

**FRAKTAL GEOMETRI SEBAGAI IDE
PERANCANGAN INTERIOR *MENTAL HEALTHCARE*
CLINIC DI YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH
NURINA RAMADHANTY
NIM.17150131

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2022

**FRAKTAL GEOMETRI SEBAGAI IDE
PERANCANGAN INTERIOR *MENTAL HEALTHCARE*
CLINIC DI YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat
Sarjana Strata-1 (S-1) Program Studi Desain Interior Jurusan Desain



OLEH
NURINA RAMADHANTY
17150131

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
SURAKARTA**

2022

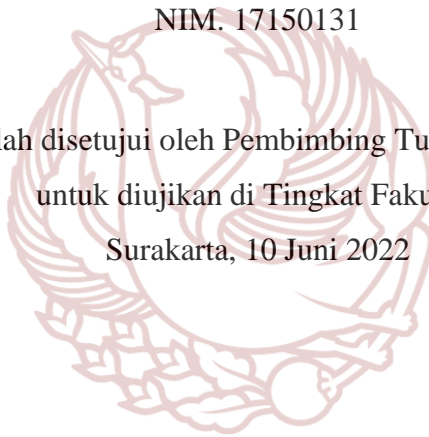
PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR KARYA

FRAKTAL GEOMETRI SEBAGAI IDE PERANCANGAN
INTERIOR *MENTAL HEALTHCARE CLINIC* DI
YOGYAKARTA

OLEH
NURINA RAMADHANTY
NIM. 17150131

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir
untuk diujikan di Tingkat Fakultas
Surakarta, 10 Juni 2022



Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Interior

Pembimbing Tugas Akhir

A blue ink signature of Indarto, consisting of a vertical line, a horizontal line, and a small loop.

Indarto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197109302005011001

A black ink signature of Dr. Joko Budiwiyanto, written in a cursive style.

Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.
NIP. 197207082003121001

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

**FRAKTAL GEOMETRI SEBAGAI IDE PERANCANGAN
INTERIOR MENTAL HEALTHCARE CLINIC DI
YOGYAKARTA**

OLEH

NURINA RAMADHANTY

NIM. 17150131

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

Surakarta, ... 27 JUNI ... 2022

Ketua Penguji : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn (.....)
Penguji Bidang : Putri Sekar Hapsari, S.Sn, M.A (.....)
Penguji/Pembimbing : Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A (.....)

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 27 AGUSTUS.. 2022
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nurina Ramadhanty
NIM : 17150131
Program Studi : Desain Interior

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya berjudul : Fraktal Geometri Sebagai Ide Perancangan Interior *Mental Healthcare Clinic* di Yogyakarta adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 31 Maret 2022

Yang menyatakan,



1000
Rp
METERAI
TEMPEL
B 084AJX952094758

Nurina Ramadhanty

NIM.17150131

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri ”

-QS Ar Rad 11-

“The best way to get started is to quit talking and begin doing.”

-Walt Disney-



ABSTRAK

FRAKTAL GEOMETRI SEBAGAI IDE PERANCANGAN INTERIOR *MENTAL HEALTHCARE CLINIC* DI YOGYAKARTA (Nurina Ramadhanty, 2022, xviii, 248 Halaman). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior *Mental Healthcare Clinic* di Yogyakarta merupakan sarana fasilitas yang dirancang sebagai layanan kesehatan mental khususnya untuk menanggulangi gangguan stress, depresi, skizofrenia, gangguan masa kanak dan remaja, berbentuk klinik rawat jalan yang menyediakan pelayanan diagnosis, terapi, dan pencegahan gangguan kesehatan mental yang dilakukan oleh disiplin ilmu psikiatri, psikologi, dan pekerjaan sosial. Tujuan perancangan dicapai melalui tahapan proses *input*, sintesis dan *output*. *input* yaitu menemukan permasalahan desain, sintesis yaitu menemukan akar permasalahan desain, menyusun *programming*, serta *output* yaitu hasil olahan data yang dituangkan berupa konsep desain dalam bentuk gambar kerja desain. Pendekatan desain yang digunakan adalah pendekatan fungsi, ergonomi, psikologi warna, tema dan gaya. Perancangan ini menerapkan tema pola *fractal geometry* karena dianggap lebih mendekati bentuk dan proses transformasi bentuk yang terjadi di alam. Gaya interior yang diterapkan adalah gaya kontemporer. Hasil Desain berupa Perancangan Interior *Mental Healthcare Clinic* yang memiliki fasilitas *lobby*, ruang serbaguna, *cafétaria*, ruang konsul, ruang terapi kebugaran, ruang terapi wicara anak, ruang terapi sensori integrasi anak, ruang terapi seni, apotek, dan kantor pengelola.

Kata kunci : Interior, *Mental Healthcare Clinic*, Kontemporer, *Fractal*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memenuhi mata kuliah Tugas Akhir yang wajib ditempuh oleh mahasiswa Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak terkait. Pada kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih kepada,

1. Allah SWT atas petunjuk dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Karya dengan baik.
2. Dr. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A selaku Wakil Rektor II sekaligus Dosen Pembimbing TA, terima kasih atas waktu yang diberikan dalam bimbingan dan pengarahannya, pembimbing selalu bersabar dan tetap memberikan semangat dan dukungan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir Karya dengan baik.
3. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta.
4. Indarto, M.Sn., selaku Kaprodi Desain Interior ISI Surakarta. Terima kasih atas waktu dan dukungan sehingga penulis dimudahkan dalam segala hal yang berhubungan dengan pelaksanaan ujian Tugas Akhir Karya.

5. Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A dan Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn., selaku dewan penguji Tugas Akhir. Terimakasih atas waktu dan masukan yang berhubungan dengan pelaksanaan ujian Tugas Akhir Karya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
6. Keluarga Besar penulis yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material kepada penulis, sehingga penulis berkesempatan mengenyam pendidikan di perguruan tinggi.
7. Teman-teman seperjuangan Prodi Desain Interior, khususnya angkatan 2017 yang telah berjuang bersama dan saling memberikan semangat.
8. Teman-teman dekat, Sufi, Mimit, Bude, Nurek, Umik yang memberikan dukungan dan masukan dalam menyusun Tugas Akhir ini.
9. Pihak – pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Laporan ini masih terdapat kekurangan, sehingga masih memerlukan kritik dan saran yang bersifat membangun demi menyempurnakannya. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan ataupun kekurangan. Penulis berharap agar laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Surakarta, 31 Maret 2022

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Gagasan Perancangan.....	8
C. Tujuan Perancangan	9
D. Manfaat Perancangan.....	9
E. Tinjauan Sumber Perancangan	11
F. Landasan Perancangan.....	13
G. Metode Perancangan.....	35
H. Sistematika Penulisan	38
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN	40

A. Tinjauan Data Literatur <i>Mental Healthcare Clinic</i>	40
B. Tinjauan Data Lapangan <i>Mental Healthcare Center</i>	87
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	92
A. Pengertian Perancangan Interior <i>Mental Healthcare Clinic</i>	92
B. Batasan Ruang Lingkup Garap.....	93
C. Lokasi Perancangan	95
D. Waktu Operasional.....	98
E. Struktur Organisasi.....	100
F. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang.....	106
G. Program Ruang	134
H. <i>Grouping Zoning</i>	142
I. Sirkulasi	146
J. Layout.....	148
K. Tema dan Gaya.....	151
L. Elemen Pembentuk Ruang.....	159
M. Elemen Pengisi Ruang.....	192
N. Tata Kondisi Ruang	218
O. Sistem Keamanan Ruang	222
BAB IV HASIL DESAIN	226
A. Existing.....	226

B. Layout	228
C. Pola Lantai	230
D. Pola <i>Ceiling</i>	232
E. Potongan.....	234
F. Detail Konstruksi.....	237
G. Mebel Terpilih	239
H. Perspektif	241
I. <i>Moodboard</i>	243
BAB V PENUTUP	244
A. Kesimpulan.....	244
B. Saran	245
DAFTAR PUSTAKA.....	246

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 10 Besar Penyakit Mental Disorder Penyebab DALYs 2017.....	2
Gambar 1. 2 Prevalensi (per mil) Rumah Tangga dengan ART 2018	4
Gambar 1. 3 Indikator cakupan kabupaten/kotan upaya kesehatan jiwa 2018.....	7
Gambar 1. 4 Standarisasi Resepsionis.....	20
Gambar 1. 5 Standarisasi Ruang Tunggu.....	20
Gambar 1. 6 Standarisasi Kantor	21
Gambar 1. 7 Standarisasi Kantor	21
Gambar 1. 8 Standarisasi Kantor dengan Tamu	21
Gambar 1. 9 Standarisasi <i>Gym</i>	22
Gambar 1. 10 Standarisasi Ruang Konseling	22
Gambar 1. 11 Standarisasi Ruang Konseling	22
Gambar 1. 12 Standarisasi Meja Konseling	23
Gambar 1. 13 Standarisasi Apotek.....	23
Gambar 1. 14 Standarisasi <i>Counter</i> Apotek	23
Gambar 1. 15 Standarisasi Rak Apotek.....	24
Gambar 1. 16 Standarisasi Kantin.....	24
Gambar 1. 17 Standarisasi Kantin.....	24
Gambar 1. 18 Standarisasi <i>Counter</i> Kantin.....	25
Gambar 1. 19 Standarisasi Kitchen set.....	25
Gambar 1. 20 Standarisasi Ruang Terapi.....	25
Gambar 1. 21 Standarisasi Rak Buku.....	26
Gambar 1. 22 Standarisasi <i>Pantry</i>	26

Gambar 1. 23 Standarisasi <i>Kitchen set</i>	26
Gambar 1. 24 Standarisasi Toilet.....	27
Gambar 1. 25 Standarisasi <i>Lavatory</i>	27
Gambar 1. 26 Standarisasi Toilet.....	27
Gambar 1. 27 Standarisasi Toilet.....	28
Gambar 1. 28 Pengaruh Warna Terhadap Psikologi Manusia	29
Gambar 1. 29 Pola <i>Fractal</i> pada riak ombak dan gugusan awan.....	30
Gambar 1. 30 Teknik Pengaplikasian Lantai Kedap Suara.	34
Gambar 1. 31 Teknik Pengaplikasian Dinding Kedap Suara.....	34
Gambar 1. 32 Metode Desain	35
Gambar 2. 1 Mekanisme Pelayanan Kesehatan Jiwa Tersier Medis	58
Gambar 2. 2 Mekanisme Pelayanan Kesehatan Jiwa Tersier Non-Medis	60
Gambar 2. 3 Bagan Struktur Organisasi Secara Umum	62
Gambar 2. 4 Bagan Struktur Organisasi RSJ Menur	63
Gambar 2. 5 Contoh Layout Ruang Pendaftaran.....	69
Gambar 2. 6 Contoh Layout Ruang Tunggu	70
Gambar 2. 7 Contoh Layout Ruang Klinik	70
Gambar 2. 8 Contoh Layout Ruang Farmasi.....	71
Gambar 2. 9 Contoh Layout Ruang terapi sensori integrasi anak.....	72
Gambar 2. 10 Contoh Layout Ruang Gymnasium	73
Gambar 2. 11 Deret <i>Fibonacci</i> pada bunga matahari, dan sukulen	81
Gambar 2. 12 Pola <i>Fractal</i> pada tulang daun, tumbuhan, dan cangkang keong ...	82
Gambar 2. 13 Pola <i>Fractal</i> pada riak ombak dan gugusan awan.....	83

Gambar 2. 14 Pola <i>Fractal</i> pada ranting pohon	83
Gambar 2. 15 Konfigurasi metriks fraktal sebagai <i>force</i> dalam desain.	84
Gambar 2. 16 Gaya Interior Kontemporer	86
Gambar 2. 17 Sanatorium Dharmawangsa.....	87
Gambar 2. 18 <i>Site Plan</i> Sanatorium Dharmawangsa.....	88
Gambar 2. 19 Struktur Organisasi RSK Jiwa Dharmawangsa.....	89
Gambar 2. 20 <i>Lobby</i> Sanatorium Dharmawangsa	90
Gambar 2. 21 Ruang Konsultasi Sanatorium Dharmawangsa.....	90
Gambar 2. 22 Ruang Tunggu Sanatorium Dharmawangsa.....	91
Gambar 2. 23 Ruang Tunggu Sanatorium Dharmawangsa.....	91
Gambar 2. 24 Apotek Sanatorium Dharmawangsa	91
Gambar 3. 1 Peta Blok Kec. Gondokusuman.....	95
Gambar 3. 2 Peta Blok Kec. Gondokusuman.....	96
Gambar 3. 3 Lokasi Perancangan.....	96
Gambar 3. 4 Orientasi bangunan terhadap sinar matahari	97
Gambar 3. 5 Orientasi Bangunan terhadap sinar matahari	98
Gambar 3. 6 Gambar Lintasan Matahari	98
Gambar 3. 7 Struktur Organisasi <i>Mental Healthcare Clinic</i> di Yogyakarta	101
Gambar 3. 8 Aktivitas Pengelola	128
Gambar 3. 9 Aktivitas Pengunjung	129
Gambar 3. 10 Aktivitas Pengelola	129
Gambar 3. 11 Aktivitas Pengunjung	129
Gambar 3. 12 Aktivitas Pengelola	130

Gambar 3. 13 Aktivitas Pengunjung	130
Gambar 3. 14 Aktivitas Pengelola	130
Gambar 3. 15 Aktivitas Pengunjung	131
Gambar 3. 16 Aktivitas Pengelola	131
Gambar 3. 17 Aktivitas Pengunjung	131
Gambar 3. 18 Aktivitas Pengelola	132
Gambar 3. 19 Aktivitas Pengunjung	132
Gambar 3. 20 Aktivitas Pengelola	132
Gambar 3. 21 Aktivitas Pengunjung	133
Gambar 3. 22 Aktivitas Pengelola	133
Gambar 3. 23 Aktivitas Pengunjung	133
Gambar 3. 24 Hubungan Antar Ruang	141
Gambar 3. 25 <i>Grouping Zoning Ground floor Mental Healthcare Clinic</i>	145
Gambar 3. 26 <i>Grouping Zoning Lantai 1 Mental Healthcare Clinic</i>	145
Gambar 3. 27 Sirkulasi <i>Ground floor Mental Healthcare Clinic</i>	146
Gambar 3. 28 Sirkulasi Lantai 1 <i>Mental Healthcare Clinic</i>	147
Gambar 3. 29 Alternatif Layout 1 (<i>Ground floor</i>)	148
Gambar 3. 30 Alternatif Layout 1 (<i>First floor</i>)	148
Gambar 3. 31 Alternatif 2 Layout (<i>Ground floor</i>)	149
Gambar 3. 32 Alternatif 2 Layout (<i>First floor</i>)	149
Gambar 3. 33 Gaya Interior Kontemporer	152
Gambar 3. 34 Skema Bahan dan Warna	154
Gambar 3. 35 Transformasi Bentuk Konfigurasi Fraktal $D=1,46$	155

Gambar 3. 36 Transformasi Bentuk Konfigurasi Fraktal $D=1,46$	156
Gambar 3. 37 Transformasi Bentuk Konfigurasi Fraktal $D=1,4$	157
Gambar 3. 38 Transformasi Bentuk Cangkang Siput.....	157
Gambar 3. 39 Transformasi Bentuk Asli Biomorfik	158
Gambar 3. 40 Transformasi Bentuk Asli Biomorfik	158
Gambar 3. 41 Transformasi Bentuk Asli Biomorfik	158



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Landasan Ilmu Ergonomi.....	19
Tabel 2. 1 Klasifikasi Diagnosis Gangguan Jiwa	41
Tabel 2. 2 Proses Konseling Kognitif-perilaku di Indonesia.....	53
Tabel 2. 3 Organisasi Ruang.....	66
Tabel 2. 4 Sirkulasi Ruang.....	68
Tabel 3. 1 Waktu Operasional <i>Mental Healthcare Clinic</i> di Yogyakarta	98
Tabel 3. 2 Durasi Waktu Aktifitas Pelayanan <i>Mental Healthcare Clinic</i>	100
Tabel 3. 3 Tugas dan Fungsi Pengelola <i>Mental Healthcare Clinic</i>	101
Tabel 3. 4 Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	106
Tabel 3. 5 Kapasitas Besaran Ruang.....	134
Tabel 3. 6 Hubungan Antar Ruang	142
Tabel 3. 7 Zona Publik.....	143
Tabel 3. 8 Zona Semi Publik.....	143
Tabel 3. 9 Zona Privat	144
Tabel 3. 10 Zona Servis	144
Tabel 3. 11 Kriteria Desain Terpilih	150
Tabel 3. 12 Psikologi Warna.....	154
Tabel 3. 13 Elemen Pembentuk Ruang <i>Lobby</i>	159
Tabel 3. 14 Elemen Pembentuk Ruang <i>Multi Purpose Room</i>	164
Tabel 3. 15 Elemen Pembentuk Ruang <i>Café</i>	167
Tabel 3. 16 Elemen Pembentuk Ruang Konsul Anak	170
Tabel 3. 17 Elemen Pembentuk Ruang Konsul Dewasa.....	172

Tabel 3. 18 Elemen Pembentuk Ruang Terapi Kebugaran.....	175
Tabel 3. 19 Elemen Pembentuk Ruang Terapi Sensori Integrasi Anak	180
Tabel 3. 20 Elemen Pembentuk Ruang Terapi Wicara.....	183
Tabel 3. 21 Elemen Pembentuk Ruang Terapi Seni	185
Tabel 3. 22 Elemen Pengisi <i>Lobby</i>	192
Tabel 3. 23 Elemen Pengisi <i>Multi Purpose Room</i>	196
Tabel 3. 24 Elemen Pengisi <i>Café</i>	197
Tabel 3. 25 Elemen Pengisi Ruang Konsul Anak.....	201
Tabel 3. 26 Elemen Pengisi Ruang Konsul Dewasa.....	204
Tabel 3. 27 Elemen Pengisi Ruang Terapi Kebugaran	208
Tabel 3. 28 Elemen Pengisi Ruang Terapi Sensori Integrasi Anak	210
Tabel 3. 29 Elemen Pengisi Ruang Terapi Wicara.....	212
Tabel 3. 30 Elemen Pengisi Ruang Terapi Seni	214
Tabel 3. 31 Sistem Pencahayaan.....	219
Tabel 3. 32 Sistem Penghawaan.....	220
Tabel 3. 33 Sistem Akustik.....	221
Tabel 3. 34 <i>Signage</i>	222
Tabel 3. 35 Sistem Keamanan.....	222

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku dan Jurnal

Akmal, Imelda. *Majalah Seri Rumah Ide: Cermin Interior*. Edisi 9. Penerbit: Gramedia Pustaka Utama

Anita Novianty, M. Noor Rochman Hadjam. 2012. *Jurnal Psikologi : Literasi Kesehatan Mental dan Sikap Komunitas sebagai Prediktor Pencarian Pertolongan Formal*. Yogyakarta: UGM.

Arifin. 1994. *Teori-Teori Counseling Umum dan Agama*. Jakarta: PT Golden Terayon Press.

Budiwiyanto, Joko. 2012. *Bahan Ajar Desain Interior I*. Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta.

Chiara, Joseph & John Hancock C. 1983. *Time-Saver Standards for Building Type*. Mc-Graw-Hill Book Co-Singapore.

Ching, Francis D.K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Erlangga. Jakarta.

Ching, Francis D.K. 1996. *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatahan*. Jakarta: Erlangga.

Davies, Teifion. 2009. *ABC Kesehatan Mental*. Jakarta: EGC.

Doelle, Leslie L. 1990. *Akustik Lingkungan*. Surabaya: Erlangga.

Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art As Image and Idea*. Prentice-Lobby edition.

McLeod, John. 2006. *Pengantar Konseling: Teori dan Studi Kasus*, Alih Bahasa oleh A.K. Anwar. Jakarta: Kencana.

Muqodas, Idat. 2012. *Cognitive-Behavior Therapy : Solusi Pendekatan Praktek Konseling Indonesia*. Bandung : UPI.

Nabilla Fadlina Azhari dan Murni Rachmawati. 2017. *Jurnal Sains dan Seni Pomits Vol. 6, No. 2: "Penggunaan Pendekatan Healing Architecture dan Konsep Therapeutic Spaces pada Rancangan Fasilitas Rehabilitasi Sosial bagi Korban Narkoba."* Surabaya : ITS

Putranto, A. Kasandra. 2003. *Pendekatan Cognitive Behavior Dalam Psikoterapi*. Jakarta: Kreatif Media, 2003)

Putranto, A. Kasandra. 2016. *Aplikasi Cognitive Behaviour dan Behaviour Activation dalam Intervensi Klinis*. Jakarta:Grafindo Books Media.

Sadock, Benjamin James; Sadock, Virginia Alcott. 2016. *Kaplan & Sadock's Synopsis of Psychiatry: Behavioral Sciences/Clinical Psychiatry, 10th Edition*.

Salingaros, Nikos. A. 2012. *Fractal Art and Architecture Reduce Physiological Stress*. U.S.A : University of Texas at San Antonio.

Sari, Kartika Dewi. *Buku ajar Kesehatan Mental*. Semarang : UNDIP.

Satwiko, Prasasto. 2009. *Fisika Bangunan*. Yogyakarta: ANDI.

Suptandar, Pamudji. 1999. *Desain Interior*. Jakarta: Djambatan.

Toekio, Soegeng. 1995. *Ergonomi*. Surakarta: STSI.

Wicaksono dan Tisnawati. 2014. *Teori Interior*. Jakarta: Griya Kreasi.

Yosep, Iyus. 2013. *Keperawatan Jiwa: Edisi Revisi*. Bandung: Refika Aditama.

B. Internet

Eno. 2019. Kesehatan Mental Vital untuk Wujudkan Kesejahteraan. (Online) <https://radarjogja.jawapos.com/2019/10/11/kesehatan-mental-vital-untuk-wujudkan-kesejahteraan/>

Parta Ibeng. 2022. Pengertian pelayanan Kesehatan. <https://pendidikan.co.id/pelayanan-kesehatan-pengertian-jenis-kriteria-skema-tujuan-menurut-para-ahli/>

Pradipta, Aditya Juniarto. 2016. *Struktur Organisasi Perusahaan Secara Umum dan Deskripsi Kerja Masing-Masing Posisi*. (Online) www.belonomi.com/2016/02/struktur-organisasi-perusahaan-secara.html.

Wiwin. 2020. Menjawab tantangan Kesehatan mental di Era milenial. (Online) <https://fk.ugm.ac.id/menjawab-tantangan-kesehatan-mental-di-era-milenial/>

Kemenkes RI. (Online) <https://pusdatin.kemkes.go.id/>

<https://www.nimh.nih.gov/health/topics/depression/skizoprenia/ADHC>

C. Undang-Undang dan Peraturan Pemerintah

Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan, 2013 (Online)
<https://pusdatin.kemkes.go.id/resources/download/general/Hasil%20Risksedas%202013.pdf>

Departemen Kesehatan RI pada tahun 2009 (Online)
<https://pusdatin.kemkes.go.id/resources/download/pusdatin/profil-kesehatan-indonesia/profil-kesehatan-indonesia-2009.pdf>

Keputusan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor: 406/Menkes/Skni2009 Tentang Pedoman Pelayanan Kesehatan Jiwa Komunitas (Online)
http://hukor.kemkes.go.id/uploads/produk_hukum/KMK_No._406-Menkes-SK-VI-2009_ttg_Kesehatan_Jiwa_Komunitas_.pdf

Peraturan Daerah (PERDA) tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2019 – 2039 (Online)
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/121543/perda-no-5-tahun-2019>

Permenkes RI No.9, Tahun 2014 (Online)
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/117304/permenkes-no-9-tahun-2014>

RISKESDA -Riset Kesehatan Dasar Tahun 2013 (Online)
https://persi.or.id/wp-content/uploads/2018/10/riskedas_launching.pdf

Undang-Undang Dasar RI No.18 Tahun 2014 (Online)
<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38646/uu-no-18-tahun-2014>

PEDOMAN TEKNIS BANGUNAN DAN PRASARANA FASILITAS PELAYANAN KESEHATAN TINGKAT PERTAMA (Online)
[https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/JURNAL/PEDOMAN TEKNIS%20KLINIK%20.pdf](https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/JURNAL/PEDOMAN_TEKNIS%20KLINIK%20.pdf)