

**PERANCANGAN INTERIOR HOTEL *RESORT*
DENGAN TEMA BUNGA RAFLESIA
DI PANTAI PANJANG BENGKULU**

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH
TRISNO GUMELAR
NIM. 17150120

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI)
SURAKARTA
2022**

**PERANCANGAN INTERIOR HOTEL *RESORT*
DENGAN TEMA BUNGA RAFLESIA
DI PANTAI PANJANG BENGKULU**

TUGAS AKHIR KARYA
Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



OLEH
TRISNO GUMELAR
NIM. 17150120

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI)
SURAKARTA
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR KARYA

PERANCANGAN INTERIOR HOTEL *RESORT*

DENGAN TEMA BUNGA RAFLESIA DI PANTAI PANJANG BENGKULU

Disusun oleh :

Trisno Gumelar

NIM. 17150120

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan

Surakarta, 15 Juli2022

Mengetahui,

Ketua

Program studi Desain Interior,

Indarto, S.Sn., M.Sn

NIP. 197109302005011001

Dosen Pembimbing,



Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn

NIP. 197008291999031001

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR KARYA
PERANCANGAN INTERIOR HOTEL *RESORT*
DENGAN TEMA BUNGA RAFLESIA DI PANTAI PANJANG BENGKULU

Disusun oleh :
Trisno Gumelar
NIM. 17150120

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan
Surakarta, 15 Juni 2022

Tim Penguji

Ketua Penguji	: Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum
Penguji Bidang	: Eko Sri Haryanto, S.Sn., M.Sn
Pembimbing	: Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 03. Agustus ..2022

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197705312005012002

LEMBAR PERYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Trisno Gumelar

NIM : 17150120

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Karya Berjudul :

PERANCANGAN INTERIOR HOTEL *RESORT* DENGAN TEMA BUNGA RAFLESIA DI PANTAI PANJANG BENGKULU

Adalah karya pribadi dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui Laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademisi. Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.



Trisno Gumelar

NIM. 17150120

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR HOTEL *RESORT* DENGAN TEMA BUNGA RAFLESIA DI PANTAI PANJANG BENGKULU (Trisno Gumelar) tugas akhir karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Hotel *Resort* dengan Tema Bunga Raflesia di Pantai Panjang Bengkulu menggunakan tema bunga Raflesia Arnoldi dan menerapkan gaya tradisional Melayu Bengkulu. Metode perancangan *resort* ini mengadopsi Metode Pamudji Suptandar yang meliputi tahapan *input*, *sintesa*, dan *ouput*. Pendekatan desain yang digunakan pada perancangan ini meliputi pendekatan fungsi, pendekatan ergonomi, dan pendekatan tema dan gaya. Hasil desain dari perancangan ini meliputi interior hotel *resort* dengan ruang lingkup garap lobi, *ballroom*, *night club*, spa, restoran, kamar standar, kamar *deluxe*. Tujuan perancangan ini adalah menjadikan bunga Raflesia sebagai ikon utama hotel *resort* dan gaya Melayu sebagai gaya interior. Perancangan interior hotel *resort* dengan tema bunga Raflesia dirasa penting untuk direalisasikan karena dapat menjadi salah satu sarana pengenalan dan promosi budaya dan hotel yang akan penulis bahas kepada masyarakat luas. Kelebihan pada perancangan ini diantaranya menggunakan tema kearifan lokal sehingga mengangkat dan mempromosikan nilai kearifan lokal. Namun disamping itu terdapat beberapa kelemahan pada perancangan ini di antaranya luas *site plan* kurang besar, dalam hal ini alternatif penulis merancang jumlah kamar sesuai dengan klasifikasi hotel bintang tiga.

Kata kunci : Bengkulu, Bunga Raflesia, *Interior*, *Resort*

KATA PENGANTAR

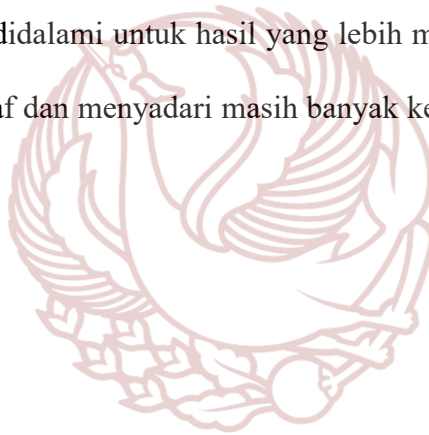
Puji syukur penulis ucapkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulisan laporan tugas akhir karya dengan judul “Perancangan Interior Hotel *Resort* dengan Tema Bunga Raflesia di Pantai Panjang Bengkulu” tepat pada waktunya.

Secara formal karya hasil penelitian ini diselesaikan oleh penulisan dengan bimbingan : Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn. Penulis menyadari bahwa proses penulisan perancangan dari awal tahapan sampai akhir kegiatan perancangan, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis pada kesempatan ini menghaturkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn., selaku pembimbing tugas akhir yang telah mendidik dan memberikan berbagai pengalaman kepada penulis
2. Ibu Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum., selaku dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
3. Bapak Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn selaku ketua jurusan desain
4. Bapak Indarto, S.Sn., M.Sn selaku ketua program studi Desain Interior
5. Bapak/ibu penguji ujian kelayakan dan ujian tugas akhir
6. Segenap Dosen Fakultas Seni Rupa dan Desain, terutama dosen Prodi Desain Interior. Seluruh staf yang sabar melayani administrasi selama penelitian tugas akhir berlangsung

7. Kedua orang tua, bapak Sukimin dan ibu Suratmi yang membantu dalam bentuk biaya, semangat dan do'a sehingga memudahkan jalannya penelitian untuk tugas akhir ini
8. Rekan mahasiswa Desain Interior angkatan 2017
9. Seluruh narasumber tugas akhir serta rekan-rekan di luar kampus yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan penelitian

Meskipun penyusunan laporan tugas akhir diusahakan semaksimal mungkin, namun demikian hasil perancangan ini hanya sebagian kecil dari masalah yang perlu didalami untuk hasil yang lebih maksimal lagi. Maka dari itu penulis meminta maaf dan menyadari masih banyak kekurangan dari hasil laporan karya tugas akhir ini.



Surakarta, 3 Agustus 2022

Penulis

MOTTO

“Berkompetisi dengan diri sendiri, jangan sama orang lain.
Buat target supaya hari ini lebih baik dari kita yang kemaren.
Ulang aja setiap hari. Kita bisa jadi apa yang kita mau”.



Daftar isi

Sampul Halaman.....	i
Persetujuan.....	ii
Daftar isi.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	20
B. Ide Perancangan.....	23
C. Tujuan Perancangan.....	23
D. Manfaat Perancangan.....	23
E. Tinjauan Sumber Perancangan.....	24
F. Landasan Perancangan.....	25
1. Pendekatan Fungsi.....	27
2. Pendekatan Ergonomi.....	29
3. Pendekatan Tema.....	35
G. Metode Perancangan.....	36
H. Sistematika Penulisan.....	38

BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN

A. Tinjauan Umum.....	40
1. Tinjauan Objek perancangan.....	40
a. Pengertian Objek Perancangan	40
b. Hotel.....	40
c. <i>Resort</i>	42

d. Hotel <i>Resort</i> Dengan Tema Bunga Raflesia.....	42
e. Jenis <i>Resort</i>	44
f. Pengertian Desain Tradisional.....	45
g. Sistem Pelayanan.....	46
h. Struktur Organisasi.....	48
i. Aspek Yuridis Formal.....	51
2. Tinjauan Interior Objek Perancangan.....	53
a. Pengertian Interior.....	53
b. Pengertian Interior <i>Resort</i>	53
c. Standar Perancangan Hotel <i>Resort</i>	54
d. Organisasi Ruang.....	57
e. <i>Group</i> dan <i>Zoning</i>	60
f. Sirkulasi.....	61
g. Elemen Pembentuk Ruang.....	62
h. Elemen Perlengkapan Pembentuk Ruang.....	65
i. Tata Kondisi Ruang.....	65
j. Sistem keamanan.....	72
B. Tinjauan Data Lapangan.....	75
1. Data Lapangan.....	75
a. <i>The Royal Santrian Bali</i>	75
b. Visi Dan Misi.....	75
c. Jenis Usaha/Pelayanan.....	76
d. Alamat.....	77
e. Sistem Pelayanan.....	77

f. Fasilitas.....	77
2. Interior Objek Perancangan.....	82
a. Data Lapangan.....	82
b. Tema dan Gaya Interior.....	86
c. <i>Site Plan</i>	86

BAB III DASAR PEMIKIRAN DESAIN

A. Pengertian Objek Garap.....	87
B. Batasan Ruang Lingkup Objek Garap.....	90
1. <i>Site Plan</i>	90
a. Potensi Lingkungan.....	91
b. Aksesibilitas <i>Site</i>	92
c. Lintasan Matahari.....	92
d. Waktu Operasional.....	93
e. Struktur Organisasi.....	94
f. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang.....	98
g. Program Ruang.....	105
2. Organisasi Ruang.....	106
3. Tema dan Gaya.....	110
4. Elemen Pembentuk Ruang.....	113
a. Lantai.....	114
b. Dinding.....	114
c. <i>Ceiling</i>	115
5. Elemen Pengisi Ruang.....	115

6. Elemen Pengkondisiian Ruang.....	116
a. Pencahayaan.....	116
b. Penghawaan.....	120
c. Akustik.....	122

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

A. Pengertian Judul.....	123
B. Struktur Organisasi.....	124
C. Site Plan.....	125
D. Aktivitas Dalam Ruang.....	126
E. Kebutuhan Ruang.....	127
F. Pola Hubungan Antar Ruang.....	131
G. <i>Grouping</i> dan <i>Zoning</i> Ruang.....	132
H. Sirkulasi.....	134
I. Unsur Pembentuk Ruang.....	136
1. Lantai.....	136
a. Lantai Ruang Informasi dan <i>Lobby</i>	136
b. Lantai Ruang <i>Spa</i> , Restoran, <i>Night Club</i>	137
c. Lantai Ruang Kamar.....	138
d. Lantai Ruang <i>Gym</i>	139
2. Dinding.....	141
a. Dinding Ruang Informasi dan <i>Lobby</i>	142
b. Dinding Ruang <i>Spa</i> , Restoran, <i>Night Club</i>	143
c. Dinding Ruang Kamar.....	145

d. Dinding Ruang <i>Gym</i>	146
2. <i>Ceiling</i>	145
a. <i>Ceiling</i> Ruang Informasi dan <i>Lobby</i>	145
b. <i>Ceiling</i> Ruang <i>Spa</i> , Restoran, <i>Night Club</i>	146
c. <i>Ceiling</i> Ruang Kamar.....	148
d. <i>Ceiling</i> Ruang <i>Gym</i>	148
J. Unsur Pengisi Ruang.....	151
K. Unsur Pengkondisian Ruang.....	151
1. Pencahayaan.....	151
a. Pencahayaan Ruang <i>Lobby</i>	151
b. Pencahayaan Ruang <i>Spa</i>	152
c. Pencahayaan Ruang Restoran.....	153
d. Pencahayaan Ruang <i>Night Club</i>	153
e. Pencahayaan Ruang Kamar.....	154
f. Pencahayaan Ruang <i>Gym</i>	154
2. Penghawaan.....	155
3. Akustik.....	156
4. Sistem Keamanan.....	158
5. Hasil Desain.....	162
a. Eksisting.....	162
b. Gambar Kerja <i>Lobby</i>	162
c. Gambar Kerja <i>Gym</i>	163
d. Gambar Kerja Kamar Standar.....	164
e. Gambar Kerja Kamar <i>Deluxe</i>	165

f. Gambar Kerja Furnitur.....	165
g. Gambar Kerja Konstruksi.....	166
h. <i>Color Scheme</i>	166
i. Gambar kerja Potongan	167
a. Gambar Potongan <i>Lobby</i>	167
b. Gambar Potongan <i>Ballroom</i>	168
c. Gambar Potongan <i>Night Club</i>	169
d. Gambar Potongan <i>Spa</i>	171
e. Gambar Potongan Restoran.....	173
f. Gambar Potongan <i>Gym</i>	174
g. Gambar Potongan <i>Deluxe</i>	176
h. Gambar Potongan <i>Deluxe</i>	178
j. Gambar Hasil Render.....	179

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	189
B. Saran.....	190

DAFTAR PUSTAKA

Daftar Gambar

Gambar 1. Klasifikasi Wisatawan Domestik Bengkulu 2017.....	20
Gambar 2. Ukuran Resepsionis.....	30
Gambar 3. Ukuran Meja Makan Tanpa Sirkulasi.....	30
Gambar 4. Ukuran Sirkulasi Meja Makan.....	31
Gambar 5. Ukuran Meja Makan Dengan Sirkulasi.....	31
Gambar 6. Ukuran Meja Makan Kapasitas Empat Orang.....	31
Gambar 7. Ukuran <i>Sink Center</i>	32
Gambar 8. Ukuran Meja Bar.....	32
Gambar 9. Ukuran Rak Produk Cinderamat.....	32
Gambar 10. Ukuran Sirkulasi <i>Lavatory</i>	33
Gambar 11. Ukuran <i>Lavatory</i> Laki-laki.....	33
Gambar 12. Ukuran <i>Lavatory</i> Wanita.....	33
Gambar 13. Ukuran WC Difabel.....	34
Gambar 14. Ukuran Meja Kantor Bentuk U.....	34
Gambar 15. Ukuran Meja Kantor.....	34
Gambar 16. Ukuran Standar <i>Bed</i>	35
Gambar 17. Ukuran <i>Vision & Sigle Bed</i>	35
Gambar 18. Struktur Metode Perancangan.....	37
Gambar 19. Kondisi Kamar Royal.....	78
Gambar 20. Kondisi Kamar <i>Deluxe</i>	78
Gambar 21. Kondisi Restoran.....	79
Gambar 22. Kondisi <i>Spa</i>	80

Gambar 23. Kondisi Kolam Renang Kamar.....	81
Gambar 24. Kondisi Kolam Renang Umum.....	81
Gambar 25. Kondisi Taman dan Area Sepeda.....	82
Gambar 26. Lantai The Royal Santrian.....	83
Gambar 27. Dinding The Royal Santrian.....	83
Gambar 28. Kamar Royal.....	84
Gambar 29. Pencahayaan Plafon.....	85
Gambar 30. Penghawaan.....	85
Gambar 31. <i>Site Plan</i>	86
Gambar 32. <i>Site Plan</i> Objek Garap.....	90
Gambar 33. <i>Site Plan</i> Objek Garap.....	91
Gambar 34. Rotasi Matahari.....	93
Gambar 35. Struktur organisasi.....	94
Gambar 36. Organisasi Ruang Terpusat.....	106
Gambar 37. Organisasi Ruang Linier.....	107
Gambar 38. Organisasi Ruang Radial.....	107
Gambar 39. Organisasi Ruang Mengelompok.....	108
Gambar 40. Organisasi Ruang Grid.....	109
Gambar 41. Organisasi Ruang Campuran.....	109
Gambar 42. Organisasi Ruang Terpilih.....	110
Gambar 43. Tema dan Gaya.....	111
Gambar 44. Tema dan Gaya.....	112
Gambar 45. Transformasi Desain.....	112
Gambar 46. Transformasi Desain.....	113

Gambar 47. <i>Site Plan</i>	125
Gambar 48. Kebutuhan Ruang.....	131
Gambar 49. <i>Grouping Zoning</i>	133
Gambar 50. <i>Grouping Zoning</i>	133
Gambar 51. Sirkulasi Ruang Lobi.....	135
Gambar 52. Sirkulasi Ruang <i>Gym</i> dan Kamar.....	135
Gambar 53. Alternatif Pertama <i>Floor Plan Lobby</i>	139
Gambar 54. Alternatif Kedua <i>Floor Plan Lobby</i>	140
Gambar 55. Alternatif Pertama <i>Floor Plan Gym</i> dan Kamar.....	140
Gambar 56. Alternatif Kedua <i>Floor Plan Gym</i> dan Kamar.....	141
Gambar 57. Alternatif Pertama <i>Ceiling Lobby</i>	149
Gambar 58. Alternatif Kedua <i>Ceiling Lobi</i>	149
Gambar 59. Alternatif Pertama <i>Ceiling Gym</i> dan Kamar.....	150
Gambar 60. Alternatif Kedua <i>Ceiling Gym</i> dan Kamar.....	150
Gambar 61. Ac Central.....	155
Gambar 62. Ac Diffuser.....	155
Gambar 63. <i>Exhaust Fan</i>	156
Gambar 64. CCTV.....	158
Gambar 65. <i>Smoke Detector</i>	159
Gambar 66. <i>Fire Sprinkler</i>	159
Gambar 67. <i>Fire Alarm</i>	159
Gambar 68. <i>Gas Detector</i>	160
Gambar 69. <i>Emergency Exit</i>	160
Gambar 70. <i>Metal Detector</i>	160

Gambar 71. <i>Existing</i> Keseluruhan.....	161
Gambar 72. <i>Layout</i>	162
Gambar 73. <i>Floor Plan Lobby</i>	163
Gambar 74. <i>Ceiling Plan Lobby</i>	164
Gambar 75. Gambar Kerja <i>Gym</i>	165
Gambar 76. Gambar Kerja <i>Gym</i>	166
Gambar 77. Gambar Kerja Kamar Standar.....	167
Gambar 78. Gambar Kerja Kamar <i>Deluxe</i>	168
Gambar 79. Gambar Kerja Furnitur Terpilih.....	169
Gambar 80. Konstruksi	170
Gambar 81. <i>Color Scheme</i>	171
Gambar 82. Potongan Ruang <i>Lobby</i>	172
Gambar 83. Potongan Ruang <i>Lobby</i>	173
Gambar 84. Potongan <i>Ballroom</i>	174
Gambar 85. Potongan <i>Ballroom</i>	175
Gambar 86. Potongan <i>Night Club</i>	176
Gambar 87. Potongan <i>Night Club</i>	177
Gambar 88. Potongan <i>Spa</i>	178
Gambar 89. Potongan <i>Spa</i>	179
Gambar 90. Potongan Restoran.....	180
Gambar 91. Potongan Restoran.....	181
Gambar 92. Potongan <i>Gym</i>	182
Gambar 93. Potongan <i>Gym</i>	183
Gambar 94. Potongan <i>Gym</i>	184

Gambar 95. Potongan Kamar <i>Deluxe</i>	185
Gambar 96. Potongan Kamar <i>Deluxe</i>	186
Gambar 97. Potongan Kamar <i>Deluxe</i>	187
Gambar 98. Potongan Kamar <i>Deluxe</i>	188
Gambar 99. Potongan Kamar Standar.....	189
Gambar 100. Potongan Kamar Standar.....	190
Gambar 101. Render <i>Lobby</i>	191
Gambar 102. Render <i>Lobby</i>	191
Gambar 103. Render <i>Ballroom</i>	192
Gambar 104. Render <i>Ballroom</i>	192
Gambar 105. Render <i>Night Club</i>	193
Gambar 106. Render <i>Night Club</i>	193
Gambar 107. Render <i>Spa</i>	194
Gambar 108. Render <i>Spa</i>	194
Gambar 109. Render <i>Gym</i>	195
Gambar 110. Render <i>Gym</i>	195
Gambar 111. Render Kamar Standar.....	196
Gambar 112. Render Kamar Standar.....	196
Gambar 113. Render Kamar <i>Deluxe</i>	197
Gambar 114. Render Kamar <i>Deluxe</i>	197
Gambar 115. Render Kamar <i>Deluxe</i>	198

Daftar Tabel

Table 1. Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang.....	98
Table 2. Besaran Ruang yang Dibutuhkan.....	105
Table 3. Unsur Pembentuk Ruang (Kelompok Lantai).....	128
Table 4. Unsur Pembentuk Ruang (Kelompok Dinding).....	136
Table 5. Unsur Pembentuk Ruang (Kelompok <i>Ceiling</i>).....	142
Table 6. Unsur pengkondisian Ruang (Pencahayaannya).....	145



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Akmal, Imelda. *Lighting*. 2006 Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Budiwiyanto, Joko. 2012. *Bahan Ajar Desain Interior I*
- Darsono, Agustinus. 2011. *Front Office Hotel*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- D. K Ching, Franchis, 2000. *Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Susunannya (edisi kedua)*. Jakarta : Erlangga
- D.K. Ching, Francis. 1996. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tata*
- D. K. Ching, Franchis. 2011. dalam buku *ARSITEKTUR: Bentuk, Ruang, dan Tata*
- Dodsworth, Simon. 2009. *The Fundamentals of Interior Design*
- Fajar Ariyanto, Ahmad. 2017. *Materi Bahan Ajar Fisika Bangunan*
- Fitzsimmons, James. Mona J. Fitzsimmons. 2004. *Service Management: Operations, Strategy, and Information Technology*
- Imran, M., dan Demak, N.A.K. *Analisa Kenyamanan Akustik pada Ruang Karaoke di Kota Manado Studi Kasus: Happy Puppy Karaoke dan Diva Karaoke*. 2018
- Kaharuddin Kusumawanto, A. 2011. *Rekayasa Material Akustik Ruang Dalam Desain Bangunan Studi Kasus : Rumah Tinggal Sekitar Bandara Adisutjipto Yogyakarta*. Forum Teknik Vol. 34 No. 1
- Leslie L. Doelle. 1990. *Akustik Lingkungan*. Terjemahan Lea Prasetio. Jakarta: Erlangga
- Marlyna, Endy. 2008. *Panduan perancangan bangunan komersial*. Yogyakarta
- Mediastika, Christina Eviutami. 2005. *Akustika Bangunan: Prinsip-prinsip dan Penerapannya di Indonesia*. Yogyakarta : Erlangga
- Neufert, Ernst. 2013. *Buku Arsitektur*

- Panero, Julius. 1979. AIA,ASID and Martin Zelnik, AIA,ASID, *Human Dimension & Interior Space*. London : The Architectural Press Ltd
- Pendit, S. 1999. *Ilmu Pariwisata*. Jakarta : Akademi Pariwisata Trisakti
- Sena Kristian, Martin. Leonardo, Erwin Ardianto Halim. 2018. *Pengaruh Cara Distribusi Pencahayaan Buatan Pada Kenyamanan Bercengkerama*
- Sulastiyono, Agus. 1999. *Manajemen penyelenggaraan hotel* . Author: Agus Sulastiyono. Bandung : Alfabeta
- Sumoharjo, Addy. 2000. *Definisi dan Kriteria Hotel Resort*
- Sunarmi, 2008. *Buku Pegangan Kuliah Metodologi Desain*. Surakarta : Program Studi Desain Interior Jurusan Seni Rupa, Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Suptandar, J. Pamudji. 1999. *Disain Interior, Pengantare Merencana untuk Mahasiswa Disain Interior dan Arsutektur*. Jakarta : Djambatan
- Suptandar, J. Pamudji, 1995. *Manusia dan Ruang dalam Proyeksi Desain Interior*. Jakarta: UPT Penerbitan Universitas Tarumanegara
- Suptandar, J. Pamudji. 1991. *Desain Interior : Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*. Jakarta: Djambatan
- Wicaksono, Tisnawati.2014. *Elemen-elemen Dasar Interior*. Jakarta : Griya kreasi

Jurnal

- Ansori. 2016. *Perancangan Hotel Resort di Pantai Lombang Sumenep*, UIN Malik Ibrahim. Malang
- Aris Setiawan, Dwi. 2008. *Perancangan Interior Tourism Center Surakarta*, Karya Tugas Akhir untuk mencapai gelar S-1 pada Institut Seni Indonesia Surakarta
- Wulansari, Shella. 2014. *Perancangan interior hotel resort didasari dengan kultur tradisi Bali*. ITB. Bandung

Undang- undang

- Aturan perhotelan, diatur dalam *Undang-Undang pariwisata* No. 90 tahun 1990
- Badan Pusat Statistik Provinsi Bengkulu, *Catatan Pertumbuhan Ekonomi Bengkulu*, tahun 2019
- Dirjen pariwisata No. 14/U/11/88 *tentang pelaksanaan ketentuan usaha dan penggolongan resort*

Kemepar , Pos dan Telekomunikasi *tentang Ketentuan Usaha dan Pengelolaan Hotel*, Nomor KM. 94/HK.103/MPPT-87 tahun 1987

KepMen LH Nomor 48 Tahun 1996. Baku Tingkat Kebisingan

Kepres. Satwa dan Bunga Nasional. Jakarta. 1993

Kepres. Tentang Satwa dan Bunga Nasional. No 4 tahun 1993

Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor .
Tentang Sistem Manajemen Pengamanan Hotel.
PM.106/PW.006/MPEK/2011

Perda Bengkulu, Tentang Pariwisata. Bab II ayat 5, No. 06 tahun 2016

Permen Parekraf. Perubahan Atas Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Tentang Standar Usaha Hotel. Tahun 2014

Web

Badan Pusat Statistik Provinsi Bengkulu, Pertumbuhan Ekonomi Bengkulu, Bengkulu. 2018

<https://www.evetry.com/prinsip-prinsip-dasar-desain>.

<https://interiordesign.id/desain-interior-tradisional/>

<https://wisnuambara93.wordpress.com/2015/10/16/konsep-tradisional-modern/>

<https://jurnalsecurity.com/mengenal-sistem-keamanan-di-hotel/>

<http://www.phribali.or.id/program/verifikasi-sistem-manajemen-pengamanan-hotel/>

<https://santrian.com/the-royal-santrian/>

<https://santrian.com/the-royal-santrian/>

<https://interiordesign.id/elemen-elemen-pembentuk-ruang-interior/>

<https://www.scribd.com/presentation/250016442/6-1-Perencanaan-Dan-Perancangan-Dalam-Arsitektur>

<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-desain.html>

https://id.wikipedia.org/wiki/Pantai_Panjang

<http://binderengki.blogspot.com/2013/10/struktur-organisasi-hotel-international.html>

<https://cerdasco.com/manajer-lini-pertama/>

Radar Bengkulu. 2020. “Berita harian Radar Bengkulu”. Bengkulu : Radar Bengkulu

