

**PERANCANGAN INTERIOR *MOD CULTURE CLUB*
DI SURAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA



Oleh

ALFREDO RAJIEV PRADANA

NIM 17150161

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2022

**PERANCANGAN INTERIOR *MOD CULTURE CLUB*
DI SURAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna
mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain



Oleh

ALFREDO RAJIEV PRADANA

NIM 17150161

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

PERANCANGAN INTERIOR *MOD CULTURE CLUB* DI SURAKARTA

Oleh :

Alfredo Rajiev Pradana

NIM. 17150161

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji pada tanggal 27 Juni 2022

Tim Penguji

Ketua Penguji : Dr. Dra. Sunarmi, M.Hum

Penguji Bidang : Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.

Pembimbing : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn : ...

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Desain Interior (S.Ds) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 25 Juli 2022

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Ana Rosmanti, S.Pd., M.Hum

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang beranda tangan di bawah ini:

Nama : Alfredo Rajiev Pradana

NIM : 17150161

Menyatakan bahwa tugas akhir karya yang berjudul **Perancangan Interior Mod Culture Club di Surakarta** merupakan karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu saya menyetujui laporan tugas akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 25 Juli 2022



Alfredo Rajiev Pradana

NIM. 17150161

MOTTO

“Aja Gumunan. Aja Getunan. Aja Kagetan. Aja Aleman.”

“Jangan mudah terheran-heran. Jangan mudah menyesal. Jangan mudah terkejut-kejut. Jangan mudah kolokan atau manja.”

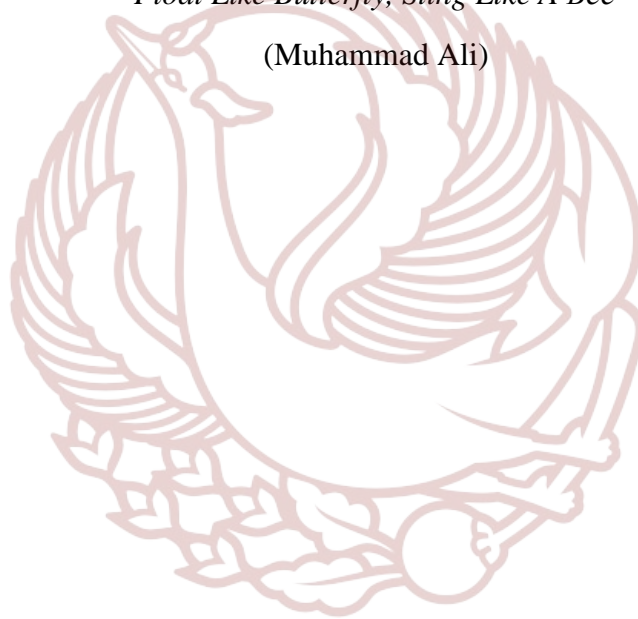
(Kanjeng Sunan Kalijaga)

“In Mod We Trust, Keep The Faith !”

(Mods Culture)

“Float Like Butterfly, Sting Like A Bee”

(Muhammad Ali)



ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR *MOD CULTURE CLUB* DI SURAKARTA (Alfredo Rajiev Pradana, 2021). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Kota Surakarta dikenal sebagai kota yang memiliki potensi sektor pariwisata serta sarana rekreasi yang menarik dan beragam di Provinsi Jawa Tengah, hal tersebut menjadikan daya tarik tersendiri bagi masyarakat untuk berkunjung. Pengembangan pariwisata dan sarana rekreasi berbasis ekonomi kreatif merupakan salah satu kebijakan penataan ruang wilayah pada sektor pariwisata Kota Surakarta. Menurut Badan Ekonomi Kreatif, Kota Surakarta diangkat sebagai salah satu dari 10 Kabupaten/Kota Kreatif. Dalam upaya pengembangan sektor pariwisata, sarana rekreasi dan sarana penembangan kreatifitas di Surakarta maka dibutuhkan fasilitas penunjang berupa *club*. Meskipun di Surakarta sudah terdapat beberapa *club* tetapi hal tersebut belum sepenuhnya memiliki penyajian dan tampilan yang unik, serta belum dapat dijadikan sebagai sarana pengembangan kreatifitas masyarakat sehingga tidak terlalu menarik minat pengunjung. *Mod Culture Club* dirancang sebagai alternatif destinasi wisata kuliner, sarana rekreasi serta ruang pengembangan kreatifitas bagi komunitas kreatif hingga masyarakat Surakarta dan sekitarnya. Metode perancangan interior *Mod Culture Club* mengadopsi tahapan proses desain dari Pamudji Suptandar yang meliputi *input*, sintesa serta *output* dengan ruang lingkup garap *Lobby*, *Mod Soul Shop*, *Membership Lounge*, *Regular Dining*, *Outdoor Membership Lounge*, dan *Outdoor Regular Lounge*. Landasan perancangan menggunakan pendekatan fungsi, ergonomi, gaya dan teknis. Ide dari perancangan interior *Mod Culture Club* mengadaptasi dari kultur *Mod* serta menggunakan interior gaya *Atomic Age* yang merujuk pada cerminan semangat serta kreatifitas. Gaya *Atomic Age* di padukan dengan simbol Gunung Gapuran yang dianggap sebagai alternatif identitas Kota Surakarta. Perancangan ini nantinya akan menghasilkan konsep perancangan serta visualisasi desain. Kelebihan dari perancangan ini dapat menjadi alternatif tujuan wisata kuliner, hiburan, serta dapat digunakan sebagai sarana pengembangan kreatifitas dengan visual interior yang unik dengan gaya *Atomic Age*. Kekurangan dari perancangan yaitu bila direalisasikan akan membutuhkan modal yang cukup besar dan mahal, serta membutuhkan lahan yang cukup luas, sehingga pada perancangan ini diasumsikan berada di pinggir kota.

Kata kunci : Surakarta, Interior, *Club*, *Mod*, *Atomic Age*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Alloh SWT yang telah melimpahkan rahmat, petunjuk, serta rizki-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Karya dengan baik. Laporan ini merupakan hasil dari bimbingan mata kuliah tugas akhir dengan judul Perancangan Interior *Mod Culture Club* di Surakartaguna melengkapi dan memenuhi syarat mendapat gelar Sarjana Strata-1 (S-1) pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

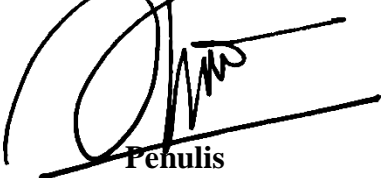
Mata kuliah tugas akhir merupakan mata kuliah tahap akhir yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta. Pada laporan ini penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir Karya ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan serta dukungan dari pihak-pihak terkait. Oleh sebab itu tidak lupa penulis ucapakan banyak terima kasih untuk berbagai pihak yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta dukungan secara materi dan moril dari berbagai pihak, sehingga penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Orang tua serta keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan secara materi dan moril kepada penulis untuk selalu berusaha dalam menggapai hasil yang terbaik, terutama mami yang selalu memberikan doa-doa terbaik tiada hentinya.
2. Bapak Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir Karya yang senantiasa meluangkan waktu serta memberikan ilmu terbaiknya dalam proses bimbingan hingga terselesaikannya Laporan Tugas Akhir Karya.
3. Ibu Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan pengarahan serta motivasi selama proses perkuliahan.
4. Dosen-dosen Program Studi Desain Interior yang senantiasa memberikan bimbingan serta memberikan ilmu selama proses perkuliahan berlangsung.
5. Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Karya.
6. Pihak pengelola *Grandis Barn* yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk proses observasi di lokasi *Grandis Barn*.

7. Shazna Christina Bunga Timur, yang selalu menemani dan memberikan doa serta dukungan untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Karya dengan penuh semangat.
8. Reynaldo Ronald Pratama, Damai Arti Mercury, Chelvin Ferdianto, M. Rizky Novianto, Tri Suhono, dan Farhanul Aimmah yang senantiasa memberikan dukungan serta motivasi selama proses perkuliahan.
9. Rekan-rekan Desain Interior 2017 Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah berjuang bersama-sama dalam menempuh pendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.
10. Himpunan Mahasiswa Desain Interior ISI Surakarta (Himadiska).
11. Rekan-rekan komunitas Surakarta Mods Squad dan Authentics Bengawan Soul.
12. Rekan-rekan Asrama Baitussurur.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam bentuk apapun untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan selama proses menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Karya. Penulis menyadari bahwa pada penyusunan Laporan Tugas Akhir Karya ini masih banyak memiliki kekurangan, sehingga kritik, saran dan masukan yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis serta para pembaca.

Surakarta, 24 Maret 2022



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Ide / Gagasan Perancangan	8
1. Permasalahan Desain	8
2. Ruang Lingkup Garap Desain	8
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan	9
1. Tujuan dari Perancangan Interior <i>Mod Culture Club</i> di Surakarta	9
2. Manfaat dari Perancangan Interior <i>Mod Culture Club</i> di Surakarta	9
D. Tinjauan Sumber Perancangan	10
E. Landasan Perancangan	11
1. Pendekatan Fungsi	11
2. Pendekatan Ergonomi	12
3. Pendekatan Teknis	21
4. Pendekatan Tema dan Gaya	25
F. Metode Perancangan	29
G. Sistematika Penulisan	31
BAB II	32
DASAR PEMIKIRAN DESAIN	32
A. Tinjauan Data Literatur	32
1. Tinjauan <i>Club / Night Club</i>	32
2. Tinjauan Interior <i>Club</i>	37
3. Tinjauan Tentang Kultur <i>Mod</i>	52
B. Tinjauan Data Lapangan	56

1. Data Lapangan Objek.....	56
2. Interior Objek Perancangan	59
3. <i>Site Plan</i>	69
BAB III	66
TRANSFORMASI DESAIN	66
A. Pengertian Objek Garap.....	66
B. Batasan Ruang Lingkup Garap	68
C. Klasifikasi Pengunjung	70
D. <i>Site Plan</i>	71
E. Sistem Pelayanan.....	72
F. Sistem Operasional.....	74
G. Aspek Yuridis Formal.....	74
H. Struktur Organisasi	78
I. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang.....	87
J. Program Ruang.....	104
1. Kapasitas Besaran Ruang.....	104
2. Hubungan Antar Ruang	112
3. Organisasi Ruang	112
K. Tema dan Gaya.....	113
1. Transformasi Desain Dinding	113
2. Transformasi Desain <i>Counter Bar</i>	124
L. <i>Grouping Zoning</i>	126
M. <i>Layout</i>	133
N. Sirkulasi	136
O. Elemen Pembentuk Ruang.....	139
1. Lantai	139
2. Dinding	154
3. <i>Ceiling</i>	166
P. Elemen Pengisi Ruang.....	178
1. <i>Lobby</i>	179
2. <i>Mod Soul Shop</i>	184
3. <i>Membership Lounge (Performance Area)</i>	189
4. <i>Regular Dining</i>	197
5. <i>Outdoor Membership Lounge</i>	208

6. <i>Outdoor Regular Lounge</i>	211
Q. Tata Kondisi Ruang	214
1. Pencahayaan	214
2. Penghawaan	219
3. Akustik.....	221
R. Sistem Keamanan.....	223
S. Fasilitas Penunjang Kelistrikan Gedung.....	230
BAB IV	231
HASIL DESAIN	231
A. Denah Existing	228
B. Denah Keyplan.....	230
C. Denah Rencana <i>Layout</i>	231
D. Denah Rencana Lantai	235
E. Denah Rencana <i>Ceiling</i>	239
F. Gambar Potongan.....	241
G. Detail Konstruksi Interior	248
H. Detail Konstruksi <i>Millwork</i>	251
I. <i>Furniture</i> Terpilih	254
J. Skema Bahan dan Warna	259
K. Gambar Prespektif.....	260
BAB V	272
PENUTUP.....	272
A. Kesimpulan	269
B. Saran.....	271
DAFTAR ACUAN	275

DAFTAR GAMBAR

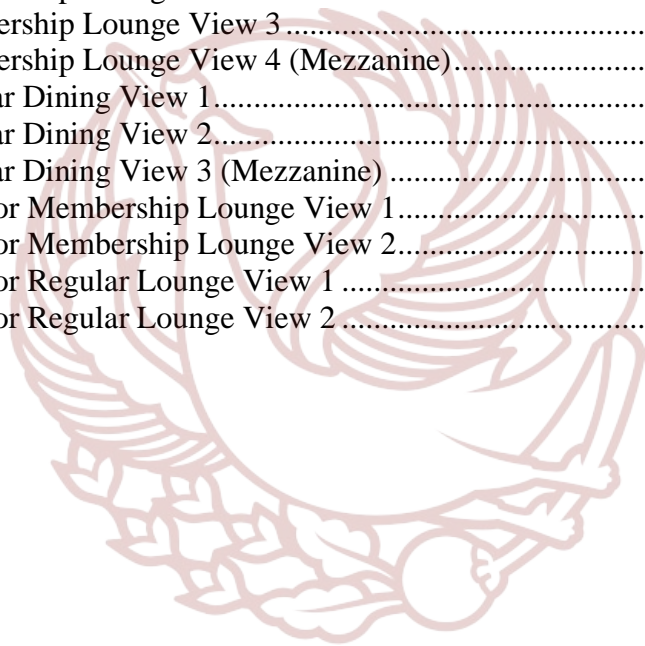
Gambar 1. Pemuda Mod, Nottingham, U.K.....	2
Gambar 2. Surakarta Mods Squad.....	2
Gambar 3. Kota Surakarta Malam Hari.....	6
Gambar 4. Standar Ketinggian Counter Receptionist	13
Gambar 5. Standar Dimensi Waiting Area.....	14
Gambar 6. Standar Ketinggian Jarak Pandang Manusia	14
Gambar 7. Standar Dimensi Display Pakaian Gantung	14
Gambar 8. Standar Ketinggian Jarak Pandang Manusia Terhadap Display.....	15
Gambar 9. Standar Dimensi Display.....	15
Gambar 10. Standar Dimensi Cashier Counter	15
Gambar 11. Standar Dimensi Ukuran Bar Membership Lounge	16
Gambar 12. Standar Ukuran Ketinggian Bar Membership Lounge.....	16
Gambar 13. Standar Dimensi Lounge Seat Membership Lounge.....	16
Gambar 14. Standar Dimensi Circular Lounge Seat Membership Lounge.....	17
Gambar 15. Standar Ketinggian Jarak Pandang Pria Berdiri	17
Gambar 16. Standar Ketinggian Jarak Pandang Wanita Berdiri	17
Gambar 17. Standar Ketinggian Jarak Pandang Pria Duduk.....	18
Gambar 18. Standar Ketinggian Jarak Pandang Wanita Duduk	18
Gambar 19. Standar Dimensi Ukuran Bar Regular Dining.....	18
Gambar 20. Standar Ukuran Ketinggian Bar Regular Dining.....	19
Gambar 21. Standar Dimensi Lounge Seat Regular Dining	19
Gambar 22. Standar Dimensi Circular Lounge Seat Regular Dining	19
Gambar 23. Standar Dimensi Lounge Seat Regular Dining	20
Gambar 24. Standar Dimensi Lounge Seat Regular Dining	20
Gambar 25. Standar Social Distancing Manusia.....	21
Gambar 26. Kayu Plywood	22
Gambar 27. Material Finishing HPL.....	22
Gambar 28. Solid Finishing.....	23
Gambar 29. Finishing Clear	24
Gambar 30. Teknis Konstruksi Soundproofing.....	25
Gambar 31. interior Retail bergaya Atomic Age	26
Gambar 32. Interior ruang bergaya Atomic Age.....	27
Gambar 33. Gunungan Gapuran Gagrag Surakarta Pernah Dikoleksi Ki Nartosabdo	28
Gambar 34. "A group of Mods", Clare Muller, 1982, dari koleksi : Museum of Youth Culture	49
Gambar 35. Mod British Youth.....	49
Gambar 36. "Mod dancing at Caxton Mod Club", dari koleksi : Museum of Youth Culture	50
Gambar 37. Mod Dancing Northern Soul Music	50
Gambar 38. Caxton Mod Club, U.K	51
Gambar 39. Logo Grandis Barn	53
Gambar 40. Grouping Zoning Grandis Barn.....	55
Gambar 41. Sirkulasi Grandis Barn	56
Gambar 42. Layout Grandis Barn	57
Gambar 43. Fasad Grandis Barn	62
Gambar 44. Bar Grandis Barn.....	62
Gambar 45. Area Pengunjung Grandis Barn.....	63
Gambar 46. Area Pengunjung Belakang Grandis Barn.....	63
Gambar 47. Smoking Area Grandis Barn	64
Gambar 48. Akses Masuk Smoking Area Grandis Barn.....	64

Gambar 49. Pintu Belakang Grandis Barn	65
Gambar 50. Site Plan Grandis Barn	65
Gambar 51. Site Plan Perancangan Interior Mod Culture Club di Surakarta.....	71
Gambar 52. Pola Aktivitas Pengelola Area Lobby	87
Gambar 53. Pola Aktivitas Pengunjung Reguler Area Lobby	87
Gambar 54. Pola Aktivitas Pengunjung Membership Area Lobby.....	87
Gambar 55. Pola Aktivitas Artist (DJ's & Crew) Area Lobby	88
Gambar 56. Pola Aktivitas Pengelola Area Mod Soul Shop.....	90
Gambar 57. Pola Aktivitas Pengunjung Area Mod Soul Shop	90
Gambar 58. Pola Aktivitas Pengelola Area Membership Lounge (Performance Area)	92
Gambar 59. Pola Aktivitas Pengunjung Membership Area Membership Lounge.....	92
Gambar 60. Pola Aktivitas Artist (DJ's & Crew) Area Membership Lounge (Performance Area) ..	92
Gambar 61. Pola Aktivitas Pengelola Area Regular Dining	95
Gambar 62. Pola Aktivitas Pengunjung Regular Area Regular Dining	96
Gambar 63. Pola Aktivitas Pengelola Area Kitchen	98
Gambar 64. Pola Aktivitas Cleaning & Maintenance Area Kitchen.....	98
Gambar 65. Pola Aktivitas Pengelola Area Outdoor Membership Lounge	100
Gambar 66. Pola Aktivitas Pengunjung Regular Area Outdoor Regular Lounge.....	100
Gambar 67. Pola Aktivitas Pengelola Area Outdoor Regular Lounge.....	102
Gambar 68. Pola Aktivitas Pengunjung Regular Area Outdoor Regular Lounge.....	102
Gambar 69. Hubungan Antar Ruang Interior Mod Culture Club.....	112
Gambar 70. Pola Sistem Organisasi Terpusat menurut Francis D.K. Ching	113
Gambar 71. Desain Interior Gaya Atomic Age.....	114
Gambar 72. Pola Grafis Gaya Atomic Age.....	114
Gambar 73. Poster Desain Grafis Gaya Atomic Age.....	115
Gambar 74. Desain Outdoor Sign Gaya Atomic Age	115
Gambar 75. Desain Dining Room Gaya Atomic Age	116
Gambar 76. Desain Interior Gaya Atomic Age.....	116
Gambar 77. Ilustrasi Gambar UFO	117
Gambar 78. Desain Interior Hall Gaya Atomic Age	117
Gambar 79. Desain Interior Living Room Gaya Atomic Age	118
Gambar 80. Skema Warna Perancangan Interior Mod Culture Club di Surakarta	120
Gambar 81. Gunungan Gapuran Gagrag Surakarta Pernah Dikoleksi Ki Nartosabdo	122
Gambar 82. Pola Garis Luar Gunungan Gapuran Gagrag Surakarta	123
Gambar 83. Transformasi Desain Wall Frame Stage.....	124
Gambar 84. Transformasi Desain Counter Bar Regular Dining	125
Gambar 85. Alternatif 1 Grouping Zoning Lantai 1	128
Gambar 86. Alternatif 2 Grouping Zoning Lantai 1	129
Gambar 87. Alternatif 1 Grouping Zoning Lantai 2	130
Gambar 88. Alternatif 2 Grouping Zoning Lantai 2	131
Gambar 89. Layout Alternatif 1 (Terpilih).....	133
Gambar 90. Layout Alternatif 2	134
Gambar 91. Layout Mezzanine Alternatif 1 (Terpilih)	135
Gambar 92. Layout Mezzanine Alternatif 2.....	135
Gambar 93. Pola Sirkulasi Main Floor.....	137
Gambar 94. Pola Sirkulasi Lantai Mezzanine	138
Gambar 95. Rencana Pola Lantai Lobby Alternatif 1	139
Gambar 96. Rencana Pola Lantai Lobby Alternatif 2	139
Gambar 97. Rencana Pola Lantai Mod Soul Shop Alternatif 1	141
Gambar 98. Rencana Pola Lantai Mod Soul Shop Alternatif 2	141

Gambar 99. Rencana Pola Lantai Membership Lounge Alternatif 1	142
Gambar 100. Rencana Pola Lantai Membership Lounge Alternatif 2	143
Gambar 101. Rencana Pola Lantai Mezzanine Membership Lounge Alternatif 1	145
Gambar 102. Rencana Pola Lantai Mezzanine Membership Lounge Alternatif 2	145
Gambar 103. Rencana Pola Lantai Regular Dining Alternatif 1	146
Gambar 104. Rencana Pola Lantai Regular Dining Alternatif 2	147
Gambar 105. Rencana Pola Lantai Mezzanine Regular Dining Alternatif 1	148
Gambar 106. Rencana Pola Lantai Mezzanine Regular Dining Alternatif 2	149
Gambar 107. Rencana Pola Lantai Outdoor Membership Lounge Alternatif 1	150
Gambar 108. Rencana Pola Lantai Outdoor Membership Lounge Alternatif 2	151
Gambar 109. Rencana Pola Lantai Outdoor Regular Lounge Alternatif 1	152
Gambar 110. Rencana Pola Lantai Outdoor Regular Lounge Alternatif 2	153
Gambar 111. Rencana Dinding Lobby Alternatif 1	154
Gambar 112. Rencana Dinding Lobby Alternatif 2	155
Gambar 113. Rencana Dinding Mod Soul Shop Alternatif 1	156
Gambar 114. Rencana Dinding Mod Soul Shop Alternatif 1	157
Gambar 115. Rencana Dinding Membership Lounge (Performance Area) Alternatif 1	158
Gambar 116. Rencana Dinding Membership Lounge (Performance Area) Alternatif 1	159
Gambar 117. Rencana Dinding Regular Dining Alternatif 1	160
Gambar 118. Rencana Dinding Regular Dining Alternatif 2	161
Gambar 119. Rencana Dinding Outdoor Membership Lounge Alternatif 1	162
Gambar 120. Rencana Dinding Outdoor Membership Lounge Alternatif 2	163
Gambar 121. Rencana Dinding Outdoor Regular Lounge Alternatif 1	164
Gambar 122. Rencana Dinding Outdoor Regular Lounge Alternatif 2	165
Gambar 123. Rencana Ceiling Lobby Alternatif 1	166
Gambar 124. Rencana Ceiling Lobby Alternatif 2	167
Gambar 125. Rencana Ceiling Mod Soul Shop Alternatif 1	168
Gambar 126. Rencana Ceiling Mod Soul Shop Alternatif 2	169
Gambar 127. Rencana Ceiling Membership Lounge Alternatif 1	171
Gambar 128. Rencana Ceiling Membership Lounge Alternatif 2	171
Gambar 129. Rencana Ceiling Regular Dining Alternatif 1	173
Gambar 130. Rencana Ceiling Regular Dining Alternatif 2	173
Gambar 131. Rencana Ceiling Outdoor Membership Lounge Alternatif 1	175
Gambar 132. Rencana Ceiling Outdoor Membership Lounge Alternatif 1	175
Gambar 133. Rencana Ceiling Outdoor Regular Lounge Alternatif 1	177
Gambar 134. Rencana Ceiling Outdoor Regular Lounge Alternatif 2	177
Gambar 135. Alternatif Counter Receptionist	179
Gambar 136. Alternatif Kursi Resepsionis	180
Gambar 137. Alternatif Waiting Chair	181
Gambar 138. Alternatif Waiting Table	182
Gambar 139. Alternatif Display Scooter	183
Gambar 140. Alternatif Counter Cashier	184
Gambar 141. Alternatif Display Pakaian	185
Gambar 142. Alternatif Display Sepatu & Topi	186
Gambar 143. Alternatif Meja Turntable & Vinyl Display	187
Gambar 144. Alternatif Bench	188
Gambar 145. Alternatif Member Lounge Seat - A	189
Gambar 146. Alternatif Member Lounge Table - A	190
Gambar 147. Alternatif Member Counter Bar	191
Gambar 148. Alternatif Member Stool Bar	192

Gambar 149. Alternatif Dancing Shield Covid-19 Protector	193
Gambar 150. Alternatif Dj Table	194
Gambar 151. Alternatif Member Lounge Seat - B	195
Gambar 152. Alternatif Member Lounge Table – B	196
Gambar 153. Alternatif Regular Dining Seat - A	197
Gambar 154. Alternatif Regular Dining Seat - B	198
Gambar 155. Alternatif Regular Dining Table - B	199
Gambar 156. Alternatif Regular Counter Bar	200
Gambar 157. Alternatif Regular Stool Bar	201
Gambar 158. Alternatif Drink Display Bar	202
Gambar 159. Alternatif Regular Dining Seat - C	203
Gambar 160. Alternatif Regular Dining Table - C	204
Gambar 161. Alternatif Regular Dining Chair	205
Gambar 162. Alternatif Regular Dining Seat - D	206
Gambar 163. Alternatif Regular Display Scooter	207
Gambar 164. Alternatif Member Sofa Outdoor	208
Gambar 165. Alternatif Member Lounge Chair Outdoor	209
Gambar 166. Alternatif Member Coffee Table Outdoor	210
Gambar 167. Alternatif Regular Outdoor Sofa - A	211
Gambar 168. Alternatif Regular Outdoor Sofa - B	212
Gambar 169. Alternatif Regular Coffee Table Outdoor	213
Gambar 170. Automatic Window Area Membership Lounge	220
Gambar 171. Automatic Window Area Regular Dining	220
Gambar 172. AC 4-Way Cassette Panasonic	221
Gambar 173. Detail Dinding Akustik Peredam Suara	222
Gambar 174. Detail Sistem Kaca Jendela dan Pintu Double Glazing	222
Gambar 175. Detail Sistem Penyerap Suara Padded Ceiling ARC Fabric Panel	223
Gambar 176. Denah Existing Main Floor	231
Gambar 177. Denah Existing Mezzanine	232
Gambar 178. Denah Keyplan	233
Gambar 179. Layout A dan Layout B	234
Gambar 180. Layout C	235
Gambar 181. Layout Mezzanine Regular Dining	236
Gambar 182. Layout Mezzanine Membership Lounge	237
Gambar 183. Rencana Pola Lantai A dan B	238
Gambar 184. Rencana Pola Lantai C	239
Gambar 185. Rencana Pola Lantai Mezzanine Regular Dining	239
Gambar 186. Rencana Pola Lantai Mezzanine Membership Lounge	241
Gambar 187. Rencana Ceiling & Lighting A dan B	241
Gambar 188. Rencana Ceiling & Lighting C	242
Gambar 189. Gambar Potongan A-A dan D-D	243
Gambar 190. Gambar Potongan B-B dan C-C	243
Gambar 191. Gambar Potongan E-E	246
Gambar 192. Gambar Potongan F-F	247
Gambar 193. Gambar Potongan G-G	248
Gambar 194. Gambar Potongan H-H	249
Gambar 195. Gambar Potongan I-I	250
Gambar 196. Detail Konstruksi Elemen Pembentuk Ruang 1	250
Gambar 197. Detail Konstruksi Elemen Pembentuk Ruang 2	250
Gambar 198. Detail Konstruksi Elemen Pembentuk Ruang 3	253

Gambar 199. Detail Konstruksi Millwork 1	253
Gambar 200. Detail Konstruksi Millwork 2	255
Gambar 201. Detail Konstruksi Millwork 3	256
Gambar 202. Furniture Terpilih 1	257
Gambar 203. Furniture Terpilih 2	258
Gambar 204. Furniture Terpilih 3	259
Gambar 205. Furniture Terpilih 4	260
Gambar 206. Furniture Terpilih 5	261
Gambar 207. Skema Bahan dan Warna.....	262
Gambar 208. Fasad Usulan	263
Gambar 209. Fasad Usulan (Main Entrance)	263
Gambar 210. Lobby View 1	264
Gambar 211. Lobby View 2	264
Gambar 212. Mod Soul Shop View 1	265
Gambar 213. Mod Soul Shop View 2	265
Gambar 214. Membership Lounge View 1	266
Gambar 215. Membership Lounge View 2	266
Gambar 216. Membership Lounge View 3	267
Gambar 217. Membership Lounge View 4 (Mezzanine).....	267
Gambar 218. Regular Dining View 1	268
Gambar 219. Regular Dining View 2.....	268
Gambar 220. Regular Dining View 3 (Mezzanine)	269
Gambar 221. Outdoor Membership Lounge View 1.....	269
Gambar 222. Outdoor Membership Lounge View 2.....	270
Gambar 223. Outdoor Regular Lounge View 1	270
Gambar 224. Outdoor Regular Lounge View 2	271



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Jumlah Rumah Makan/Restoran di Kota Surakarta Tahun 2016-2019.....	4
Tabel 2. Organisasi Ruang	39
Tabel 3. Organisasi Ruang	40
Tabel 4. Analisis Lantai Grandis Barn	58
Tabel 5. Analisis Dinding Grandis Barn	58
Tabel 6. Analisis Ceiling Grandis Barn	59
Tabel 7. Analisis Pencahayaan Grandis Barn	60
Tabel 8. Analisis Penghawaan Grandis Barn	60
Tabel 9. Analisis Keamanan Grandis Barn	61
Tabel 10. Sistem Operasional Perancangan Interior Mod Culture Club di Surakarta	74
Tabel 11. Jabatan dan Tugas Pengelola Mod Culture Club	80
Tabel 12. Jabatan dan Tugas Divisi Akuntansi Pengelola Mod Culture Club.....	80
Tabel 13. Jabatan dan Tugas Divisi Membership Lounge Pengelola Mod Culture Club.....	83
Tabel 14. Jabatan dan Tugas Divisi Regular Dining Pengelola Mod Culture Club.....	84
Tabel 15. Jabatan dan Tugas Divisi Shop Pengelola Mod Culture Club	85
Tabel 16. Jabatan dan Tugas Divisi Marketing Pengelola Mod Culture Club.....	86
Tabel 17. Jabatan dan Tugas Divisi Personalia Pengelola Mod Culture Club.....	86
Tabel 18. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area Lobby	89
Tabel 19. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area Mod Soul Shop.....	91
Tabel 20. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area Membership Lounge	95
Tabel 21. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area Regular Dining	97
Tabel 22. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area Kitchen	100
Tabel 23. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area Outdoor Membership Lounge	102
Tabel 24. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang Area Outdoor Regular Lounge.....	104
Tabel 25. Kapasitas Besaran Ruang Lobby	105
Tabel 26. Kapasitas Besaran Ruang Mod Soul Shop.....	107
Tabel 27. Kapasitas Besaran Ruang Membership Lounge (Performance Area).....	108
Tabel 28. Kapasitas Besaran Ruang Regular Dining	110
Tabel 29. Kapasitas Besaran Ruang Outdoor Membership Lounge	111
Tabel 30. Kapasitas Besaran Ruang Outdoor Regular Lounge.....	111
Tabel 31. Keterangan Skema Warna Perancangan Interior Mod Culture Club	121
Tabel 32. Indikator Penilaian Grouping Zoning	131
Tabel 33. Keterangan Indikator Penilaian Grouping Zoning.....	132
Tabel 34. Indikator Penilaian Layout.....	136
Tabel 35. Keterangan Indikator Penilaian Layout	136
Tabel 36. Analisa Alternatif Lantai Lobby	140
Tabel 37. Analisa Alternatif Lantai Mod Soul Shop.....	142
Tabel 38. Analisa Alternatif Lantai Membership Lounge	144
Tabel 39. Analisa Alternatif Lantai Mezzanine Membership Lounge.....	146
Tabel 40. Analisa Alternatif Lantai Regular Dining	148
Tabel 41. Analisa Alternatif Lantai Mezzanine Regular Dining	150
Tabel 42. Analisa Alternatif Lantai Outdoor Membership Lounge	152
Tabel 43. Analisa Alternatif Lantai Outdoor Regular Lounge.....	154
Tabel 44. Analisa Alternatif Dinding Lobby	156
Tabel 45. Analisa Alternatif Dinding Mod Soul Shop.....	158
Tabel 46. Analisa Alternatif Dinding Membership Lounge	160
Tabel 47. Analisa Alternatif Dinding Regular Dining	162
Tabel 48. Analisa Alternatif Dinding Outdoor Membership Lounge	164

Tabel 49. Analisa Alternatif Dinding Outdoor Regular Lounge.....	166
Tabel 50. Analisa Alternatif Ceiling Lobby.....	168
Tabel 51. Analisa Alternatif Ceiling Mod Soul Shop.....	170
Tabel 52. Analisa Alternatif Ceiling Membership Lounge.....	172
Tabel 53. Analisa Alternatif Ceiling Regular Dining.....	174
Tabel 54. Analisa Alternatif Ceiling Outdoor Membership Lounge.....	176
Tabel 55. Analisa Alternatif Ceiling Outdoor Regular Lounge.....	178
Tabel 56. Analisa Alternatif Counter Receptionist.....	179
Tabel 57. Analisa Alternatif Kursi Resepsionis.....	180
Tabel 58. Analisa Alternatif Waiting Chair.....	181
Tabel 59. Analisa Alternatif Waiting Table.....	182
Tabel 60. Analisa Alternatif Display Scooter.....	183
Tabel 61. Analisa Alternatif Counter Cashier.....	184
Tabel 62. Analisa Alternatif Display Pakaian.....	185
Tabel 63. Analisa Alternatif Display Sepatu & Topi.....	186
Tabel 64. Analisa Alternatif Meja Turntable & Vinyl Display.....	187
Tabel 65. Analisa Alternatif Bench.....	188
Tabel 66. Analisa Alternatif Member Lounge Seat-A.....	189
Tabel 67. Analisa Alternatif Member Lounge Table-A.....	190
Tabel 68. Analisa Alternatif Member Counter Bar.....	191
Tabel 69. Analisa Alternatif Member Stool Bar.....	192
Tabel 70. Analisa Alternatif Dancing Shield Covid-19 Protector.....	193
Tabel 71. Analisa Alternatif Dj Table.....	194
Tabel 72. Analisa Alternatif Member Lounge Seat-B.....	195
Tabel 73. Analisa Alternatif Member Lounge Table-B.....	196
Tabel 74. Analisa Alternatif Regular Dining Seat-A.....	197
Tabel 75. Analisa Alternatif Regular Dining Seat-B.....	198
Tabel 76. Analisa Alternatif Regular Dining Table-B.....	199
Tabel 77. Analisa Alternatif Regular Counter Bar.....	200
Tabel 78. Analisa Alternatif Regular Stool Bar.....	201
Tabel 79. Analisa Alternatif Drink Display Bar.....	202
Tabel 80. Analisa Alternatif Regular Dining Seat-C.....	203
Tabel 81. Analisa Alternatif Regular Dining Table-C.....	204
Tabel 82. Analisa Alternatif Regular Dining Chair.....	205
Tabel 83. Analisa Alternatif Regular Dining Seat-D.....	206
Tabel 84. Analisa Alternatif Regular Display Scooter.....	207
Tabel 85. Analisa Alternatif Member Sofa Outdoor.....	208
Tabel 86. Analisa Alternatif Member Lounge Chair Outdoor.....	209
Tabel 87. Analisa Alternatif Member Coffee Table Outdoor.....	210
Tabel 88. Analisa Alternatif Regular Outdoor Sofa-A.....	211
Tabel 89. Analisa Alternatif Regular Outdoor Sofa-B.....	212
Tabel 90. Analisa Alternatif Regular Coffee Table Outdoor.....	213
Tabel 91. Pencahayaan Lobby.....	214
Tabel 92. Pencahayaan Mod Soul Shop.....	215
Tabel 93. Pencahayaan Membership Lounge (Performance Area).....	216
Tabel 94. Pencahayaan Regular Dining.....	217
Tabel 95. Pencahayaan Outdoor Membership Lounge.....	218
Tabel 96. Pencahayaan Outdoor Regular Lounge.....	219
Tabel 97. Sistem Keamanan Perancangan Interior Mod Culture Club di Surakarta.....	229
Tabel 98. Fasilitas Penunjang Kelistrikan Gedung Mod Culture Club di Surakarta.....	229

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Tahapan Proses Desain (Sumber: Pamudji Subtandar, Desain Interior, 1999, hal. 15).....	29
Bagan 2. Struktur Organisasi Grandis Barn (Sumber: Grandis Barn Profile)	54
Bagan 3. Struktur Organisasi Mod Culture Club	78



DAFTAR ACUAN

Buku :

- Ariyanto, Ahmad Fajar. *Bahan Ajar Mata Kuliah Fisika Bangunan*. Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta, 2016.
- Budiwiyanto, Joko. *Bahan Ajar Desain Interior I*. Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta, 2012.
- Ching, Francis D K. "Edisi Kedua Desain Interior Dengan Ilustrasi." Jakarta: Permata Puri Media (2011).
- Doelle, Leslie. "Akustik Lingkungan." *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Penerbit Erlangga (1990).
- Dwi, Tangoro. *Utilitas Bangunan*. Jakarta: Universitas Indonesia. Jakarta: Universitas Indonesia, 2006.
- Lawson, Fred R. *Restaurants, clubs & bars: planning, design and investment for food service facilities*. United Kingdom: Architectural Press, 1994.
- Marlina, Endy. *Panduan perancangan bangunan komersial*. Yogyakarta: Andi Offset. Yogyakarta: Andi Offset, 2008.
- Pamudji Suptandar, J. "Disain Interior." *Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain Interior*, Jakarta, Djambatan (1999).
- Panero, Julius. *Dimensi Manusia & Ruang Interior*. Jakarta: Erlangga, 1979.
- Snyder, James C, dan Anthony J Catanese. "Pengantar Arsitektur, terjemahan Ir." *Hendro Sangkoyo*, Jakarta: Penerbit Erlangga (1985).
- Solichin, H, Sumari Suyanto, U Wiyono, dan S Purwato. "Ensiklopedi wayang Indonesia." Bandung: Mitra Sarana Edukasi (2017).
- Surajiyo, Drs. *Ilmu Filsafat Suatu Pengantar*. PT Bumi Aksara. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2005.
- Tangian, Diane, dan Hendry Kumaat. "PENGANTAR PARIWISATA." Manado: POLIMDO PRESS, 2020.

Tim Dosen Desain Interior ISI Surakarta. *Buku Petunjuk Teknis Tugas Akhir*. Surakarta: ISI Press, 2007.

Wicaksono, Andie A, dan Endah Tisnawati. *Teori interior*. Jakarta: Griya Kreasi, 2014.

Wiwoho, Ardjuno. *Pengetahuan Tata Hidang*. Bandung: Esensi, 2008.

Internet :

Acourete. “Bahan Soundproofing yang Tepat untuk Mengatasi 10 Masalah Kebisingan di Hotel, Apartemen, dan Perumahan.” 2019. Diakses Agustus 21, 2021.

<http://id.acourete.com/publikasi/artikel/bahansoundproofing-yang-tepat-untuk-mengatasi-10-masalah-kebisingan-di-hotel-apartemen-perumahan> .

Alfari, Shabrina. “Desain Mid-Century Modern.” 2021. Diakses Juni 25, 2020.

<https://www.arsitag.com/article/desain-mid-century-modern-1>.

Aosgi. “Wisata Kuliner Salah Satu Potensi Wisata Kota Solo.” 2017. Diakses Maret 19, 2022. <https://surakarta.go.id/?p=4418>.

Bjelicia, Petra. “Atomic Age Design – A love affair with the molecule.” 2017. Diakses Juni 25, 2020. <https://www.wallswithstories.com/interior/atomic-age.html>.

Bowo Anggun, Rifan. “Tentang Solo.” 2013. Diakses Januari 5, 2022.

<http://ptik.fkip.uns.ac.id/portofolio/gis/wisata/tentang2.php>.

DPRD Kota Surakarta. “Selayang Pandang Kota.” 2015. Diakses Maret 19, 2022.

<https://dprd.surakarta.go.id/selayang-pandang/> .

Erwinsyah. “Mods, Sebuah Subkultur Bergaya.” 2018. Diakses Juni 23, 2020.

<https://www.hipwee.com/list/mods-sebuah-subkultur-bergaya/>.

Fandom, Culture. “Mod (Subculture).” 2008. Diakses Juni 23, 2020.

[https://culture.fandom.com/wiki/Mod_\(subculture\)](https://culture.fandom.com/wiki/Mod_(subculture)).

Feldman Barrett, Christine. “We Are, We Are, We Are The Mods.” 2011. Diakses Januari 7, 2021. <https://artsandculture.google.com/exhibit/we-are-we-are-we-are-the-mods/oAIym0TCZUFLIQ>.

Harrison NorthernSoul, Lily. “The Mods Of Northern Soul.” 2021. Diakses Januari 7, 2021.

<http://lhnorthersoul.co.uk/the-mods-of-northern-soul> diakses 7 Januari 2021.

Kusuma, Harry Bali. “Apa Filosofi Gunung dalam Wayang.” 2018. Diakses April 13, 2022. <https://www.dictio.id/t/apa-filosofi-gunung-dalam-wayang/21543> .

Pemerintah Kota Surakarta. “Surakarta Raih Kota Kreatif Bidang Pertunjukan.” 2019. Diakses Maret 28, 2022. <https://surakarta.go.id/?p=13675>.

Primartantyo, Ukky. “Surakarta Berpotensi Wisata Komunitas Kreatif.” 2013. Diakses Maret 28, 2022. <https://www.google.com/amp/s/nasional.tempo.co/amp/496097/solo-berpotensi-wisata-komunitas-kreatif> .

Schenker, Marc. “Trend Report: Atomic Age Design.” 2021. Diakses Juni 1, 2021. <https://creativemarket.com/blog/trend-report-atomic-age-design> .

Sri Haryanto, Eko. “Jenis Papan Kayu, Bahan Ajar Mata Kuliah Alat dan Bahan Interior.” 2021. Diakses Agustus 21, 2021. <http://eko.dosen.isi-ska.ac.id/2016/12/05/mk-alat-dan-bahan-interior/>.

Sukirno, Hadi. “Gunungan (Kayon).” 2013. Diakses Maret 20, 2022. [https://www.hadisukirno.co.id/artikel-detail.html?id=Gunungan_\(Kayon\)](https://www.hadisukirno.co.id/artikel-detail.html?id=Gunungan_(Kayon)).

Zand, DeLara. “Music, miniskirts and motorbikes: ‘60s mod culture.” 2020. Diakses Mei 4, 2021. <https://www.varsity.co.uk/fashion/20139>.

Lembaga :

Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. *TEKNIK FINISHING FURNITUR 1*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan kebudayaan, 2013.

Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. *PERATURAN MENTERI PARIWISATA DAN EKONOMI KREATIF REPUBLIK INDONESIA NOMOR 11 TAHUN 2014 TENTANG STANDAR USAHA RESTORAN*. Jakarta, 2014.

Presiden Ripublik Indonesia. *UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2002 TENTANG BANGUNAN GEDUNG*. Jakarta, 2002.

Walikota Surakarta. *PERATURAN DAERAH KOTA SURAKARTA NOMOR 5 TAHUN 2017 TENTANG PENYELENGGARAAN USAHA PARIWISATA*. Surakarta, 2017.

Tugas Akhir :

Baskoro, Bernadus Bobby Bayu. 2020. *Perancangan Interior Rock Music Club di Surakarta Dengan Gaya Kontemporer*. Tugas akhir untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Seni Indonesia Surakarta: Surakarta.

Jane, Marcella. 2014. *Perancangan Interior Night Club dan Karoke di Bogor dengan Konsep Transformation dan Tema Anti-gravitasi*. Tugas akhir untuk mencapai derajat Sarjana (S-1) Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain. Universitas Kristen Maranatha: Bandung.

Wawancara :

Didik, Sindu. “Wawancara Surakarta Mods Squad dan pegiat kultur Mod” 2020.

