

**PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT
DI PANTAI SOGE KABUPATEN PACITAN**

TUGAS AKHIR KARYA



BINAR ADHI FAUZI

17150113

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2022

**PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT
DI PANTAI SOGE KABUPATEN PACITAN**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana Strata-1
Program Studi Desain interior
Jurusan Desain



BINAR ADHI FAUZI

17150113

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR KARYA PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT DI PANTAI SOGE KABUPATEN PACITAN

Disusun Oleh :

BINAR ADHI FAUZI

NIM. 17150113

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk diujikan

Surakarta, 16 November 2022

Mengetahui


Ketua

Program Studi Desain Interior

Dosen Pembimbing


Dr. Hj. Siti Badriyah, M. Hum.

NIP. 196912192008122002


Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn

NIP. 196302021990031012

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT DI PANTAI SOGE KABUPATEN PACITAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Binar Adhi Fauzi

NIM. 17150113

Telah disajikan dan dipertanggungjawabkan dihadapkan dewan penguji tugas akhir karya Institut Seni Indonesia Surakarta pada tanggal 2 Januari 2023 dan dinyatakan telah memenuhi syarat
Dewan Penguji :

Ketua : R. Ersnathan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn.
Penguji Bidang 1 : Sumarno, S.Sn., M.Sn.
Pembimbing : Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn.

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 16 Januari 2023

Institut Seni Indonesia Surakarta
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Binar Adhi Fauzi

NIM : 17150113

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Karya Berjudul : Perancangan Interior Hotel Resort di Pantai Soge Kabupaten Pacitan adalah karya pribadi dan bukan jiplakan atau plagiasi karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui Laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademisi. Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 2 Januari 2023



Binar Adhi Fauzi

NIM. 17150113

MOTTO

"Pekerjaan-pekerjaan kecil yang selesai dilakukan lebih baik daripada rencana-rencana besar yang hanya didiskusikan."

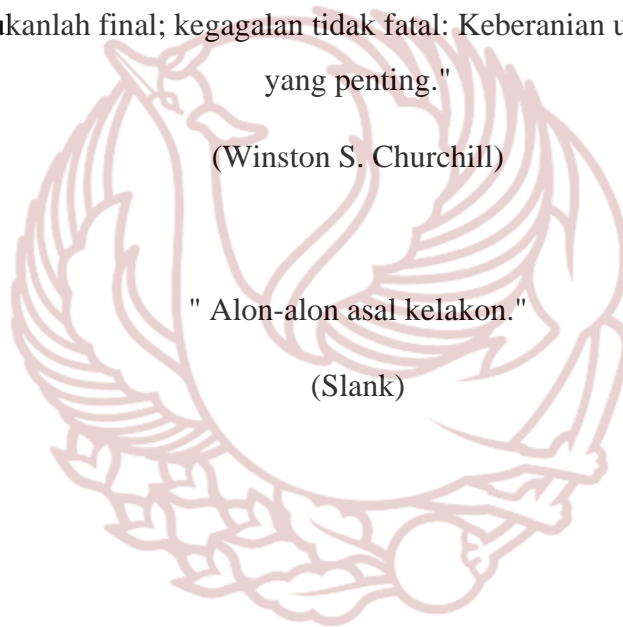
(Peter Marshall)

"Sukses bukanlah final; kegagalan tidak fatal: Keberanian untuk melanjutkan yang penting."

(Winston S. Churchill)

" Alon-alon asal kelakon."

(Slank)



ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR HOTEL RESORT DI PANTAI SOGE KABUPATEN PACITAN (Binar Adhi Fauzi, 2022, hal XII dan 173 halaman). Tugas akhir karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior Hotel Resort di Pantai Soge Kabupaten Pacitan bertujuan untuk sebagai wadah memfasilitasi kebutuhan pariwisata di Pantai Soge Kabupaten Pacitan dengan nyaman dan aman. Perancangan ini menggunakan konsep post modern dengan tema stalagmit dan stalaktit. Metode perancangan yang digunakan pada perancangan ini adalah Program Metode Desain Kurtz yang terdiri dari tahap orientasi, tahap pembuatan program dasar, tahap pengulangan pemrograman dan tahap desain. Pendekatan yang digunakan adalah fungsi, ergonomi, estetika, dan teknis. Hasil desain berupa perancangan interior hotel resort yang mempunyai fasilitas lobi, *café*, *standart room*, *twin room*, *suite room*, dan *presidential suite plus*.

Kata Kunci : Interior, Hotel Resort, Post Modern, Pantai Soge

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Karya dengan judul “Perancangan Interior Hotel Resort di Pantai Soge Kabupaten Pacitan”. Laporan ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat Strata-1 (S-1) Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain Dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan kerja profesi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, dukungan, dan pengalaman yang sangat berharga. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih untuk berbagai pihak yang telah memberikan ilmu, bimbingan, masukan, inspirasi, serta pengalaman selama pelaksanaan Tugas Akhir Karya, diantaranya :

1. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta.
2. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn , selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dan dukungan selama proses penyelesaian Tugas Akhir.
3. R. Ernasthan Budi P, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Desain ISI Surakarta.
4. Dr. Hj. Siti Badriyah, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Desain Interior ISI Surakarta.
5. Seluruh Dosen Prodi Desain Interior ISI Surakarta yang telah mencurahkan ilmu yang bermanfaat selama proses perkuliahan.
6. Bapak, Ibu, Adik, serta Nenek yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, motivasi, dan cinta kasih.
7. Sahabat-sahabat penulis, Hamdan, Sirwandi, Dhandy, Fero, Gumelar, Suho, Tegar, Sinatrya dan Qohin yang telah memberikan banyak pengalaman, dukungan, bantuan, serta inspirasi selama menempuh pendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.
8. Teman-teman penulis yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan banyak pengalaman, cerita, dan dukungan selama menempuh pendidikan di Institut Seni Indonesia surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Penulis sangat menerima segala bentuk kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan ini. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan pengetahuan serta kontribusi bagi bidang studi desain, khususnya desain interior.

Surakarta, November 2022



Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN AWAL	i
HALAMAN AWAL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Ide/Gagasan Perancangan.....	5
C. Tujuan Perancangan	5
D. Manfaat Perancangan	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Perancangan	7
G. Metode Perancangan	20
H. Sistematika Penulisan.....	22
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN	29
A. Tinjauan Data Literatur Objek Perancangan.....	29
B. Tinjauan Data Lapangan Objek Perencanaan	70
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	86
A. Pengertian Objek Garap	86
B. Batasan Ruang Lingkup Garap.....	88
C. Site Plan	88
D. Waktu Operasional	90
E. Struktur Organisasi.....	90
F. Penggunaan, Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	90
G. Program Ruang.....	98

H.	Tema dan Gaya.....	109
I.	Sirkulasi	114
J.	Elemen Pembentuk Ruang	115
K.	Elemen Pengisi Ruang.....	121
L.	Tata Kondisi Ruang.....	125
M.	Sistem Keamanan	129
BAB IV HASIL DESAIN		131
A.	Gambar Kerja Siteplan	132
B.	Gambar Denah Existing	133
C.	Gambar Kerja Layout.....	137
D.	Gambar Kerja Rencana Flooring	141
E.	Gambar Kerja Rencana Ceiling & Lighting	145
F.	Gambar Kerja Rencana Potongan.....	149
G.	Gambar Detail Konstruksi.....	157
H.	Gambar Furniture Terpilih	158
I.	Skema Bahan dan Warna.....	160
J.	Rendering	161
BAB V PENUTUP		167
A.	Kesimpulan	167
B.	Saran	168
DAFTAR PUSTAKA		169

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Antropometri Meja <i>Receptionist</i>	11
Gambar 2 Antropometri Kursi Santai	11
Gambar 3 Antropometri Kursi Santai	12
Gambar 4 Antropometri Meja Makan Untuk 6 Orang.....	12
Gambar 5 Antropometri Jarak Minimal Dibelakang Meja Makan	13
Gambar 6 Antropometri Dapur	13
Gambar 7 Antropometri Dapur	14
Gambar 8 Antropometri Kamar Tidur	14
Gambar 9 Antropometri Kamar Tidur	15
Gambar 10 Antropometri Ruang Kerja.....	15
Gambar 11 Antropometri Ruang Kerja.....	16
Gambar 12 Contoh Pengaplikasian Stalagmit dan Stalaktit Dalam Bentuk Pola	18
Gambar 13 Contoh Aksesoris Interior Dengan Bahan Bambu	18
Gambar 14 Contoh Gaya Post Modern	20
Gambar 15 Skema pemrograman Kurtz.....	21
Gambar 16 Metode pemrograman Kurtz	22
Gambar 17 Beach Resort Hotel.....	42
Gambar 18 Marina Resort Hotel	43
Gambar 19 Montain Resort Hotel.....	43
Gambar 20 Hotel, Resort dan Spa.....	44
Gambar 21 Organisasi Ruang Linier	57
Gambar 22 Organisasi Ruang Radial.....	58
Gambar 23 Organisasi Ruang Cluster.....	59

Gambar 24 Sekuro Village Beach Resort	70
Gambar 25 Site Plan	89
Gambar 26 Struktur Organisasi.....	90
Gambar 27 Pola Aktivitas Pengunjung pada Lobi.....	92
Gambar 28 Pola Aktivitas Pegawai Pada Lobi	93
Gambar 29 Pola Aktivitas Pengunjung pada <i>Café</i>	94
Gambar 30 Pola Aktivitas Pegawai pada <i>Café</i>	95
Gambar 31 Pola Aktivitas Pengunjung Pada Kamar Tamu	97
Gambar 32 Pola Aktivitas Pegawai pada Kamar Hotel	98
Gambar 33 Organisasi Ruang Linier Hotel Resort	103
Gambar 34 Hubungan Antar Ruang.....	104
Gambar 35 Grouping Zoning Lantai 1	107
Gambar 36 Grouping Zoning Lantai 2.....	107
Gambar 37 Grouping Zoning Lantai 3.....	107
Gambar 38 Grouping Zoning Coutage Suite Room.....	108
Gambar 39 Grouping Zoning Coutage Presidential Suite +	108
Gambar 40 Transformasi Desain Dinding Goa.....	112
Gambar 41 Transformasi Desain Stalagmit Stalaktit.....	112
Gambar 42 Transformasi Desain Langit Goa	113
Gambar 43 Transformasi Pilar Goa	113
Gambar 44 Sirkulasi Pengunjung.....	114
Gambar 45 Sirkulasi Pegawai	114
Gambar 46 Lobi Hotel Resort.....	161
Gambar 47 Receptionist Hotel Resort.....	161
Gambar 48 Lobi Hotel Reosrt.....	162

Gambar 49 <i>Café</i>	162
Gambar 50 <i>Café</i>	163
Gambar 51 Kamar Hotel <i>Twin Room</i>	163
Gambar 52 Kamar Hotel <i>Standart Room</i>	164
Gambar 53 Kamar Coutage Suite Room.....	164
Gambar 54 Kamar Utama Couteage Presidential Suite Plus	165
Gambar 55 Kamar Utama Coutage Presidential Suite Plus	165
Gambar 56 Kamar Anak Coutage Presidential Suite Plus	166



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Persyaratan Bangunan Hotel menurut Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor PM.53/HM.001/MPEK/2013	51
Tabel 2 Kebutuhan Ruang Pengunjung Pada Lobi	91
Tabel 3 Kebutuhan Ruang Pegawai pada Lobi	92
Tabel 4 Kebutuhan Ruang Pengunjung pada <i>Café</i>	93
Tabel 5 Kebutuhan Ruang Pada Pegawai <i>Café</i>	94
Tabel 6 Kebutuhan Ruang Pengunjung Pada Kamar Tamu	96
Tabel 7 Kebutuhan Ruang Pegawai Pada Kamar Tamu	97
Tabel 8 Analisis Kapasitas dan Besaran Ruang Lobi	98
Tabel 9 Analisis Kapasitas dan Besaran Ruang <i>Café</i>	99
Tabel 10 Analisis Kapasitas dan Besaran Ruang Kamar Tamu	100
Tabel 11 Elemen pembentuk ruang ceiling	115
Tabel 13 Elemen pembentuk ruang lantai	120
Tabel 14 Elemen pengisi ruang <i>café</i>	122
Tabel 15 Elemen pengisi ruang lobi	123
Tabel 16 Elemen pengisi ruang kamar tidur	124
Tabel 17 Tata kondisi ruang <i>lighting</i>	126
Table 18 tata kondisi ruang penghawaan	127
Table 19 tata kondisi ruang akustik	128

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Agus Sulastiyono. 2006. Manajemen Penyelenggaraan Hotel. Bandung: Alfabeta
- Artayasa, Nyoman 2007. *Konsep Estetika Dan Teknis Dalam Bingkai Ergonomi Total Pada Desain Interior, Orasi Ilmiah*. Denpasar: ISI Denpasar.
- Ching, Francis D.K.. 2011. *Edisi Kedua Desain Interior dengan Ilustrasi*, Jakarta: Erlangga
- Dirjen Pariwisata, 1988. Pariwisata Tanah air Indonesia.
- Disparta Kabupaten Pacitan 2008 dalam Santoso, 2009: 2
- Francis D.K. Ching. 1996. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tata*
- Julius Panero dan Martin Zelnik. 1979. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Kurniasih, Sri. 2009. Prinsip Hotel Resort. Jakarta.
- Marlina, Endy. 2008. *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta : ANDI
- Pamudji Suptandar. 1999. *Desain Interior*. Jakarta: Djambatan.
- Profil Statistik Ekonomi Kabupaten Pacitan 2019, Dinas Komunikasi dan Informatika Kabupaten Pacitan.
- S. Pendit, Nyoman. 1999. Ilmu Pariwisata, Jakarta : Akademi Pariwisata Trisakti.
- Sahrinto. 2018. Hotel Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Biolimatik di Bira Kabupaten Bulukumba. Makasar : UIN Alaudin Makasar.
- Sritomo Winjosoebroto, 2000. Evaluasi Ergonomi dalam Proses Perancangan Produk
- Sunarmi. 2008. *Buku Pegangan Kuliah Metodologi Desain*. Surakarta: Program Studi Desain Interior Jurusan Seni Rupa. Institut Seni Indonesia. Surakarta.
- Sutalaksana, 1979. Teknik Tata Cara Kerja. Bandung
- W.S. Wattrel and partners, 1962. hotel, restoran, bar.
- Y. Gee, Chuck. 1988 Resort Development and Management, Watson-Guption Publication.

B. INTERNET

<https://dokumen.tips/documents/metode-pemrograman-kurtz.html> diakses pada tanggal 14 Mei 2020 Pukul 23.16.

<https://interiordesign.id/desain-interior-gaya-tradisional/> diakses pada tanggal 14 Mei 2020 pukul 23.00

<https://nirupisland.com/> diakses pada tanggal 19 Mei 2020 pukul 18.57

<https://pacitankab.go.id/tag/pembangunan-pacitan-2019/> diakses pada tanggal 14 Mei 2020 Pukul 20.56

<https://www.btnproperti.co.id/blog/mengenal-interior-gaya-tradisional-dan-makna-di-dalamnya-724.html#:~:text=Salah%20satu%20gaya%20interior%20yang,dalam%20wujud%20tempat%20hunian%20mereka> diakses pada tanggal 14 Mei 2020 pukul 23.00

