapati S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir dan dosen pengampu Seni Grafis yang telah memberikan bimbingan, arahan, semangat, dan motivasi dengan sabar sehingga dapat terselesaikan laporan Tugas Akhir ini.
3. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Indonesia Surakarta.

4. I Nyoman Suyasa, S. Sn., M.Sn., selaku Ketua Progam Studi Seni Murni dan Dr. Syamsiar, S.Pd., M.Sn selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Murni Institut Seni Indonesia Surakarta.
5. Wisnu Adisukma, M.Sn., Deni Rahman, S.Sn., M.Sn., Theresia Agustina Sitompul, S.Sn., M.Sn. dan Muh. Sofwan Zarkasi S.Sn., M.Sn selaku dosen pengampu Seni Grafis yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan selama berproses dalam penciptaan Karya Seni Grafis di ISI Surakarta.
6. Ibu Nunuk Nur Shokiyah S. Ag., M.Si sebagai Ketua Penguji dan Bapak Wisnu Adisukma, M.Sn., sebagai Penguji Bidang yang telah memberikan ilmu, dukungan, motivasi dan nasihat selama proses pembuatan Tugas Akhir Kekaryaan ini.
7. Seluruh dosen jurusan Seni Rupa Murni yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan selama perkuliahan di ISI Surakarta.
8. Salma Khadijah yang sangat baik dan berkenan untuk meminjamkan laptop selama proses pengerjaan penulisan Laporan Tugas Akhir saya.
9. Orang terdekat saya, Nurisnaini, Kinanti DSK, dan Debby APS yang dengan semangat selalu mengajak lembur untuk mengerjakan Tugas Akhir demi tercapai keinginan lulus dan wisuda bersama.
10. Sagih Priastomo sebagai partner special saya, terimakasih telah menjadi partner dalam segala hal yang baik, yang menemani dan memberi semangat dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir.

11. Teman-teman Prodi Seni Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta Angkatan 2018 (Murdabel).
12. Serta semua pihak yang terlibat, tidak dapat disebutkan satu-persatu, sehingga Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini dapat diselesaikan dengan baik.

Surakarta, 23 Desember 2022

Penulis

Hilwa Choirunnisa



DAFTAR ISI

PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	2
PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang Penciptaan	2
B. Rumusan Penciptaan	6
C. Tujuan Penciptaan	7
D. Manfaat Penciptaan	7
BAB II	15
KONSEP PENCIPTAAN KARYA	15
A. Konsep Non Visual	15
B. Konsep Visual	19
BAB III	28
PROSES PENCIPTAAN	28
A. Metode penciptaan	28
B. Proses Perwujudan Karya.....	29
BAB IV	57
KARYA	57
Karya Grafis 1	57
Karya Grafis 2	59
Karya Grafis 3	61
Karya Grafis 4	63
Karya Grafis 5	64
Karya Grafis 6	66
Karya Grafis 7	67
Karya Grafis 8	68
Karya Grafis 9	70
Karya Grafis 10	71
BAB V	73

PENUTUP	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	75
BUKU	75
INTERNET	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Karya Nolwenn Heyraud.....	9
Gambar 2 Karya Erica Hestu Wahyuni.....	11
Gambar 3 Karya Hilwa Cho	13
Gambar 4 Ibu dan Penulis.....	29
Gambar 5 Ruang Tamu.....	30
Gambar 6 Hasil Keterampilan	30
Gambar 7 Brainstorming.....	31
Gambar 8 Sketsa	32
Gambar 9 Pensil dan Penghapus.....	33
Gambar 10 <i>Needle Scraper</i>	34
Gambar 11 <i>Pen Cutter</i>	35
Gambar 12 Gunting.....	35
Gambar 13 Skrap	36
Gambar 14 Papan Kaca.....	37
Gambar 15 Mesin <i>Press</i>	38
Gambar 16 <i>Sprayer</i>	38
Gambar 17 Karton Tetra Pak	39
Gambar 18 Tinta Cetak.....	40
Gambar 19 Minyak Goreng	41
Gambar 20 Kais Kasa	41
Gambar 21 Kertas <i>Concorde</i>	42
Gambar 22 Sarung Tangan Plastik.....	42
Gambar 23 <i>Doubletape</i> dan Solasi Kertas	43
Gambar 24 Sketsa	44
Gambar 25 Tetrapak yang sudah bersih.....	45
Gambar 26 Mentransfer Desain.....	46
Gambar 27 Menebalkan Sketsa	47
Gambar 28 Proses melepaskan <i>foil</i>	47
Gambar 29 Potongan bagian desain.....	48
Gambar 30 Klise yang sudah jadi	48
Gambar 31 Proses Pencampuran Tinta	49
Gambar 32 Pewarnaan pada Klise	50
Gambar 33 Hasil Pewarnaan.....	51
Gambar 34 Menyusun Kolase <i>Tetra Pak</i>	52
Gambar 35 Proses melembabkan kertas	53
Gambar 36 Pencetakan	54
Gambar 37 <i>Proofing</i>	55
Gambar 38. Penulisan <i>tittle</i>	56
Gambar 39 Karya Grafis 1	57
Gambar 40 Karya Grafis 2	59
Gambar 41 Karya Grafis 3	61
Gambar 42 Karya Grafis 4	63
Gambar 43 Karya Grafis 5	64
Gambar 44. Karya Grafis 6.....	66
Gambar 45. Karya Grafis 7	67
Gambar 46. Karya Grafis 8.....	68
Gambar 47. Karya Grafis 9.....	70
Gambar 48. Karya Grafis 10.....	71

Gambar 49. Poster Pameran TA	78
Gambar 50. <i>Barcode E-katalog</i> TA	78
Gambar 51. <i>Display</i> Karya Pameran TA	79
Gambar 52. <i>Display</i> Karya Pameran TA	79
Gambar 53. Suasana Ujian Pendadaran	80
Gambar 54. Ruang Pamer	80
Gambar 55. Foto Bersama Penguji	81
Gambar 56. Foto Bersama Teman dan Dosen	81
Gambar 57. Foto Bersama Pembimbing	82
Gambar 58. Foto Bersama Ayah dan Ibu	82
Gambar 59. Foto Bersama Teman Teman	83
Gambar 60. Foto Bersama Teman Teman	83



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1997.
- Dharsono (Sony Kartika). *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains, 2007.
- “Garis dalam Seni Rupa: Pengertian dan Seni Rupa.” *Kompas.com*, 2022.
- Hartoko, Dick. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius, 1984.
- Mariato, M. Dwi. *Seni Cetak Cukil Kayu*. Yogyakarta: Kanisius, 1988.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. *NIRMANA Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: JALASUTRA ANGGOTA IKAPI, 2009.
- Sukirno, Achmad Syafi’i, Subandi,. *NIRMANA DATAR; Unsur, Asas, dan Pola Dasar Komposisi Rupa Dwi Matra*. STSI Surakarta, 2000.
- Kartika, Dharsono. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains, 2004.
- Saff Donald, Sacilotto Deli. *Sejarah dan Proses Seni Grafis*. Yogyakarta: FSRD ISI Yogyakarta, 2000.
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa: Kumpulan istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictAtoR, 2011.

INTERNET

- Aizier, Émilie. “Creative Fields // Nolween Heyraud.” *ATELIER KITCHEN PRINT*(blog), 2019. <https://www.atelier-kitchen-print.org/gallery/nolwenn-heyraud/>.
- Beauty Trend. “Ada Sifat Ibu Pada Setiap Wanita.” *Femina* (blog), 23 Januari 2023. <https://www.femina.co.id/beauty-trend/ada-sifat-ibu-pada-setiap-wanita->.
- STUDIILMU, By. “Pengertian Kreativitas dan Contoh Kreativitas.” *STUDIILMU* (blog), 24 Januari 2023. <https://www.studilmu.com/blogs/details/pengertian-kreativitas-dan-contoh-kreativitas>.

<https://www.fimela.com/lifestyle/read/4828801/momen-kebersamaan-dengan-ibu-akan-selalu-dikenang-seumur-hidup>.

https://www.instagram.com/p/CK4SK0CIFXl/?utm_source=ig_web_copy_link

<https://indoartnow.com/uploads/artwork/image/24699/artwork-1509312235.jpg>

My Tetra Pak. “Tetra Pak Indonesia,” t.t. <https://www.tetrapak.com/en-id/about-tetra-pak/the-company/tetra-pak-indonesia>.

Uci, Umi. “Yuk, Liburan Bersama Erica Hestu Wahyuni.” *Untaian* (blog), 2013. <http://umiuci.blogspot.com/2013/07/yuk-liburan-bersama-erica-hestu-wahyuni.html>.

WAJIBBACA.com. “Ibu Sebagai Jantung Keluarga Jangan Sampai Ibu Rumah Tangga Berubah Menjadi Sosok yang Labil,” 12 Desember 2022. <https://www.wajibbaca.com/2017/03/ibu-sebagai-jantung-keluarga-jangan.html>.

Wijayanti Endah. “Momen Kebersamaan dengan Ibu akan Selalu Dikenang Seumur Hidup.” *FIMELA* (blog), 24 Januari 2023.

Yumni, Auffah. “KETELADANAN NILAI PENDIDIKAN ISLAM YANG TERAPLIKASIKAN.” *Nizhamiyah*, 2019, Vol. 9 No.1.

LAMPIRAN

Biodata



Nama : Hilwa Choirunnisa
NIM : 18149145
Tempat dan Tanggal lahir : Surakarta, 02 Februari 2000
Alamat : Jl. Kumbang Moro II RT 03/III Danukusuman,
Serengan Surakarta
Email : hilwachoirunnisa02@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

1. MI Al-Islam Grobagan (2006-2012)
2. SMP Negeri 22 Surakarta (2012-2015)
3. SMK Muhammadiyah 5 Surakarta (2015-2018)



Gambar 49. Poster Pameran TA
(Desain oleh Hilwa Cho 2023)



Gambar 50. Barcode E-katalog TA
(Desain oleh Hilwa Cho 2023)



Gambar 51. *Display Karya Pameran TA*
(Hilwa Cho 2023)



Gambar 52. *Display Karya Pameran TA*
(Hilwa Cho 2023)



Gambar 53. Suasana Ujian Pendadaran
(Foto oleh Irfan 2023)



Gambar 54. Ruang Pamer
(Foto Hilwa Cho 2023)



Gambar 55. Foto Bersama Penguji
(Foto oleh Sagih 2023)



Gambar 56. Foto Bersama Teman dan Dosen
(Foto oleh Sagih 2023)



Gambar 57. Foto Bersama Pembimbing
(Foto oleh Nurisnaini 2023)



Gambar 58. Foto Bersama Ayah dan Ibu
(Foto oleh Nurisnaini 2023)



Gambar 59. Foto Bersama Teman Teman
(Foto Hilwa Cho 2023)

Gambar 60. Foto Bersama Teman Teman
(Foto Hilwa Cho 2023)