

**PERANCANGAN INTERIOR  
AREA PENJUALAN DAN EKSIBISI  
DI GEDUNG PRODUKSI PADA SENTRA IKM KREATIF  
SEMANGGI HARMONI DI KOTA SURAKARTA**

**TUGAS AKHIR KARYA**  
Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Mencapai derajat Sarjana S-1  
Program Studi Desain Interior  
Jurusan Desain



Oleh :

**Intan Rachmawati**

**NIM.16150103**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA**

**2021**

**PERANCANGAN INTERIOR  
AREA PENJUALAN DAN EKSIBISI  
DI GEDUNG PRODUKSI PADA SENTRA IKM KREATIF  
SEMANGGI HARMONI DI KOTA SURAKARTA**

**TUGAS AKHIR KARYA**  
Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Mencapai derajat Sarjana S-1  
Program Studi Desain Interior  
Jurusan Desain



Oleh :

**Intan Rachmawati**

**NIM.16150103**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA**

**2021**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA**

**Perancangan Interior Area Penjualan dan Eksibisi di Gedung Produksi**  
**Pada Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni di Kota Surakarta.**

Disusun oleh:

Intan Rachmawati

NIM.16150103

Telah disajikan dan dipertanggungjawabkan dihadapan  
dewan penguji tugas akhir karya Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Pada tanggal 13 Januari 2022

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Indarto, S.Sn., M.Sn. :

Penguji Bidang : Raden Ernasthan Budi Prasetyo, S Sn., M.Sn.:

Pembimbing : Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn. :



Surakarta, 13 Januari 2022

Institut Seni Indonesia Surakarta

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



**HALAMAN PERSETUJUAN**

**Laporan Tugas Akhir Karya**

**Perancangan Interior Area Penjualan dan Eksibisi di Gedung Produksi**

**Pada Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni di Kota Surakarta.**

Disusun Oleh

**Intan Rachmawati**

**16150103**

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir Skripsi ISI Surakarta  
untuk diujikan

Surakarta, 13 Januari 2022

Ketua Jurusan,



**Raden Ernasthan Budi P., S.Sn., M.Sn**

**NIP. 19691004199031001**

Pembimbing Tugas Akhir,



**Ir. Tri Prasetyo Utomo., M. Sn**

**NIP. 196302021990031012**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**  
**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN**  
Jalan Ringroad Km. 5,5 Mojosongo Jebres Surakarta 57127  
Telepon 0271 7889050 Faksimile 0271 7889051  
http://fsrd.isi-ska.ac.id e-mail: fsrd@isi-ska.ac.id

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama Mahasiswa : INTAN RACHMAWATI  
Nomor Induk Mahasiswa : 16150103  
Tempat & Tanggal Lahir : SUKOHARJO, 21 MARET 1998  
Jenjang Studi : SARJANA/ S-1  
Jurusan/Program Studi : DESAIN INTERIOR  
Alamat rumah & nomor telpon : JL. PEMUGARAN UTAMA, NO.35, RT06/RW03,  
KADIPIRO, BANJARSARI, KOTA SURAKARTA  
Judul Skripsi : PERANCANGAN INTERIOR AREA PENJUALAN  
DAN EKSIBISI DI GEDUNG PRODUKSI PADA  
SENTRA IKM KREATIF SEMANGGI HARMONI DI  
KOTA SURAKARTA  
Pembimbing Karya : 1. Ir. Tri Prasetyo Utomo., M. Sn

Dengan ini menyatakan, bahwa:

1. Skripsi yang saya susun merupakan hasil karya murni saya sendiri
2. Apabila ternyata dikemudian hari diketahui bahwa **Karya/Skripsi** yang saya susun tersebut merupakan hasil **jiplakan/salinan/saduran** karya orang lain, maka bersedia menerima sanksi berupa:
  - a. **Sebelum dinyatakan Lulus**  
Menyusun ulang Karya dan diuji kembali
  - b. **Setelah dinyatakan Lulus**  
Pencabutan gelar dan penarikan Ijazah keserjanaan yang telah diperoleh

Surakarta, 8 Oktober 2021

Yang menyatakan

meterai Rp.6000,-

Intan Rachma

NIM. 16150103



*Catatan:*

*tanda tangan pernyataan di atas meterai Rp.6000,-*

## MOTTO

*“It’s better to finish something, even if it’s not perfect, than to become so obsessed with perfection that you never finish anything”.* – **Rigel J. Dawson**

*“If something worth doing, it should be done by your best ability. And finish everything you’ve started.”* – **Ersa Tri Wahyuni**

*“... dan aku belum pernah kecewa dalam berdo’a kepada-Mu, ya Tuhanku.”* – **(QS. Maryam : 4)**

*“... dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar.”* – **(QS. Ar-Rum : 60)**

*“Kemudian, apabila engkau telah membulatkan tekad, maka bertawakallah kepada Allah. Sungguh Allah mencintai orang yang bertawakal.”* – **(QS. Ali Imran :159)**

*“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (5), sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan (6).”* – **(QS. Al-Insyirah : 56)**

*“... Allah is enough for me; there’s no God but Him; I put my trust in Him.”* – **(QS. Al-Tawbah : 129)**



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-NYA, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir perancangan karya yang dilaksanakan dengan judul: *Perancangan Interior Area Penjualan dan Eksibisi di Gedung Produk Pada Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni di Kota Surakarta* Tugas Akhir Kekaryaannya ini diajukan dalam rangka memenuhi syarat untuk meraih gelar Kesarjanaan S-1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.


Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir Kekaryaannya ini tidak akan terselesaikan, tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan terima kasih dari hati kepada:

1. Keluarga besar penulis, Ibu, Nenek dan Adik yang senantiasa memberikan dukungan baik moral maupun materi kepada saya, untuk selalu berusaha mencapai hasil yang baik.
2. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn. selaku Pembimbing Tugas Akhir penulis yang dengan kesabaran memberi semangat, pengingat, dan masukan yang diberikan kepada penulis, sekaligus yang telah hadir menjadi figure Bapak selama masa Bimbingan Tugas Akhir. Penulis mengucapkan terimakasih.
3. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn, M.Sn selaku Ketua Program Studi Desain Interior ISI Surakarta.
4. Joko Budiwiyanto, S.Sn, M.A selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta.
5. Dr. Ana Rosmiati.,S.Pd, M.Hum selaku Ketua Jurusan Desain ISI Surakarta.
6. Siti Badriyah, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik.

7. Dewan Penguji Tugas Akhir yang telah memberikan banyak masukan untuk kebaikan penulis.
8. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan ilmu kepada penulis dari semester pertama hingga akhir yang sangat bermanfaat bagi penulis.
9. Rekan-rekan dan seluruh Mahasiswa Desain Interior angkatan 2016 serta pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
1. Rekan saya terbaik dan saudara, Maria Christina Ayu Romaningdyah, Araminta Ajeng A., Anggia Satira, Devi Intansari P., Hartoyo, Rizky Septiana, Nezra Arifa N., Sri Rahayu, Nafisa Nur Aini, Nadia Rosita L., Eny Febriani, Fathlailatul, Novia Azizatul Mufidah, serta rekan-rekan yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Pimpinan dan seluruh Staff PT. NUA PROPERTI.
11. Pimpinan dan seluruh staff PT. Innascrow.
12. Team terbaik untuk studio kecil saya, TUINFORD STUDIO.
13. Teruntuk diri saya sendiri, terimakasih telah berjuang dan menuntaskan apa yang sudah dikerjakan dengan baik.

Terimakasih telah mendukung, mendoakan, dan membantu penulis selama ini. Semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan akan mendapat balasan dari Allah SWT. Saya menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam Laporan Tugas Akhir Karya ini, oleh karena itu masih memerlukan saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaannya, agar laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Surakarta, 8 Oktober 2021

  
Intan Rachmawati



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. IDE PERANCANGAN .....	12
C. TUJUAN PERANCANGAN .....	12
D. MANFAAT PERANCANGAN .....	13
1. Untuk Pemerintah Kota Surakarta .....	13
2. Untuk Masyarakat .....	13
3. Untuk Perancang atau Mahasiswa Desain Interior .....	13
4. Untuk Lembaga atau Institusi .....	14
E. TINJAUAN SUMBER PERANCANGAN .....	14
F. LANDASAN PERANCANGAN .....	17
1. Pendekatan Fungsi .....	17
a. Lobby.....	18
b. Area Penjualan dan Eksibisi.....	18
c. Warehouse .....	18
d. Lounge.....	18
e. Kantor Staff .....	18
f. Musola .....	19
2. Pendekatan Fungsi .....	19
3. Pendekatan Kearifan Lokal .....	23
4. Pendekatan Estetika .....	23
G. METODE PERANCANGAN .....	27

H. SISTEMATIKA PENULISAN .....	29
<b>BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN .....</b>	<b>31</b>
A. Tinjauan Data Literatur Objek Perancangan .....	31
1. Tinjauan Objek Perancangan.....	31
a. Pengertian Objek Perancangan .....	31
b. Klasifikasi Objek Perancangan .....	32
1) Sistem, Mekanisme, dan Prosedur .....	32
2) Jangka Waktu Pelayanan.....	33
3) Biaya atau Tarif .....	33
4) Produk Layanan.....	33
c. Aspek Yuridis Formal.....	34
2. Tinjauan Interior Objek Perancangan.....	34
a. Tinjauan Pengertian Interior .....	34
b. Tinjauan Area Penjualan.....	36
c. Persyaratan Interior Objek Perancangan.....	41
1) Tinjauan Unsur-Unsur Pembentuk Ruang .....	42
a. Lantai .....	42
b. Dinding .....	42
c. Ceiling.....	44
2) Tinjauan Unsur-Unsur Pelengkap Pembentuk Ruang.....	45
a. Pintu .....	45
b. Jendela .....	46
c. Ventilasi.....	47
3) Tinjauan Unsur-Unsur Pengisi Ruang.....	49
a. Perabot atau Furniture.....	49
b. Penyimpanan atau Storage.....	49
4) Tinjauan Unsur-Unsur Tata Kondisional atau Utilitas Ruang.....	49
a. Pencahayaan .....	49
b. Penghawaan .....	53
c. Akustik.....	55
d. <i>Safety</i> dan <i>Security</i> .....	56
e. Alat pemasuk data atau <i>aces control</i> .....	58
5) Skala Ruang.....	59
6) Grouping Zoning .....	61
7) Organisasi Ruang .....	61
8) Sirkulasi.....	67
9) Layout .....	79
B. Tinjauan Data Lapangan Objek Perancangan.....	80
1. Data Lapangan Objek.....	80
a. Gedung Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....	80

b. Jenis Usaha .....	81
2. Interior Objek Perancangan .....	81
a. Fasilitas Interior Gedung Produksi .....	81
b. Grouping Zoning .....	83
c. Sirkulasi.....	84
<b>BAB III TRANSFORMASI DESAIN .....</b>	<b>86</b>
A. Pengertian Objek Garap .....	86
B. Batasan Ruang Lingkup Garap.....	89
C. Site Plan.....	90
D. Potensi Site .....	91
1) Potensi Lingkungan dan Tapak.....	91
2) Aksesibilitas Site.....	91
3) Lintasan Matahari .....	93
E. Struktur Organisasi.....	95
F. Sistem dan Waktu Operasional .....	99
G. Program Kegiatan.....	99
H. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang .....	100
1) Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	100
2) Skema Pola Aktivitas .....	103
I. Besaran Ruang.....	105
J. Organisasi Ruang .....	105
1) Pola Organisasi .....	105
2) Hubungan Antar Ruang .....	105
K. Grouping dan Zoning .....	107
L. Sirkulasi.....	109
M. Gubahan Ruang .....	112
N. Unsur Pembentuk Ruang.....	117
a. Lantai .....	117
b. Dinding .....	119
c. Ceiling.....	123
O. Unsur Pengisi Ruang .....	124
1) Perabot atau Furniture.....	124
P. Tata Kondisional dan Utilitas Ruang .....	132
1) Pencahayaan.....	133
2) Penghawaan .....	136
3) Safety dan Security System .....	137
<b>BAB IV HASIL DESAIN .....</b>	<b>139</b>
A. BLOCKPLAN .....	139
B. DENAH EKSISTING .....	140
C. DENAH RENCANA.....	143
D. DENAH LAYOUT.....	144
E. RENCANA POLA LANTAI .....	146
F. RENCANA CEILING PLAFOND .....	148
G. KEYPLAN KUSEN DAN JENDELA .....	150

H. DETAIL KONSTRUKSI KUSEN .....	152
I. DETAIL KONSTRUKSI JENDELA .....	153
J. POTONGAN .....	154
K. FURNITURE TERPILIH .....	155
L. FURNITURE TERPILIH .....	156
M. PERSPEKTIVE .....	158
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>161</b>
A. Kesimpulan.....	161
B. Saran .....	162
<b>DAFTAR ACUAN .....</b>	<b>163</b>
Buku .....	163
Internet .....	164
Jurnal Ilmiah .....	164
Lembaga.....	165
Tugas Akhir .....	166
Wawancara.....	166

## DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Bangunan Joglo Pada RS Orthopedi Prof. Dr. R. Soeharso Surakarta ... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. Pendapa Sentra IKM Kreatif Semanggi Kota Surakarta **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. Antropometri pada Lobby Area .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. Antropometri pada Ruang Retail Lintasan Publik Utama..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. Antropometri pada Ruang Penjualan Barang yang Tergantung..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 6. Antropometri pada Display Karya Seni. ....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 7. Antropometri pada Hubungan – Hubungan Display/ Visual **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 8. Antropometri pada Hubungan – Hubungan Display/ Visual **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 9. Antropometri pada Display Visual Pandang Optimal.... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 10. Antropometri pada Ruang Penyimpanan .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 11. Standar Sirkulasi Ruang Tunggu .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 12. Standar Tempat Duduk dan Sirkulasi Area Makan..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 13. Plywood .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 14. Tahapan Proses Desain (Sumber: Pamudji Suptandar, 1999, hal. 15) ... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 1. Bentuk Utama Layout Penjualan .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. Ventilasi Horisontal .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. Ventilasi Vertikal. ....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. Pola Sirkulasi Linear .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5. Pola Sirkulasi Radial .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 6. Pola Sirkulasi Terpusat .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 7. Pola Sirkulasi Network .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 8. Pola Sirkulasi Cluster .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 9. Pencapaian Bangunan .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 10. Pencapaian Bangunan Secara Langsung Sumber: Francis D.K. Ching. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan*, 1996.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 11. Pencapaian Bangunan secara Tersamar Sumber: Francis D.K. Ching. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan*, 1996.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 12. Pencapaian Bangunan secara Berputar Sumber: Francis D.K. Ching. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatanan*, 1996.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 13. Jalan Masuk Ke dalam Bangunan .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 14. Pengelompokan Pintu Masuk.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 15. Konfigurasi Alur Gerak Linear .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 16. Konfigurasi Alur Gerak Radial .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 17. Konfigurasi Alur Gerak Spiral .....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 18. Konfigurasi Alur Gerak Grid .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 19. Konfigurasi Alur Gerak Network.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 20. Hubungan Ruang Melewati Ruang – Ruang Sumber: Francis D.K. Ching. Arsitektur Bentuk, Ruang dan Tatahan, 1996.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 21. Hubungan Ruang yang Menembus Ruang – Ruang. ... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 22. Hubungan Ruang yang Berakhir di Dalam Ruang ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 23. Bentuk Ruang Sirkulasi Tertutup.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 24. Bentuk Ruang Sirkulasi Terbuka pada Salah Satu Sisi **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 25. Bentuk Ruang Sirkulasi Terbuka Pada Kedua Sisi ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 26. Peta Lokasi Gedung Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmony Sumber: Google Maps.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 27. Eksisiting Bangunan Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 28. Ruang Tengah Pada Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 29. Sisi Gedung Sayap Kanan Pada Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 30. Sisi Gedung Sayap Kiri Pada Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 31. Lantai 2 Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni ..... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 32. Grouping Zoning Lantai 1 Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 33. Grouping Zoning Lantai 2 Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 34. Alur Sirkulasi Lantai 1 Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 35. Alur Sirkulasi Lantai 2 Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 1. Site Plan Perancangan Interior Gedung Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni di Kota Surakarta Tanda Lingkaran Kuning Menunjukkan Lokasi Perancangan. ....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2. Grouping Zoning Lantai 1 Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 3. Grouping Zoning Lantai 2 Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. Alur Sirkulasi Lantai 1 Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 5. Alur Sirkulasi Lantai 2 Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6. Desain fasad bangunan gedung produksi .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 7. Desain fasad bangunan gedung produksi .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 8. Anjungan pada Main Entrance Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif. ... **Error! Bookmark not defined.**



Gambar 9. Anjungan pada Main Entrance Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif.... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 10. Pengaplikasian partisi kayu secondary skin pada dinding kolom Struktur .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 11. Desain Pola Lantai 1 Gedung Produksi Sentra IKM.... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 12. Desain Pola Lantai 2 Gedung Produksi Sentra IKM.... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 13. Elemen Pembentuk Ruang Dinding .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 14. Elemen Pembentuk Ruang Dinding .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 15. Elemen Pembentuk Ruang Dinding .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 16. Elemen Pembentuk Ruang Dinding .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 17. Elemen Pembentuk Ruang Dinding .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 18. Elemen Pembentuk Ruang Dinding .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 19. Elemen Pembentuk Ruang Dinding .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 20. Elemen Pembentuk Ruang, Pola Ceiling .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 21. Elemen Pembentuk Ruang, Pola Ceiling .....**Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR TABLE

Table 1. Waktu Operasional Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni. ....**Error! Bookmark not defined.**

Table 4. Pokok Program Kegiatan pada Area Sentra IKM Kreatif Semanggi Hamorni .....**Error! Bookmark not defined.**

Table 5. Kebutuhan Ruang dan Perabot Staff Lobby Area Gedung Produksi..... **Error! Bookmark not defined.**

Table 6. Kebutuhan Ruang dan Perabot Karyawan Area Penjualan Gedung Produksi .....**Error! Bookmark not defined.**

Table 7. Kebutuhan Ruang dan Perabot Karyawan Eksibisi Gedung Produksi..... **Error! Bookmark not defined.**

Table 7. Kebutuhan Ruang dan Perabot Karyawan Eksibisi Gedung Produksi..... **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR BAGAN

- Bagan I. Struktur Organisasi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni... **Error! Bookmark not defined.**
- Bagan II. Skema Pola Aktivitas Staff Gedung Produksi (Resepsionis dan Security) **Error! Bookmark not defined.**
- Bagan III. Skema Pola Aktivitas Staff Gedung Produksi (Karyawan Area Penjualan) ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Bagan IV. Skema Pola Aktivitas Staff Gedung Produksi (Karyawan Area Eksibisi) **Error! Bookmark not defined.**
- Bagan V. Skema Pola Aktivitas Staff Gedung Produksi (Karyawan Adm. Kasir).... **Error! Bookmark not defined.**
- Bagan VI. Skema Pola Aktivitas Staff Gedung Produksi (Karyawan Logistik dan Warehouse) ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Bagan VII. Skema Pola Aktivitas Pengunjung ..... **Error! Bookmark not defined.**
- Bagan VIII. Skema Hubungan ANtar Ruang Gedung Produksi Sentra IKM Kreatif Semanggi Harmoni ..... **Error! Bookmark not defined.**

## DAFTAR ACUAN

### **Buku:**

- Adi Kusrianto, *Batik Filosofi: Motif Kegunaan*, (Yogyakarta: Penerbit ANDI) hal 35.
- Sunarmi, *Buku Pegangan Kuliah Metodologi Desain*. Surakarta: Program Studi Desain Interior Jurusan Seni Rupa, Institut Seni Indonesia, Surakarta. 2008. Hal 46.
- F. D. K.Ching, *Edisi Kedua Desain Interior dengan Ilustrasi*. Jakarta. Indeks. 2011. Hal36.
- Kuswana, WS. 2014. Ergonomi Dan Kesehatan dan Keselamatan Kerja. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Hal 1.
- Sunarmi, *Ergonomi dan aplikasinya pada kriya*, (Surakarta: STSI Surakarta,2001), hal 4.
- Dharsono Sony Kartika, *Pengantar Estetika*, (Bandung:Rekayasa Sains, 20114). Hal. 100-117
- Edi Tri S, Sunarmi, Ahmad Fajar A. 2002. *Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public*. Surakarta: UNS Press
- Francis D. K. Ching. 2011. *Desain Interior dengan Ilustrasi Edisi Kedua*. Jakarta: Indeks
- Julius Panero, Martin Zelnik. 1979. *Human Dimension & Interior Space*. Jakarta: Erlangga
- Neufert, Ernst. 2000. *Architects' Data Third Edition*. Wiley-Blackwell
- Suptandar, Pamudji. 1999. *Desain Interior Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*. Jakarta: Djembatan
- Guntur. 2017. Inovasi Seni: Studi Kasus Pada Batik Motif Parang. Laporan penelitian diterbitkan. Surakarta: ISI Surakarta.
- Andie A. Wicaksono, Endah Tisnawari. Teori Interior. Jakarta: 2014. Hal. 3.
- Margolin, Victor and Richard Buchanan, The Idea of Design. A Design Issues Reader(London: The MIT Press, 1995), Hal.47.
- Badan Pusat Statistik (BPS), Statistik Indonesia 2012 (Statistical Yearbook Of Indonesia2012), (Jakarta : Badan Pusat Statistik (BPS), 2012, h. 287.
- Imelda Akmal. Pintu dan Jendela. (Jakarta: PT. Gramedia, 2000) Hal. 20
- Dwi Tangoro, Utilitas Bangunan (Depok: UI Press, 2006) Hal.33-35.

**Internet:**

Fashion dan Kerajinan Dominasi Industri Kreatif, Berita Industri. Kementerian Perindustrian Republik Indonesia.  
<https://kemenperin.go.id/artikel/6653/Fashion-dan-Kerajinan-Dominasi-Industri-Kreatif>

Profil Birokrasi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.  
[Perpustakaan.bappenas.go.id](http://Perpustakaan.bappenas.go.id)

Lampiran I, Bidang Industri Kecil dan Menengah,  
<http://www.djpk.kemenkeu.go.id/wp-content/uploads/2019/01/4.-Lampiran-I-Bidang-Industri-Kecil-dan-Menengah.pdf>

IKM Harus Jadi Penggerak Ekonomi Nasional, edisi Sabtu 20 Juni 2015, pukul 9:44 WIB,  
<https://poskotanews.com/2015/06/20/ikm-harus-jadi-penggerak-ekonomi-nasional/>

Didik Maryono, Pengertian Industri Kreatif, 2017 <https://ilmuseni.com/seni-rupa/kerajinan-tangan/pengertian-industri-kreatif-dan-contohnya>

Bentuk zona-zona kreatif dalam KOMPAS edisi 12 februari 2015.  
[http://print.kompas.com/KOMPAS\\_ART00000000000011954676](http://print.kompas.com/KOMPAS_ART00000000000011954676).

Sentra IKM Kreatif, Wajah Baru Kawasan Semanggi, edisi 30 Juni 2018 15:03 WIB  
<https://www.solotrust.com/read/8552/Sentra-IKM-Kreatif-Wajah-Baru-Kawasan-Semanggi>

Imama Lavi Insani, *Makna Batik Parang yang Tak Sembarangan*, edisi 28 Maret 2018, 14:29 WIB <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2016/03/28/makna-batik-parang-yang-tak-sembarangan>

Deby. 2016. "Sistem Utilitas Keamanan Dan Keselamatan Pada Bangunan".  
[www.scribd.com/document/331019594/Sistem-Utilitas-Kelamatan-Dan-Keselamatan-Pada-Bangunan](http://www.scribd.com/document/331019594/Sistem-Utilitas-Kelamatan-Dan-Keselamatan-Pada-Bangunan).

**Jurnal Ilmiah:**

Jurnal Gema Industri Kecil, *Media Informasi dan Promosi Industri Kecil Menengah*, Edisi 60, Maret, 2007. Hal 4. Direktorat Jendral Industri Kecil dan Menengah.  
[http://ikm.kemenperin.go.id/media/1229/fa\\_gema\\_ed-60\\_versi-web.pdf](http://ikm.kemenperin.go.id/media/1229/fa_gema_ed-60_versi-web.pdf)

Kemenperin Fasilitasi Pembangunan Sentra IKM, edisi Selasa, 8 Mei 2018,  
<https://kemenperin.go.id/artikel/19199/Kemenperin-Fasilitasi-Pembangunan-Sentra-IKM->

Penerapan Visual Merchandising sebagai Alat Komunikasi Pemasaran Produk. Arafah, Bahrudin, Yosep, Vol. 2, No.1, Art Nouveau, 2014.

Visual Merchandising: Strategi Pemasaran yang Penting bagi Bisnis Ritel. Jurnal Entrepreneur. Visual Merchandising: Strategi Pemasaran yang Tidak Kalah Penting bagi Bisnis Ritel (jurnal.id).

Jurnal Arsitektur, Institut Teknik Bogor, Prodi Arsitektur, Manual Sistem Keamanan Bangunan, Hal. 42, <https://multisite.itb.ac.id/prodi-arsitektur-fix/wp-content/uploads/sites/162/2016/08/Modul-Sistem-keamanan-bangunan-with-cover.pdf>

Y Sofiana. 2015. *Memahami Estetika Dari Sudut Pandang Desain Interior*. *Humaniora* (Online) Vol.6 No.3, (Http://Researchdashboard.Binus.Ac.Id/Uploads/Paper/Document/Publication/Proceeding/)

Jurnal Desain Interior Vol. 1 No. 1, Program Studi Desain Interior, Sekolah Tinggi Desain Bali, 2014, Hal. 16.

Leslie L.Doelle. *Akustik Lingkungan*. (Surabaya: Erlangga, 1990) Hal.25

#### **Lembaga:**

Undang – Undang Nomor 5 tahun 1984 tentang *Perindustrian*

Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2009 tentang *Kawasan Industri*

Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2014 tentang *Perindustrian*, (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 126, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3637)

Pasal 14, Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2014 tentang *Perindustrian*, (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 126, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 3637)

Undang-Undang No. 3 Tahun 2014 tentang *Perindustrian* Pasal 14 ayat (3) huruf d.

Pasal 1, Undang – Undang Nomor 5 Tahun 1984 tentang *Perindustrian*

*Peraturan Pemerintah Nomor 14 Tahun 2015 tentang Rencana Induk Pembangunan Industri (RIPIN) 2015-2035*

Peraturan Daerah Kota Surakarta, Nomor 8 Tahun 2016, Tentang Bangunan Gedung, Paragraf 3, Persyaratan Arsitektur Bangunan Gedung, Pasal 22 ayat 1.

Peraturan Daerah Kota Surakarta, Nomor 8 Tahun 2016, Tentang Bangunan Gedung, Paragraf 3, Persyaratan Arsitektur Bangunan Gedung, Pasal 22 ayat 2.



**Tugas Akhir:**

Dini Cinda Kirana, S.Sn., M.Ds. Modul Perkuliahan: Eksibisi dan Display Desain. Program Studi Desain Product Industri, Universitas Pembangunan Jaya. Diakses pada hari Selasa, 26 November 2019

Fristianti Rosandi Putri. Desain Interior Muslimah *Beauty Center House of Eve* dengan Nuansa Islami Kontemporer. (Surabaya : ITS)

D. Enjelina K. Gunawan, R. Prijadi. Reaktualisasi Ragam Art Deco dalam Arsitektur Kontemporer. (UNSRAT). 77.

Rizky Zaelani dalam Muhammad Khariz. Perencanaan Interior Action Figure Center di Kota Surabaya. (Surakarta : ISI Surakarta. 2017). 35.

**Wawancara:**

Eka Hari Kartana., S.Sos., A.Md., pelaksana teknis kegiatan Dinas Tenaga Kerja dan Perindustrian Kota Surakarta, dalam wawancara, 6November 2019

