

**PERENCANAAN INTERIOR *FURNITURE*
SHOWROOM DENGAN GAYA KONTEMPORER di
JEPARA**

TUGAS AKHIR KEKARYAAN

Untuk memenuhi sebagian Persyaratan guna mencapai derajat Sarjana
Strata- 1 (S-1) Program studi Desain Interior Jurusan Desain



Oleh:

MUHAMMAD AZKA FIKRI

NIM. 14150139

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2021

PENGESAHAN


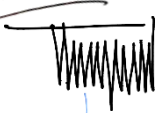
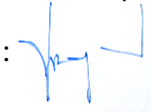
TUGAS AKHIR KARYA

**PERENCANAAN INTERIOR *FURNITURE SHOWROOM* DENGAN
GAYA KONTEMPORER**

Oleh
MUHAMMAD AZKA FIKRI
NIM.14150139

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
pada tanggal 13 Agustus 2021

Ketua Penguji : Raden Ernasthan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn.
Penguji Bidang : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.
Pembimbing : Sumarno, S.Sn., M.A.

: 
: 
: 

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds.) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 17 September 2021

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain





Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A

NIP. 197207082003121001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MUHAMMAD AZKA FIKRI

NIM : 14150139

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya yang berjudul :

PERENCANAAN INTERIOR *FURNITURE SHOWROOM* DENGAN GAYA KONTEMPORER di JEPARA

Adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti, hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu saya meyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 17 September 2021

Yang menyatakan,



Muhammad Azka Fikri

ABSTRAK

PERENCANAAN INTERIOR FURNITURE SHOWROOM DENGAN GAYA KONTEMPORER (Muhammad Azka Fikri, 2021, Halaman 1 - 226). Laporan Tugas Akhir Karya S-1, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Showroom adalah ruangan atau tempat untuk memperlihatkan dan mempertunjukkan. *Showroom* berasal dari kata bahasa Inggris, yang memiliki arti ruang pameran ; ruang pameran. yang dimana *showroom* difungsikan untuk memamerkan dan memajang suatu benda yang dipamerkan untuk dijual / dilelang. Dalam *showroom* yang harus diperhatikan adalah perencanaan ruang, pencahayaan, dan warna harus baik sehingga mendukung objek yang ditujukan kepada konsumen sehingga menarik perhatian. Fungsi dari sebuah *showroom* adalah tempat yang didesain untuk memamerkan barang atau produk- produk yang akan dijual dan selanjutnya ditawarkan kepada konsumen. *Showroom* umumnya hanya memamerkan produk-produk yang bermutu atau memiliki merek yang cukup dikenal. Aturan ini tetap berlaku bagi produk *furniture*, sehingga tiap merek *furniture* umumnya menekankan memiliki *showroom* tersendiri. Penataan *showroom* memiliki peranan penting dalam membentuk *brand image* yang diinginkan pada masyarakat. Gaya Kontemporer akan diaplikasikan pada Perencanaan Interior *Furniture Showroom*. Perencanaan Interior *Furniture Showroom* memiliki fasilitas ruang seperti *Lobby, Showroom, Cafe, Kitchen, Office, Lavatory, Prayer Room, Lobby Office, Meeting Room, Head Manager, Custom Room, Storage, Locker*. Perencanaan Interior *Furniture Showroom* dengan Gaya Kontemporer di Jepara diharapkan dapat memfasilitasi kegiatan pengembangan produk lokal dalam bidang *furniture* di Kabupaten Jepara. Perencanaan Interior *Furniture Showroom* dengan Gaya Kontemporer di Jepara dirasa tepat karena sinergis dengan pengembangan ide kreatif untuk menjual produk yang merupakan hasil karya pengrajin di Jepara.

Kata Kunci : Perencanaan, *Showroom, Furniture, Kontemporer*.

MOTTO

“Maka sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan.”

-QS Al Insyirah 5



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala berkat dan segala rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir yang berjudul “PERENCANAAN INTERIOR *FURNITURE SHOWROOM* DENGAN GAYA KONTEMPORER di JEPARA” dapat tercapai dan terselesaikan dari awal hingga akhir sesuai dengan kehendak-Nya. Penulis juga tak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing serta meluangkan waktu, pikiran dan tenaga baik secara moril, materil dan spiritual, sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini berjalan dengan lancar, terutama kepada :

1. Ahmad Fajar Ariyanto., S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Interior, terima kasih atas waktu yang diberikan dalam bimbingan dan pengarahannya sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir Karya dengan baik.
2. Sumarno., S.Sn., M.A, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu dan pengarahannya dalam bimbingan pembuatan Tugas Akhir Karya sehingga penulis mampu melanjutkan Tugas Akhir Karya dengan baik dan lancar.
3. Indarto, S.Sn., M. Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan masukan mengenai akademik yang harus ditempuh sejak awal perkuliahan hingga tahap Tugas Akhir ini terselesaikan.

4. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M. Hum, selaku Ketua Jurusan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah membimbing dan memberikan kelancaran pada proses akademik selama pengerjaan Tugas Akhir.
5. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) yang selalu memberikan semangat dan nasehat agar lulus tepat waktu.
6. Bapak / Ibu Dosen Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Surakarta yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dari semester awal hingga semester akhir.
7. Keluarga yang selalu *support*, baik dalam bentuk moril ataupun materi, doa tanpa lelah yang selalu dipanjatkan kepada penulis, serta pengorbanan lain yang tidak terhitung, ternilai, dan terlihat, sehingga penulis memiliki motivasi lebih untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Teman-teman tersayang terutama Erika, Kuncoro dan yang telah berjuang, berproses bersama serta selalu menyemangati tanpa henti.
9. Seluruh teman-teman Desain Interior ISI Surakarta 2014 dan DKV ISI Surakarta 2014 yang telah membantu dan memberikan semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir Karya ini.
10. Pihak – pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Segala ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada semua yang tertulis maupun yang tidak sempat tertulis, yang telah mendukung penulis dalam bentuk

apapun sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan semaksimal mungkin.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis juga mengharapkan kritik membangun agar kelak penulis mampu melakukan penyempurnaan dalam penulisan di lain waktu. Akhir kata, penulis mengucapkan maaf apabila banyak kesalahan dan kekhilafan yang disengaja ataupun yang tidak disengaja. Semoga penulisan laporan ini bisa bermanfaat bagi banyak orang.

Surakarta, 17 September 2021



Penulis

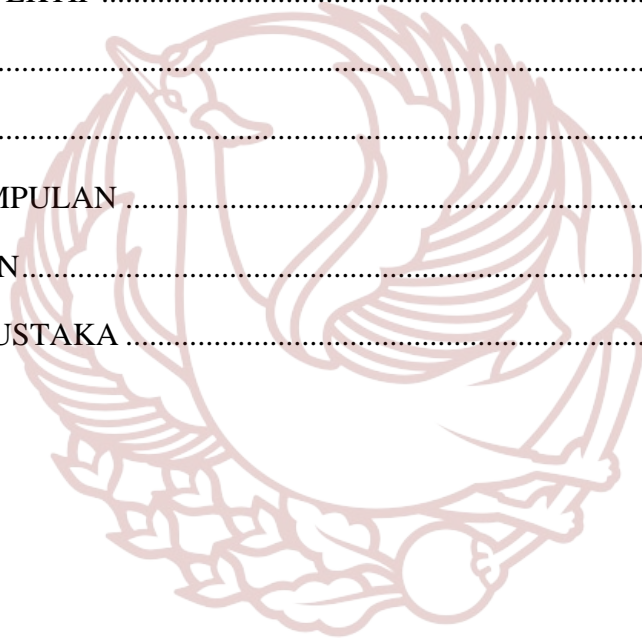
DAFTAR ISI

PERENCANAAN INTERIOR <i>FURNITURE SHOWROOM</i> DENGAN GAYA KONTEMPORER di JEPARA	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. IDE/ GAGASAN PERANCANGAN.....	8
C. TUJUAN PERANCANGAN	9
D. MANFAAT PERANCANGAN	9
E. TINJAUAN SUMBER PERANCANGAN.....	10
F. LANDASAN PERANCANGAN	11
1. Pendekatan Fungsi	12
2. Pendekatan Teknis	14
3. Pendekatan Ergonomi	18
4. Pendekatan Tema dan Gaya.....	23
G. METODE PERANCANGAN	25

H. SISTEMATIKA PENULISAN	27
BAB II.....	29
DASAR PEMIKIRAN DESAIN	29
A. TINJAUAN DATA LITERATUR OBJEK PERANCANGAN	29
1. Tinjauan Objek Perancangan	29
2. Persyaratan Interior Objek Perancangan.....	55
B. TINJAUAN INTERIOR <i>FURNITURE SHOWROOM</i>	77
1. Pengertian Interior	77
2. Pengertian Interior <i>Furniture Showroom</i>	79
C. TINJAUAN DATA LAPANGAN	90
1. Data Lapangan	90
2. Interior Objek Perancangan	97
BAB III	105
TRANSFORMASI DESAIN	105
A. PENGERTIAN PERENCANAAN INTERIOR <i>FURNITURE SHOWROOM</i> DENGAN GAYA KONTEMPORER.....	105
B. BATASAN RUANG LINGKUP GARAP	107
C. <i>SITE PLAN</i>	109
D. WAKTU OPERASIONAL.....	111
E. STRUKTUR ORGANISASI.....	112
F. SISTEM PELAYANAN.....	112
G. PENGGUNA, AKTIVITAS, DAN KEBUTUHAN RUANG	112
H. PROGRAM RUANG	115
1. Kapasitas dan Besaran Ruang.....	115
2. Hubungan Antar Ruang	121

3. <i>Grouping Zoning</i>	122
4. Sirkulasi	125
5. <i>Layout</i>	127
I. TEMA DAN GAYA.....	128
J. TRANSFORMASI DESAIN.....	130
K. ELEMEN PEMBENTUK RUANG	132
L. ELEMEN PENGISI RUANG	147
M. TATA KONDISI RUANG.....	163
1. Pencahayaan.....	163
2. Penghawaan	166
3. Akustik.....	168
N. SISTEM KEAMANAN.....	170
BAB IV	174
HASIL DESAIN	174
A. DENAH EXISTING.....	174
B. DENAH <i>LAYOUT</i>	175
C. DENAH RENCANA LANTAI.....	176
D. DENAH RENCANA <i>CEILING</i>	177
E. POTONGAN	178
1. POTONGAN A-A' & POTONGAN B-B'	178
2. POTONGAN C-C & POTONGAN D-D'	179
3. POTONGAN E-E' & POTONGAN F-F'	180
F. DETAIL FURNITURE	181
1. TV CABINET	181
2. RECEPTIONIST OFFICE DESK	182

3. DISPLAY CABINET	183
4. RECEPTIONIST DESK	184
G. DETAIL KONSTRUKSI.....	185
1. PLINT LANTAI	185
2. PANEL DINDING.....	186
3. CEILING.....	187
H. DETAIL MILLWORK.....	188
I. SKEMA BAHAN	190
J. PERSPEKTIF	191
BAB V.....	204
PENUTUP.....	204
A. KESIMPULAN	204
B. SARAN.....	205
DAFTAR PUSTAKA	206



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Standarisasi tempat duduk.....	19
Gambar 2. Standarisasi meja <i>receptionist</i>	19
Gambar 3. Standarisasi tempat duduk.....	20
Gambar 4. Standarisasi meja kerja yang berdekatan	20
Gambar 5. Standarisasi meja kerja dengan kabinet arsip.....	20
Gambar 6. Standarisasi kursi.....	21
Gambar 7. Standarisasi meja kerja/kursi tamu.....	21
Gambar 8. Standarisasi meja dan kursi tamu	21
Gambar 9. Standarisasi meja tulis eksekutif	21
Gambar 10. Standarisasi meja kerja dengan mesin ketik.....	21
Gambar 11. Standarisasi meja kerja dan kabinet	22
Gambar 12. Standarisasi meja kerja dan kursi tamu	22
Gambar 13. Dimensi kursi roda	22
Gambar 14. Alternatif radius putar kursi roda	22
Gambar 15. <i>Furniture Knockdown</i>	32
Gambar 16. <i>Furniture Multifungsi</i>	33
Gambar 17. <i>Furniture Multifungsi</i>	33
Gambar 18. <i>Indoor Furniture</i>	34
Gambar 19. <i>Outdoor Furniture</i>	34
Gambar 20. <i>Built-in Furniture</i>	35
Gambar 21. Konstruksi dengan Paku a.....	37
Gambar 22. Konstruksi dengan Paku b.....	37

Gambar 23. Konstruksi dengan Lidah dan Alur a.....	38
Gambar 24. Konstruksi dengan Lidah dan Alur b	38
Gambar 25. Konstruksi sudut verstek	39
Gambar 26. Konstruksi sudut verstek tengah	39
Gambar 27. Konstruksi sudut isian lamello	39
Gambar 28. Konstruksi sudut isian tripeks siku	40
Gambar 29. Konstruksi sudut isian plastic bergelombang siku	40
Gambar 30. Konstruksi pen bulat.....	40
Gambar 31. Konstruksi pen bulat ditengah.....	41
Gambar 32. Konstruksi pen bulat ditengah.....	41
Gambar 33. Konstruksi ekor burung.....	42
Gambar 34. Konstruksi ekor burung.....	42
Gambar 35. <i>Showroom</i> Permanen Audi Di Delhi, India.....	47
Gambar 36. <i>Showroom</i> Sementara di Florida	48
Gambar 37. <i>Diagram Use Case Showroom</i>	55
Gambar 38. Penataan ruang <i>Shopping Centers</i>	57
Gambar 39. Organisasi Ruang Terpusat	58
Gambar 40. Organisasi Ruang Linier	58
Gambar 41. Organisasi Ruang Radial.....	59
Gambar 42. Organisasi Ruang Mengelompok.....	59
Gambar 43. Organisasi Ruang Grid	60
Gambar 44. Sirkulasi Linear	61
Gambar 45. Sirkulasi Radial	62

Gambar 46. Sirkulasi Spiral	62
Gambar 47. Sirkulasi Grid	63
Gambar 48. Sirkulasi Jaringan	63
Gambar 49. Melewati Ruang	65
Gambar 50. Melewati Menembus Ruang	65
Gambar 51. Menghilang Dalam Ruang	65
Gambar 52. <i>One Way Service Road</i>	66
Gambar 53. <i>One Way Service Road to shops</i>	66
Gambar 54. <i>Sistem T</i>	67
Gambar 55. <i>Pola loading deck</i>	67
Gambar 56. Layout.....	100
Gambar 57. <i>Site plan</i>	104
Gambar 46.Site Plan Istana Kembang Banowati	109
Gambar 59.Site Plan Furniture Showroom dengan Gaya Kontemporer. 109	
Gambar 60.Arah Lintasan Matahari.....	111
Gambar 61.Pola Organisasi Antar Ruang	122
Gambar 62. Grouping Zoning Furniture Showroom	123
Gambar 63. Pola Sirkulasi <i>Furniture Showroom</i>	127
Gambar 64. Denah <i>Layout Furniture Showroom</i>	128
Gambar 65. Ukiran Jepara.....	129
Gambar 66. Dasar Transformasi Ukiran Jepara pada <i>Jamb</i>	131
Gambar 67. Transformasi Ukiran Jepara pada Vitrin	131
Gambar 68. Transformasi Ukiran Jepara pada Panel MMT	131

Gambar 69. Transformasi Ukiran Jepara pada <i>Receptionist Desk</i>	132
Gambar 70. Besi Hollow	169
Gambar 71. Kayu Plywood.....	170
Gambar 72. Karpet.....	170
Gambar 73. Denah <i>Existing Furniture Showroom</i>	174
Gambar 74. Denah Rencana <i>Layout Furniture Showroom</i>	175
Gambar 75. Denah Rencana Lantai <i>Furniture Showroom</i>	176
Gambar 76. Denah Rencana <i>Ceiling Furniture Showroom</i>	177
Gambar 77. Potongan A-A' & Potongan B-B'	178
Gambar 78. Potongan C-C' & POTONGAN D-D'	179
Gambar 79. Potongan E-E' & F-F'	180
Gambar 80. Detail <i>Furniture Tv Cabinet</i>	181
Gambar 81. Detail <i>Furniture Receptionist office desk</i>	182
Gambar 82. Detail <i>Furniture Display Cabinet</i>	183
Gambar 83. Detail <i>Furniture Receptionist Desk</i>	184
Gambar 84. Detail Konstruksi Plint Lantai.....	185
Gambar 85. Detail Konstruksi Panel Dinding.....	186
Gambar 86. Detail Konstruksi Ceiling.....	187
Gambar 87. Detail <i>Millwork I</i>	188
Gambar 88. Detail <i>Millwork II</i>	189
Gambar 89. Skema Bahan.....	190
Gambar 90. <i>Lobby Furniture Showroom</i>	191
Gambar 91. <i>Lobby Furniture Showroom</i>	191

Gambar 92. Area Pamer <i>Furniture Showroom 1</i>	192
Gambar 93. Area Pamer <i>Furniture Showroom 1</i>	192
Gambar 94. Area Pamer <i>Furniture Showroom 1</i>	193
Gambar 95. Area Pamer <i>Furniture Showroom 2</i>	193
Gambar 96. Area Pamer <i>Furniture Showroom 2</i>	194
Gambar 97. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	194
Gambar 98. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	195
Gambar 99. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	195
Gambar 100. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	196
Gambar 101. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	196
Gambar 102. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	197
Gambar 103. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	197
Gambar 104. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	198
Gambar 105. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	198
Gambar 106. Area Pamer <i>Furniture Showroom 3</i>	199
Gambar 107. <i>Café Furniture Showroom</i>	199
Gambar 108. <i>Café Furniture Showroom</i>	200
Gambar 109. <i>Café Furniture Showroom</i>	200
Gambar 110. <i>Lobby Office Furniture Showroom</i>	201
Gambar 111. <i>Lobby Office Furniture Showroom</i>	201
Gambar 112. <i>Office Furniture Showroom</i>	202
Gambar 113. <i>Meeting Room Furniture Showroom</i>	202
Gambar 114. <i>Manager Room Furniture Showroom</i>	203

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pengertian Judul.....	106
Tabel 2. Analisa Waktu Operasional Furniture Showroom.....	111
Tabel 3. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Furniture Showroom	114
Tabel 4. Besaran Ruang Furniture Showroom.....	121
Tabel 5. <i>Grouping Zoning</i> Ruang Publik.....	124
Tabel 6. <i>Grouping Zoning</i> Ruang Semi Publik.....	124
Tabel 7. <i>Grouping Zoning</i> Ruang <i>Private</i>	125
Tabel 8. <i>Grouping Zoning</i> Ruang <i>Service</i>	125
Tabel 9. Material Tegel Pada <i>Furniture Showroom</i>	136
Tabel 10. Analisa Elemen Pembentuk Ruang Pada Dinding <i>Furniture Showroom</i>	142
Tabel 11. Analisa Elemen Pembentuk Ruang Pada <i>Ceiling Furniture Showroom</i>	146
Tabel 12. Analisa Elemen Pengisi Ruang Pada <i>Furniture Showroom</i> ...	163
Tabel 13. Analisa Pencahayaan pada <i>Furniture Showroom</i>	166
Tabel 14. Analisa Penghawaan Pada <i>Furniture Showroom</i>	168
Tabel 15. Analisa Sistem Keamanan Pada <i>Furniture Showroom</i>	173

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Pemrograman Kurtz	27
Bagan 2. Struktur Organisasi <i>Furniture Showroom</i>	112
Bagan 3. Pola Aktivitas Pengunjung <i>Furniture Showroom</i>	114
Bagan 4. Pola Aktivitas Pengelola <i>Furniture Showroom</i>	115



DAFTAR PUSTAKA

- Adler, David. 2003. **Metric Handbook: Planning and Design Data**. Edisi Kedua. Architectural Press : Oxford.
- Appleton, Ian. 2008. **Buildings for the Performing Arts: A Design and Development Guide**. s.l. : Routledge, 2008.
- Budiwiyanto, Joko. 2012. **Bahan Ajar Desain Interior I**. Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta.
- Ching, Francis D.K. 1996. **Ilustrasi Desain Interior**. Erlangga. Jakarta.
- Ching, Francis D.K. 2012. **Introduction to Architecture**. New York, John Wiley & Sons.
- Ching, Francis D.K. 1993. **Arsitektur : Bentuk Ruang dan Tatanan** (edisi Kedua). Erlangga. Jakarta.
- Ching, Francis D.K. 2008. **Arsitektur : Bentuk Ruang dan Tatanan** (edisi Ketiga). Erlangga. Jakarta.
- De Chiara, J., Dan Callender, J., 1973, **Time-Saver Standards For Building Types**. Edisi Ke 2. New York: Mc Graw – Hill Book Company.
- Djelantik, A.A.M.. 1999. **Estetika: Sebuah Pengantar**. (Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 1999),
- Kartika, Dharsono Sony . (2014). **Pengantar Esetetika**. Bandung; Rekayasa Sains.
- Kusumo, Eko Chandra. 2011. **Perancangan Interior Showroom Mabua Harley Davidson**. Skripsi, dipublikasikan. Jakarta : Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana.
- Neufert, Ernst. 1993. **Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 1**. Terjemahan Sunarto Tjahjadi. PT. Erlangga, Jakarta.
- Neufert, Ernst. 2002. **Data Arsitek Jilid II Edisi 33**. Terjemahan Sunarto Tjahjadi. PT. Erlangga, Jakarta.
- Panero, Julius dan Zelink, Martin. (1979). **Dimensi Manusia dan Ruang Interior**.
- Poerwadarminata W.J.S. 1976. **Kamus Umum Bahasa Indonesia**. PN Balai Pustaka. Jakarta
- Poerbo, Hartono. 2002. **Utilitas Bangunan**. Jakarta : Djambatan

- Schodek, Daniel, L. 1998. **Struktur**. Edisi Pertama. Penerbit PT Refika Aditama. Bandung.
- Septianto, Wawan. 2010. **Pusat Showroom Otomotif di Tulang Bawang-Lampung**. Skripsi, tidak dipublikasikan. Yogyakarta : Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Setiarvi, Taviani. 2010. **Showroom Hino di Semarang**. Thesis, dipublikasikan. Semarang : Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
- Suptandar, Pamudji. 1995. **Manusia dan Ruang dalam Proyeksi Desain Interior**. Jakarta: UPT Penerbitan Universitas Tarumanegara.
- Suptandar, J.Pamudji. 1999. **Disain Interior: Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Disain dan Arsitektur**. Penerbit Djambatan, Jakarta.
- Tangoro, Dwi. 2006. **Utilitas Bangunan**. Depok: UI Press.
- Wicaksono dan Tisnawati. 2014. **Teori Interior**. Jakarta. Penerbit : Griya Kreasi.

