

**PERANCANGAN INTERIOR RESORT HOTEL PANTAI
PULAU MERAH DI KOTA BANYUWANGI**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai

Derajat Sarjana Strata – 1 (S-1)

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain



OLEH

REZZA REYNALDO BRILIAN PUTRA

NIM. 15150117

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR KARYA
PERANCANGAN INTERIOR *RESORT* HOTEL PANTAI
PULAU MERAH
DI KOTA BANYUWANGI

Oleh:

Rezza Reynaldo Brilian Putra

NIM. 15150117

Telah diuji dan dipertimbangkan di hadapan Tim Penguji
Pada tanggal 31 Mei 2022

Tim Penguji

Ketua Penguji : Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn.
Penguji Bidang : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.
Pembimbing : Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, Agustus 2022
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezza Reynaldo Brilian Putra



NIM : 15150117

Menyatakan bahwa tugas akhir karya yang berjudul **Perancangan Interior Resort Hotel Pantai Pulau Merah di Kota Banyuwangi dengan Tema Batik Kopi Pecah** merupakan karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi maka saya bersedia mendapat sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan tugas akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, ... Agustus 2022



Rezza Reynaldo Brilian Putra
NIM. 15150117

MOTTO

“Pessimists see difficulties in every opportunity, but optimists see opportunity in every difficulty”

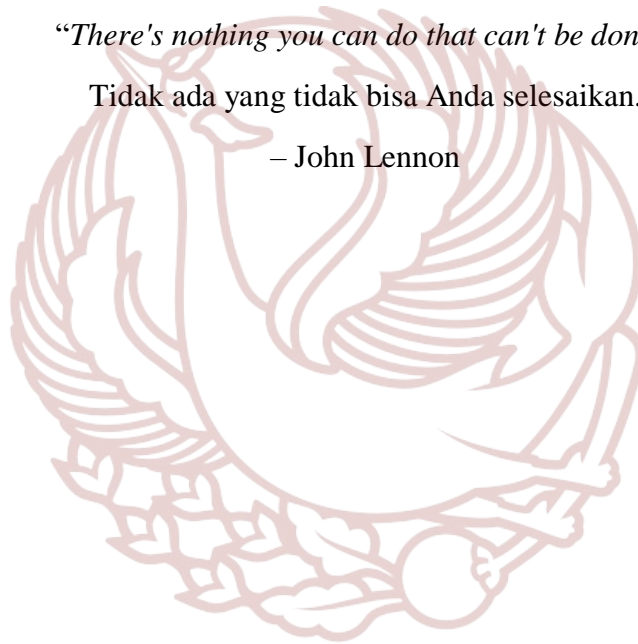
Orang yang pesimis selalu melihat kesulitan di setiap kesempatan, tapi orang yang optimis selalu melihat kesempatan dalam setiap kesulitan.

– Ali bin Abi Talib

“There's nothing you can do that can't be done.”

Tidak ada yang tidak bisa Anda selesaikan.

– John Lennon



ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR RESORT HOTEL PANTAI PULAU MERAH DI KOTA BANYUWANGI DENGAN TEMA BATIK KOPI PECAH (Rezza Reynaldo Brilian Putra, 2021, xx dan – Halaman). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Kota Banyuwangi merupakan salah kota dengan potensi wisata alam menarik di Provinsi Jawa Timur. Pengembangan pariwisata berbasis potensi alam dan karakteristik local merupakan salah satu kebijakan penataan ruang wilayah pada sector pariwisata Kota Banyuwangi. Untuk mendukung pengembangan pariwisata dibutuhkan akomodasi sebagai fasilitas penunjang berupa hotel. Pantai Pulau Merah merupakan objek wisata yang sering dikunjungi oleh wisatawan lokal dan mancanegara. Seiring pertumbuhan jumlah wisatawan, maka kebutuhan hotel sebagai sarana akomodasi meningkat. Kondisi hotel pada tahun 2012 hingga 2020 belum menunjukkan identitas Kabupaten Banyuwangi dan belum bisa mengakomodasi seluruh wisatawan. *Resort Hotel Pantai Pulau Merah* dirancang sebagai akomodasi dengan fasilitas rekreasi dan kebugaran yang mampu memwadahi aktivitas wisatawan di Banyuwangi. Metode perancangan interior *Resort Hotel Pantai Pulau Merah* mengadopsi tahapan proses desain dari pamudji Suptanda yang meliputi *input*, sintesa dan *output*. Landasan perancangan menggunakan pendekatan fungsi, ergonomic, tema dan gaya serta teknis. Batik Kopi pecah diterapkan sebagai tema perancangan serta dikemas dengan gaya kontemporer *Tropical* yang merujuk pada sebuah desain yang lebih inovatif. Penerapan tema batik kopi pecah dan gaya kontemporer *tropical* pada interior hotel *resort* pantai pulau merah di banyuwangi diharapkan dapat menghadirkan suatu interior yang sesuai dengan perkembangan zaman tetapi tetap memperhatikan budaya. Hasil desain berupa perancangan interior *resort* hotel yang mempunyai fasilitas *Lobby, Guest Room, Spa, Fitness Gym & yoga* sebagai batasan objek garapnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya, sehingga laporan tugas akhir karya ini dapat selesai dengan baik. Laporan ini merupakan hasil dari bimbingan mata kuliah tugas akhir untuk melengkapi dan memenuhi syarat guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1) pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Selama proses penulisan dan bimbingan tugas akhir, penulis banyak mendapat motivasi maupun bantuan secara materi dan moril dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan keluarga tercinta yang memberikan dukungan materi maupun moril kepada penulis untuk selalu berusaha mencapai hasil yang terbaik
2. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum, selaku dosen pembimbing tugas akhir yang senantiasa meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan hingga terselesaikan laporan tugas akhir ini.
3. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A., selaku dosen penasihat akademik dan Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain yang telah memberikan pengarahan dan motivasi selama perkuliahan.
4. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain yang memberikan izin dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

5. Ahmada fajar Ariyanto, S.Sn.,M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Interior yang memberikan izin dan masukan dalam penulisan laporan tugas akhir ini.
6. Dosen-dosen Program Studi Desain Interior yang selalu memberikan ilmu dan bimbingan selama proses perkuliahan.
7. Nadia Ningtyas Pradiana, selaku partner yang sudah menemani dari awal hingga akhir, yang sudah bersama – sama belajar, dan memberikan dukungan moril kepada penulis untuk selalu berusaha mencapai hasil yang terbaik.
8. Cahaya Putri Hijriyah, Abdur Raikhan Nezar, Vinsensius Ari, Wahyu Tri Widiyanto yang sudah bersama-sama belajar dan mengerti akan kerasnya hidup
9. Rekan-rekan angkatan 2015 prodi Desain Interior yang sudah berjuang bersama selama proses perkuliahan dari awal hingga akhir.
10. Himpunan Mahasiswa Desain Interior ISI Surakarta (Himadiska) yang selama ini menjadi tempat penulis belajar, bermasyarakat dan berproses kreatif.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam bentuk apapun untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan selama proses menyelesaikan laporan tugas akhir. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan ini, oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan baik. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis.

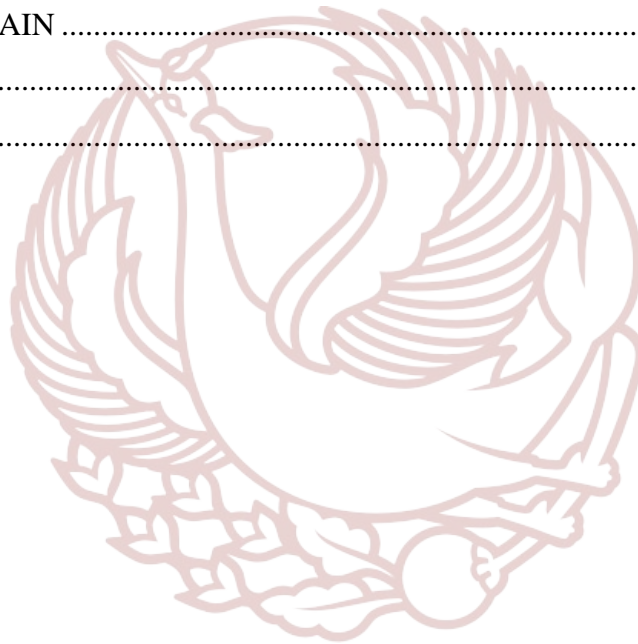
Surakarta, - - **Penulis**

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN..... | iii |
| MOTTO..... | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR TABLE..... | xvi |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Gagasan Perancangan..... | 8 |
| C. Tujuan Perancangan..... | 9 |
| D. Manfaat Perancangan..... | 9 |
| 1. Manfaat bagi Desainer..... | 9 |
| 2. Manfaat bagi Ilmu Perkembangan Desain Interior | 10 |
| 3. Manfaat bagi Pengguna | 10 |
| 4. Manfaat bagi Lembaga | 10 |
| E. Tinjauan Sumber Perencanaan..... | 10 |
| F. Landasan Perancangan | 12 |
| 1. Pendekatan fungsi..... | 12 |
| 2. Pendekatan Ergonomi..... | 14 |
| 3. Pendekatan Tema dan Gaya | 22 |
| 4. Pendekatan Teknis..... | 25 |
| G. Metode Perancangan | 29 |
| H. Sistematika Penulisan..... | 32 |
| BAB II..... | 33 |

| | |
|--|-----|
| DASAR PEMIKIRAN DESAIN | 33 |
| A. Tinjauan Data Literatur | 33 |
| 1. Tinjauan Hotel | 33 |
| 2. Tinjauan Interior Hotel | 53 |
| B. Tinjauan Data Lapangan | 71 |
| 1. Data Lapangan Objek A | 71 |
| 2. Interior Objek | 74 |
| BAB III..... | 82 |
| TRANSFORMASI DESAIN | 82 |
| A. Pengertian Objek Garap | 82 |
| B. Batasan Ruang Lingkup Garap | 84 |
| C. <i>Site Plan</i> | 85 |
| D. Sistem Operasional..... | 86 |
| E. Struktur Organisasi..... | 87 |
| F. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang..... | 95 |
| 1. <i>Lobby</i> | 95 |
| 2. <i>Spa</i> | 97 |
| 3. <i>Guest Room</i> | 99 |
| 4. <i>Fitness Gym</i> | 102 |
| G. Program Ruang..... | 104 |
| 1. Kapasitas Besaran Ruang | 104 |
| 2. Hubungan Antar Ruang..... | 113 |
| 3. Organisasi Ruang..... | 114 |
| H. Tema dan Gaya..... | 114 |
| 1. <i>Lobby</i> | 117 |
| 2. <i>Guest Room</i> | 120 |
| I. Grouping Zoning | 121 |
| J. Sirkulasi..... | 124 |
| K. <i>Layout</i> | 125 |
| L. Elemen Pembentuk Ruang | 125 |
| 1. Lantai..... | 125 |

| | |
|------------------------------|-----|
| 2. Dinding | 138 |
| 3. <i>Ceiling</i> | 148 |
| M. Elemen Pengisi Ruang..... | 162 |
| N. Tata Kondisi Ruang..... | 188 |
| 1. Pencahayaan | 188 |
| 2. Penghawaan..... | 193 |
| 3. Akustik | 194 |
| O. Sistem Keamanan | 195 |
| BAB IV | 197 |
| HASIL DESAIN | 197 |
| BAB V..... | 223 |
| PENUTUP..... | 223 |



DAFTAR GAMBAR

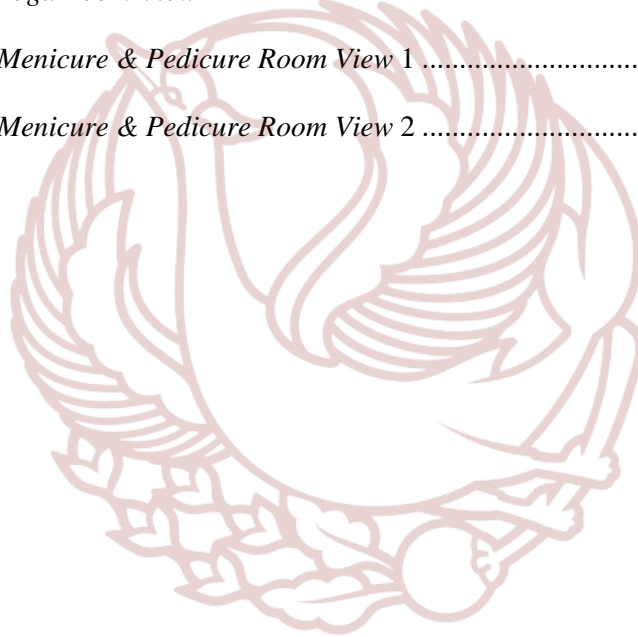
| | |
|---|-----|
| Gambar 1. Pemandangan Pantai Pulau Merah | 1 |
| Gambar 2. Motif batik Kopi Pecah Banyuwangi..... | 22 |
| Gambar 3. <i>Contemporary Lobby Design</i> | 24 |
| Gambar 4. <i>Contemporary Bedroom Design</i> | 24 |
| Gambar 5. Tahapan Proses Desain | 29 |
| Gambar 6. Struktur Organisasi Hotel | 51 |
| Gambar 7. Struktur organisa Sambi <i>Resort</i> | 73 |
| Gambar 8. <i>Grouping Zoning Sambi Resort</i> | 74 |
| Gambar 9. Sirkulasi Sambi <i>Resort</i> Hotel..... | 75 |
| Gambar 10. <i>Layout Sambi Resort</i> | 76 |
| Gambar 11. <i>SitePlan Sambi Resort</i> | 81 |
| Gambar 12. <i>SitePlan</i> Hotel Resort Pantai Pulau Merah, Banyuwangi | 85 |
| Gambar 13. Sturktur Organisasi Hotel <i>Resort</i> Pantai Mulau Merah di Banyuwangi | 87 |
| Gambar 14. Pola Aktivitas Pengelola Area <i>Lobby</i> | 97 |
| Gambar 15. Pola Aktivitas Pengunjung Area <i>Lobby</i> | 97 |
| Gambar 16. Pola Aktivitas Pengelola Area Spa | 99 |
| Gambar 17. Pola Aktivitas Pengunjung Area Spa | 99 |
| Gambar 18. Pola Aktivitas Pengelola Area <i>Guest Room</i> | 101 |
| Gambar 19. Pola Aktivitas Pengunjung Area <i>Guest Room</i> | 101 |
| Gambar 20. Pola Aktivitas Pengelola Area <i>Fitness Gym</i> | 103 |
| Gambar 21. Pola Aktivitas Pengunjung Area <i>Fitness Gym</i> | 103 |
| Gambar 22. Hubungan Antar Ruang Hotel <i>Resort</i> Pantai Mulau Merah di Banyuwangi | 114 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 23. Motif Batik Kopi Pecah Banyuwangi | 115 |
| Gambar 24. Skema Warna | 115 |
| Gambar 25. Transformasi Meja <i>Receptionist Lobby</i> | 117 |
| Gambar 26. Transformasi Panel Dinding <i>Receptionist Lobby</i> | 117 |
| Gambar 27. Tranformasi <i>Ceiling Area Receptionist Lobby</i> | 118 |
| Gambar 28. Transformasi <i>Treatment Kolom Lobby</i> | 119 |
| Gambar 29. Transformasi Desain Kursi Tunggu | 119 |
| Gambar 30. Transformasi Desai Lampu <i>Receptionist</i> | 119 |
| Gambar 31. Transformasi desain Panel Dinding <i>Standard Room</i> | 120 |
| Gambar 32. Transformasi desain Panel Dinding <i>Deluxe Room</i> | 120 |
| Gambar 33. <i>Grouping Zoning</i> Lt. 1 Hotel <i>Resort Pantai Pulau Merah,</i> Banyuwangi | 123 |
| Gambar 34. <i>Grouping Zoning</i> Lt. 2 Hotel <i>Resort Pantai Pulau Merah,</i> Banyuwangi | 123 |
| Gambar 35. <i>Grouping Zoning</i> Lt. 1 Hotel <i>Resort Pantai Pulau Merah,</i> Banyuwangi | 123 |
| Gambar 36. Sirkulasi Lt. 1 Hotel <i>Resort Pantai Pulau Merah, Banyuwangi</i> | 124 |
| Gambar 39. <i>Layout Hotel Lt. 1 Resort Pantai Pulau Merah, Banyuwangi</i> | 125 |
| Gambar 42. <i>Alternative 1</i> Rencana Lantai pada <i>Lobby</i> | 127 |
| Gambar 43. <i>Alternative 2</i> Rencana Lantai pada <i>Lobby</i> | 128 |
| Gambar 44. <i>Alternative 1</i> Rencana Lantai <i>Standard Room</i> | 130 |
| Gambar 45. <i>Alternative 2</i> Rencana Lantai <i>Standard Room</i> | 130 |
| Gambar 46. <i>Alternative 1</i> Rencana Lantai <i>Deluxe Room</i> | 132 |
| Gambar 47. <i>Alternative 2</i> Rencana Lantai <i>Deluxe Room</i> | 132 |
| Gambar 48. <i>Alternative 1</i> Rencana Lantai <i>Suite Room</i> | 133 |
| Gambar 49. <i>Alternative 2</i> Rencana Lantai <i>Suite Room</i> | 134 |
| Gambar 50. <i>Alternative 1</i> Rencana Lantai <i>Fitness Gym</i> | 135 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 51. <i>Alternative 1</i> Rencana Lantai <i>Fitness Gym</i> | 135 |
| Gambar 52. <i>Alternative 1</i> Rencana Lantai <i>Spa</i> | 137 |
| Gambar 53. <i>Alternative 2</i> Rencana Lantai <i>Spa</i> | 137 |
| Gambar 54. <i>Alternative 1</i> Rencana Dinding <i>Resepsionis</i> | 139 |
| Gambar 55. <i>Alternative 2</i> Rencana Dinding <i>Resepsionis</i> | 140 |
| Gambar 56. <i>Alternative 1</i> Rencana Dinding <i>Standard Room</i> | 141 |
| Gambar 57. <i>Alternative 2</i> Rencana Dinding <i>Standard Room</i> | 141 |
| Gambar 58. <i>Alternative 1</i> Rencana Dinding <i>Deluxe Room</i> | 142 |
| Gambar 59. <i>Alternative 2</i> Rencana Dinding <i>Deluxe Room</i> | 143 |
| Gambar 60. <i>Alternative 1</i> Rencana Dinding <i>Suite Room</i> | 144 |
| Gambar 61. <i>Alternative 2</i> Rencana Dinding <i>Suite Room</i> | 144 |
| Gambar 62. <i>Alternative 1</i> Rencana Dinding <i>Fitness Gym</i> | 145 |
| Gambar 63. <i>Alternative 2</i> Rencana Dinding <i>Fitness Gym</i> | 146 |
| Gambar 64. <i>Alternative 1</i> Rencana Dinding <i>Spa</i> | 147 |
| Gambar 65. <i>Alternative 2</i> Rencana Dinding <i>Spa</i> | 147 |
| Gambar 66. <i>Alternative 1</i> Rencana <i>Ceiling Lobby</i> | 150 |
| Gambar 67. <i>Alternative 2</i> Rencana <i>Ceiling Lobby</i> | 151 |
| Gambar 68. <i>Alternative 1</i> Rencana <i>Ceiling Standard Room</i> | 152 |
| Gambar 69. <i>Alternative 2</i> Rencana <i>Ceiling Standard Room</i> | 153 |
| Gambar 70. <i>Alternative 1</i> Rencana <i>Ceiling Deluxe Room</i> | 154 |
| Gambar 71. <i>Alternative 2</i> Rencana <i>Ceiling Deluxe Room</i> | 154 |
| Gambar 72. <i>Alternative 1</i> Rencana <i>Ceiling Suite Room</i> | 156 |
| Gambar 73. <i>Alternative 2</i> Rencana <i>Ceiling Suite Room</i> | 156 |
| Gambar 74. <i>Alternative 1</i> Rencana <i>Ceiling Fitness Gym</i> | 158 |
| Gambar 75. <i>Alternative 2</i> Rencana <i>Ceiling Fitness Gym</i> | 158 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 76. <i>Alternative 1 Rencana Ceiling Spa</i> | 160 |
| Gambar 77. <i>Alternative 2 Rencana Ceiling Spa</i> | 161 |
| Gambar 78. Detail Konstruksi <i>Soundproofing</i> | 195 |
| Gambar 79. Denah Eksisting Lantai 1 | 197 |
| Gambar 80. Denah Eksisting Lantai 2 dan 3 | 198 |
| Gambar 81. Denah Rencana <i>Layout</i> Lantai 1 | 199 |
| Gambar 82. Denah Rencana <i>Layout</i> Lantai 2 dan 3 | 200 |
| Gambar 83. Denah Rencana <i>Layout</i> Ruang Lingkup Garap 1 | 201 |
| Gambar 84. Denah Rencana <i>Layout</i> Ruang Lingkup Garap 2 | 202 |
| Gambar 85. Rencana Pola Lantai 1 | 203 |
| Gambar 86. Rencana Pola Lantai 2 | 204 |
| Gambar 87. Rencana Ceiling 1 | 205 |
| Gambar 88. Rencana Ceiling 2 | 206 |
| Gambar 89. Rencana Potongan | 207 |
| Gambar 90. Rencana Potongan Warna 1 | 208 |
| Gambar 91. Rencana Potongan Warna 2 | 209 |
| Gambar 92. Rencana Potongan Warna 3 | 210 |
| Gambar 93. Detail Konstruksi | 211 |
| Gambar 94. Detail Konstruksi Millwork | 212 |
| Gambar 95. Detail Mebel Terpilih 1 | 213 |
| Gambar 96. Detail Mebel Terpilih 2 | 214 |
| Gambar 97. Detail Mebel terpilih 3 | 215 |
| Gambar 98. Skema Bahan dan Warna | 216 |
| Gambar 99. <i>Lobby View</i> 1 | 217 |
| Gambar 100. <i>Lobby View</i> 2 | 217 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 101. <i>Standard Room View 1</i> | 218 |
| Gambar 102. <i>Standard Room View 2</i> | 218 |
| Gambar 103. <i>Deluxe Room View 1</i> | 219 |
| Gambar 104. <i>Deluxe Room View 2</i> | 219 |
| Gambar 105. <i>Suite Room View 1</i> | 220 |
| Gambar 106. <i>Suite Room View 2</i> | 220 |
| Gambar 107. <i>Yoga Room View 1</i> | 221 |
| Gambar 108. <i>Yoga Room View 2</i> | 221 |
| Gambar 109. <i>Menicure & Pedicure Room View 1</i> | 222 |
| Gambar 110. <i>Menicure & Pedicure Room View 2</i> | 222 |



DAFTAR TABLE

| | |
|--|-----|
| Tabel 1. Statistik Jumlah Wisatawan | 3 |
| Tabel 2. Data Pengunjung Obyek dan Daya Tarik Wisata Tahun 2017 | 3 |
| Tabel 3. Banyaknya Hotel di Kabupaten Banyuwangi | 4 |
| Tabel 4. Aspek Pendekatan Ergonomi Pada Ruang..... | 15 |
| Tabel 5. Aspek Pendekatan Ergonomi Pada Ruang..... | 18 |
| Tabel 6. Organisasi Ruang Menurut Pamudji Suptandar..... | 56 |
| Tabel 7. Pola Sirkulasi Menurut Pamudji Suptandar | 58 |
| Tabel 8. Profile Perusahaan Sambu Resort | 71 |
| Tabel 9. Analisis Lantai di Sambu <i>Resort</i> | 77 |
| Tabel 10. Analisis Dinding di Sambu <i>Resort</i> | 77 |
| Tabel 11. Analisis <i>Ceiling</i> di Sambu <i>Resort</i> | 78 |
| Tabel 12. Analisis Pencahayaan di Sambu <i>Resort</i> | 79 |
| Tabel 13. Analisis Penghawaan di Sambu <i>Resort</i> | 80 |
| Tabel 14. Sistem Operasional Hotel <i>Resort</i> Pantai Pulau Merah..... | 86 |
| Tabel 15. Tugas <i>Department Front Office</i> | 88 |
| Tabel 16. Tugas <i>Departement Housekeeping</i> | 90 |
| Tabel 17. Tugas <i>Department Food and Beverage</i> | 92 |
| Tabel 18. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area <i>Lobby</i> | 95 |
| Tabel 19. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area Spa..... | 97 |
| Tabel 20. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area <i>Guest Room</i> | 99 |
| Tabel 21. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area <i>Fitness Gym</i> | 102 |
| Tabel 22. Besaran dan Kebutuhan Ruang Area <i>Lobby</i> | 104 |
| Tabel 23. Besaran dan Kebutuhan Ruang Area <i>Guest Room</i> | 106 |

| | |
|--|-----|
| Tabel 24. Besaran dan Kebutuhan Ruang <i>Fitness Gym</i> | 107 |
| Tabel 25. Besaran dan Kebutuhan Ruang Area Spa | 110 |
| Tabel 26. Penjelasan Skema Warna | 116 |
| Tabel 27. Bahan dan Spesifikasi Rencana Lantai <i>Lobby</i> | 128 |
| Tabel 28. Analisis Rencana Lantai <i>Standard Room</i> | 131 |
| Tabel 29. Analisis Rencana Lantai <i>Deluxe Room</i> | 132 |
| Tabel 30. Analisis Rencana Lantai <i>Suite Room</i> | 134 |
| Tabel 31. Analisis Rencana Lantai <i>Fitness Gym</i> | 136 |
| Tabel 32. Analisis Rencana Lantai Spa..... | 138 |
| Tabel 33. Analisis Rencana Dinding Resepsionis..... | 140 |
| Tabel 34. Analisis Rencana Dinding <i>Standard Room</i> | 141 |
| Tabel 35. Analisis Rencana Dinding <i>Deluxe Room</i> | 143 |
| Tabel 36. Analisis Rencana Dinding <i>Suite Room</i> | 144 |
| Tabel 37. Analisis Rencana Dinding <i>Fitness Gym</i> | 146 |
| Tabel 38. Analisis Rencana Dinding Spa..... | 147 |
| Tabel 39. Analisis Rencana <i>Ceiling Lobby</i> | 151 |
| Tabel 40. Analisis Rencana <i>Ceiling Standard Room</i> | 153 |
| Tabel 41. Analisis Rencana <i>Ceiling Deluxe Room</i> | 155 |
| Tabel 42. Analisis Rencan <i>Ceiling Suite Room</i> | 157 |
| Tabel 43. Analisis Rencana <i>Ceiling Fitness Gym</i> | 159 |
| Tabel 44. Analisis Rencana <i>Ceiling Spa</i> | 161 |
| Tabel 45. Indikator Penilaian | 162 |
| Tabel 46. Analisis Rencana Elemen Pengisi Ruang <i>Lobby</i> | 163 |
| Tabel 47. Analisis Rencana Elemen Pengisi Ruang <i>Standard Room</i> | 167 |
| Tabel 48. Analisis Rencana Elemen Pengisi Ruang <i>Deluxe Room</i> | 171 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 49. Analisis Rencana Elemen pengisi ruang <i>Suite Room</i> | 175 |
| Tabel 50. Analisis Rencana Elemen Pengisi Ruang <i>Fitness Gym and Yoga</i> | 181 |
| Tabel 51. Analisis Rencana Elemen Pengisi Ruang Spa | 184 |
| Tabel 52. Pencahayaan <i>Lobby</i> | 188 |
| Tabel 53. Pencahayaan <i>Standard Room</i> | 189 |
| Tabel 54. Pencahayaan <i>Deluxe Room</i> | 190 |
| Tabel 55. Pencahayaan <i>Suite Room</i> | 191 |
| Tabel 56. Pencahayaan <i>Fitness Gym and Yoga</i> | 192 |
| Tabel 57. Pencahayaan <i>Spa Room</i> | 193 |
| Tabel 58. Perangkat Sistem Keamanan..... | 196 |



DAFTAR ACUAN

Buku :

Endy Marlina. 2008. Panduan Perancangan Bangunan Komersial, Yogyakarta, Penerbit Andi

Edi Tri S, Sunarmi, Ahmad Fajar A. 2002. Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public. Surakarta: UNS Press

Francis D. K. Ching. 2011. Desain Interior dengan Ilustrasi Edisi Kedua. Jakarta: Indeks

Julius Panero, Martin Zelnik. 1979. Human Dimension & Interior Space. Jakarta: Erlangga

Nyoman.S. Pendit. Ilmu Pariwisata, Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti, 1999

Komar, Richard. 2005. Hotel Management (Manajemen Perhotelan). Jakarta: PT. Grasindo

Ahmad Fajar Ariyanto. 2016. Bahan Ajar Mata Kuliah Fisika Bangunan

Suwithi, Ni Wayan. 2008. Akomodasi Perhotelan untuk SMK Jilid 1. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional

Neufert, Ernst. 2000. Architects' Data Third Edition. Wiley-Blackwell

Suptandar, Pamudji. 1999. Desain Interior Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur. Jakarta: Djambatan

Internet :

<https://banyuwangitourism.com/jalanjalan/index.php/Destinasti/view/id/4>

<http://www.yukbanyuwangi.co.id>, 2020

<https://airport.id/inilah-pantai-pulau-merah-di-banyuwangi-yang-memikat-hati>

<http://www.banyuwangibagus.com/2013/08/pesona-pantai-pulau-merah.html>

<http://www.aktual.com/kalahkan-177-negara-pariwisata-banyuwangi-kini-berkembang-pesat>

<https://majalah.ottencoffee.co.id>, 2020

<https://banyuwangikab.go.id/berita-daerah/filosofi-pengorbanan-dalam-motif-kopi-pecah-di-banyuwangi-batik-festival.html#:~:text=Kopi%20Pecah%20merupakan%20salah%20satu,atau%20dihancurkan%2C%20agar%20bisa%20dinikmati>.

Jurnal Ilmiah :

Lembaga :

Surat Keputusan Menteri Perhubungan RI No. PM 16/PW 301/PHB 77

tanggal 22 Desember 1977

Dirjen Pariwisata , Pariwisata Tanah air Indonesia, hal. 13, November, 1988

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Banyuwangi 2018

Tugas Akhir :

Agung Sai Rama, Gede. 2017. *Perancangan Interior Tapis Resort Hotel Dengan Gaya Art Deco di Kota Bandar Lampung*. Tugas akhir untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Seni Indonesia Surakarta: Surakarta.

Arifien Machfudz. 2011. *Alternatif Desain Perancangan Interior “Lor In” Business Resort And Spa Hotel di Surakarta*. Tugas akhir untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Seni Indonesia Surakarta: Surakarta.

Yusuf Kurniawan. 2017. *PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT PANTAI KLAYAR DI PACITAN*. Tugas akhir untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Seni Indonesia Surakarta: Surakarta.