

**PERANCANGAN INTERIOR GUNDAM ARTSPACE DI KOTA  
SURAKARTA**

**TUGAS AKHIR KEKARYAAN**

Untuk memenuhi sebagian Persyaratan guna mencapai derajat Sarjana  
Strata- 1 (S-1) Program studi Desain Interior Jurusan Desain



Oleh:

**DAMAI NATANAEL DIAN EKA CHRISTY**  
NIM.14150144

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR KARYA**

**PERANCANGAN INTERIOR GUNDAM ARTSPACE DI KOTA  
SURAKARTA**

Oleh:

***DAMAI NATANAEL DIAN EKA***

***CRHISTY***

***NIM. 14150144***

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

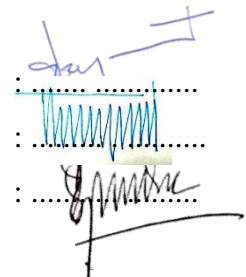
Pada tanggal 13 Agustus 2021

Tim Penguji

Ketua Penguji : Sumarno, S.Sn.,M.Sn.

Penguji Bidang : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn.,M.A

Pembimbing : Raden Ernasthan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Institut Seni Indonesia Surakarta.

Surakarta ,13 Agustus 2021

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



***Joko Budiwivanto, S. Sn., M. A***

***NIP. 197207082003121001***

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : DAMAI NATANAEL DIAN EKA CHRISTY

NIM 14150144

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya yang berjudul :

### **PERANCANGAN INTERIOR GUNDAM ARTSPACE DI KOTA**

### **SURAKARTA**

Adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti, hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu saya meyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 13 Agustus 2021

Yang menyatakan,



**Damai Natanael Dian Eka Christy**

## ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR GUNDAM *ARTSPACE* DI KOTA SURAKARTA (Damai Natanael Dian Eka Christy, 2021, Halaman 1- ...). Laporan Tugas Akhir Karya S-1, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Kota Surakarta disebut juga dengan Kota Solo yang telah berkembang menjadi salah satu kota besar di Indonesia. Kota Surakarta juga sering disebut sebagai pusat pertumbuhan untuk wilayah Jawa Tengah bagian selatan, yang memiliki potensi ekonomi yang sangat tinggi, khususnya dibidang industri, perdagangan, pariwisata dan jasa lainnya. Kota Surakarta diarahkan untuk mengembangkan potensi sebagai Kota yang berbasis budaya yang didukung oleh sektor perdagangan, jasa, pariwisata, olah raga dan industry. Surakarta berada pada area yang dikelilingi beberapa kabupaten di Jawa Tengah seperti Kabupaten Karanganyar, Boyolali, Sragen, dan Sukoharjo menjadikan kota kecil ini terkenal karena kawasan ini merupakan objek pariwisata yang dapat dijadikan pilihan saat berdarma wisata. Perancangan Interior Gundam *Artspace* di Kota Surakarta ini adalah salah satu tujuan untuk para penghobi Gundam dan peminat Gunpla. Gundam *Artspace* merupakan tempat berkumpul para penghobi dan gaelri Gundam yang didirikan oleh pihak swasta dan benda koleksi galeri Gundam terdiri dari kumpulan benda yang berasal, mewakili, dan berkaitan dengan semua jenis Gundam yang ada. Galeri Gundam adalah galeri khusus yang koleksinya terdiri dari kumpulan Gundam dan aksesoris Gundam. Dirancang dengan tema *Pop Art* yang interiornya bergaya Modern. Perancangan Interior Gundam *Artspace* di Kota Surakarta menggunakan pendekatan fungsi praktis, ergonomi, warna dan tema. Hasil desain dari Perancangan Interior Gundam *Artspace* di Kota Surakarta meliputi desain interior *shop, cafe, workshop*, dan ruang galeri,. Semua hasil desain diharapkan dapat menjadi pertimbangan atau ide praktis fasilitas rekreasi yang beredukasi di Surakarta.

**Kata kunci:** Surakarta, Interior, komunitas Gundam, Galeri, PopArt.

## MOTTO

“Teruslah bermimpi, walau kenyataannya jauh berbeda. Percayalah, lelah ini hanya sebentar saja. Jangan menyerah, walaupun tak mudah meraihnya.”

*- Teruslah Bermimpi-Ipang Lazuardi-*

“I Can Do All Things Through Christ Who Strengthens Me”



*Philippians 4:13*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus, karena dengan berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini merupakan hasil dari bimbingan tugas akhir dengan judul Perancangan Interior Gundam *Artspace* di Kota Surakarta untuk melengkapi dan memenuhi syarat mendapat gelar sarjana strata 1 (S-1) pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Mata kuliah tugas akhir merupakan mata kuliah wajib ditempuh oleh mahasiswa pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta. Selama proses penulisan dan bimbingan Tugas Akhir, penulis banyak mendapat dorongan, motivasi, maupun bantuan secara material dan spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

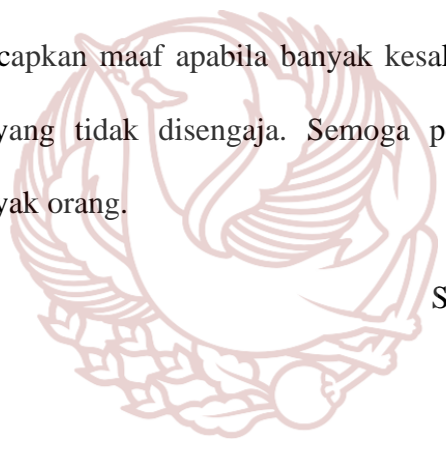
1. Kedua Orang Tua Lasnanto Febyantoro dan Sulasmi yang selalu mendampingi penulis dengan dukungan penuh, kekaryaan ini mampu terselesaikan.
2. Raden Ernasthan Budi Prasetyo, S.Sn., M.Sn, selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Ketua Program Studi Desain Interior yang telah memberikan bimbingan, motivasi, pengarahan, dan petunjuk hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini dengan baik.

3. Indarto, S.Sn., M.A., selaku Dosen Penasihat Akademik dan Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain yang telah memberikan pengarahan dan motivasi selama proses perkuliahan.
4. Ahmad Fajar Ariyanto., S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Interior, terima kasih atas waktu yang diberikan dalam bimbingan dan pengarahannya.
5. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M. Hum, selaku Ketua Jurusan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah membimbing dan memberikan kelancaran pada proses akademik selama pengerjaan Tugas Akhir.
6. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) yang selalu memberikan semangat dan nasehat agar lulus tepat waktu.
7. Bapak / Ibu Dosen Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Surakarta yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dari semester awal hingga semester akhir.
8. Seluruh Teman Program Studi Desain Interior Angkatan 2014 khususnya Laurentia, Erika, Kuncoro, Kadek, Alfa, Dedy, Chamzah, dan Arif yang selalu memberikan semangat, motivasi, dan perhatian selama proses penyusunan tugas akhir ini.
9. Keluarga besar ISI dan Himadiska, yang selama ini menjadi tempat penulis belajar, berkreaitivitas, dan bermasyarakat.

10. Pihak – pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Segala ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada semua yang tertulis maupun yang tidak sempat tertulis, yang telah mendukung penulis dalam bentuk apapun sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan semaksimal mungkin.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis juga mengharapkan kritik membangun agar kelak penulis mampu melakukan penyempurnaan dalam penulisan di lain waktu. Akhir kata, penulis mengucapkan maaf apabila banyak kesalahan dan kekhilafan yang disengaja ataupun yang tidak disengaja. Semoga penulisan laporan ini bisa bermanfaat bagi banyak orang.



Surakarta, 10 Februari 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

JUDUL .....	vi
PERNYATAAN.....	viii
ABSTRAK .....	ix
MOTTO .....	x
KATA PENGANTAR .....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR BAGAN .....	xxiii
BAB I.....	148
PENDAHULUAN .....	148
A. LATAR BELAKANG .....	148
B. IDE/ GAGASAN PERANCANGAN.....	154
C. TUJUAN PERANCANGAN.....	154
D. MANFAAT PERANCANGAN .....	154
E. TINJAUAN SUMBER PERANCANGAN .....	155
F. LANDASAN PERANCANGAN .....	157
1. Pendekatan Fungsi .....	157
2. Pendekatan Ergonomi .....	159
3. Pendekatan Tema dan Gaya.....	167
G. METODE PERANCANGAN .....	172
H. SISTEMATIKA PENULISAN .....	174
BAB II.....	176

DASAR PEMIKIRAN DESAIN .....	176
A. TINJAUAN DATA LITERATUR OBJEK PERANCANGAN.....	176
1. Tinjauan Objek Perancangan .....	176
2. Persyaratan Interior Objek Perancangan.....	185
B. TINJAUAN DATA LITERATUR PERANCANGAN .....	206
1. Data Objek Perancangan.....	206
2. Interior.....	208
3. <i>Site Plan</i> .....	214
BAB III.....	215
TRANSFORMASI DESAIN .....	215
A. PENGERTIAN OBJEK GARAP .....	215
B. BATASAN RUANG LINGKUP GARAP .....	215
C. <i>SITE PLAN</i> .....	216
D. WAKTU OPERASIONAL.....	218
E. STRUKTUR ORGANISASI.....	219
F. PENGGUNA, AKTIVITAS, DAN KEBUTUHAN RUANG .....	221
G. PROGRAM RUANG .....	226
1. Kapasitas dan Besaran Ruang.....	226
2. Hubungan Antar Ruang .....	229
3. <i>Grouping Zoning</i> .....	230
4. Sirkulasi .....	234
5. <i>Layout</i> .....	238
H. TEMA DAN GAYA.....	241
I. ELEMEN PEMBENTUK RUANG .....	245
J. ELEMEN PENGISI RUANG.....	261

K. TATA KONDISI RUANG .....	274
1. Pencahayaan.....	274
2. Penghawaan .....	279
3. Akustik.....	280
L. SISTEM KEAMANAN.....	281
BAB IV .....	284
HASIL DESAIN .....	284
A. DENAH EXISTING .....	284
B. DENAH <i>LAYOUT</i> .....	285
C. DENAH RENCANA LANTAI.....	286
D. DENAH RENCANA <i>CEILING</i> DAN <i>LIGHTING</i> .....	287
E. POTONGAN .....	288
F. DETAIL FURNITURE .....	290
G. DETAIL KONSTRUKSI.....	294
H. DETAIL MILLWORK.....	295
I. SKEMA BAHAN .....	296
J. PERSPEKTIF .....	297
BAB V.....	305
PENUTUP.....	305
A. KESIMPULAN .....	305
B. SARAN.....	306
DAFTAR PUSTAKA .....	307

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Standarisasi tempat duduk.....	163
Gambar 2. Standarisasi meja <i>receptionist</i> .....	163
Gambar 3. Standarisasi tempat duduk.....	163
Gambar 4. Standarisasi meja kerja yang berdekatan.....	163
Gambar 5. Standarisasi meja kerja dengan kabinet arsip.....	164
Gambar 6. Standarisasi kursi.....	164
Gambar 7. Standarisasi meja kerja/kursi tamu.....	164
Gambar 8. Standarisasi meja dan kursi tamu .....	164
Gambar 9. Standarisasi meja tulis eksekutif .....	164
Gambar 10. Standarisasi meja kerja dengan mesin ketik.....	165
Gambar 11. Standarisasi meja kerja dan kabinet .....	165
Gambar 12. Standarisasi meja kerja dan kursi tamu .....	165
Gambar 13. Dimensi kursi roda .....	165
Gambar 14. Alternatif radius putar kursi roda .....	165
Gambar 15. Antropometrik pemakai kursi roda.....	166
Gambar 16. Organisasi Ruang Terpusat .....	186
Gambar 17. Organisasi Ruang Linier.....	187
Gambar 18. Organisasi Ruang Radial .....	188
Gambar 19. Organisasi Ruang Mengelompok .....	188
Gambar 20. Organisasi Ruang Grid .....	189
Gambar 21. Sirkulasi Linear .....	190
Gambar 22. Sirkulasi Radial .....	190

Gambar 23. Sirkulasi Spiral .....	191
Gambar 24. Sirkulasi Grid .....	191
Gambar 25. Sirkulasi Jaringan .....	192
Gambar 26. Melewati Ruang .....	193
Gambar 27. Melewati Menembus Ruang.....	194
Gambar 28. Menghilang Dalam Ruang .....	194
Gambar 29. Sirkulasi Tertutup.....	195
Gambar 30. Sirkulasi Terbuka Satu Sisi .....	195
Gambar 31. Sirkulasi Terbuka Kedua Sisi .....	196
Gambar 32. Iconic Yogyakarta .....	206
Gambar 33. <i>Grouping Zoning</i> Iconic Yogyakarta .....	208
Gambar 34. Sirkulasi Iconic Yogyakarta .....	209
Gambar 35. <i>Existing</i> Iconic Yogyakarta .....	209
Gambar 36. <i>Layout</i> Iconic Yogyakarta .....	210
Gambar 37. Lantai Iconic Yogyakarta.....	211
Gambar 38. Dinding Iconic Yogyakarta .....	212
Gambar 39. <i>Ceiling</i> Iconic Yogyakarta .....	213
Gambar 40. <i>Site Plan</i> Iconic Yogyakarta.....	214
Gambar 41. <i>Site Plan</i> Gundam Artspace .....	216
Gambar 42. <i>Site Plan</i> Gundam Artspace .....	217
Gambar 43. Arah Lintasan Matahari.....	218
Gambar 44. Pola Organisasi Antar Ruang .....	229
Gambar 45. Alternatif 1 Zoning Grouping .....	232

Gambar 46. Alternatif 2 Zoning Grouping .....	233
Gambar 47. Alternatif 1 Sirkulasi Gundam Artspace .....	236
Gambar 48. Alternatif 2 Sirkulasi Gundam Artspace .....	237
Gambar 49. Alternatif 1 Denah <i>Layout</i> .....	239
Gambar 50. Alternatif 2 Denah <i>Layout</i> .....	240
Gambar 51. Gundam 00 Raiser.....	242
Gambar 52. Gundam 00 Sky.....	242
Gambar 53. Transformasi Desain .....	243
Gambar 54. Transformasi Desain .....	243
Gambar 55. Contoh Cahaya Alami.....	275
Gambar 56. Contoh Cahaya Alami.....	275
Gambar 57. Denah <i>Existing</i> Gundam Artspace .....	284
Gambar 58. Denah Rencana <i>Layout</i> Gundam Artspace.....	285
Gambar 59. Denah Rencana Lantai Gundam Artspace .....	286
Gambar 60. Denah Rencana <i>Ceiling</i> dan <i>Lighting</i> Gundam Artspace....	287
Gambar 61. Potongan Gundam Artspace.....	288
Gambar 62. Potongan Gundam Artspace.....	289
Gambar 63. Detail <i>Furniture</i> Gundam Artspace.....	290
Gambar 64. Detail <i>Furniture</i> Gundam Artspace.....	291
Gambar 75. Detail <i>Furniture</i> Gundam Artspace.....	292
Gambar 66. Detail <i>Furniture</i> Gundam Artspace.....	293
Gambar 67. Detail Konstruksi.....	294
Gambar 68. Detail <i>Millwork I</i> .....	295

Gambar 69. Skema Bahan.....	296
Gambar 70. <i>Shop and Souvenir Gundam</i> .....	297
Gambar 71. <i>Shop and Souvenir Gundam</i> .....	297
Gambar 72. <i>Shop and Souvenir Gundam</i> .....	298
Gambar 73. <i>Shop and Souvenir Gundam</i> .....	298
Gambar 74. <i>Gallery Gundam</i> .....	299
Gambar 75. <i>Gallery Gundam</i> .....	299
Gambar 76. <i>Gallery Gundam</i> .....	300
Gambar 77. <i>Gundam Cafe</i> .....	300
Gambar 78. <i>Gundam Cafe</i> .....	301
Gambar 79. <i>Gundam Cafe</i> .....	301
Gambar 80. <i>Gundam Cafe</i> .....	302
Gambar 81. <i>Ruang Workshop</i> .....	302
Gambar 82. <i>Ruang Workshop</i> .....	303
Gambar 83. <i>Outdoor Gundam Cafe</i> .....	303
Gambar 84. <i>Outdoor Gundam Cafe</i> .....	304
Gambar 85. <i>Outdoor Gundam Cafe</i> .....	304

## DAFTAR TABEL

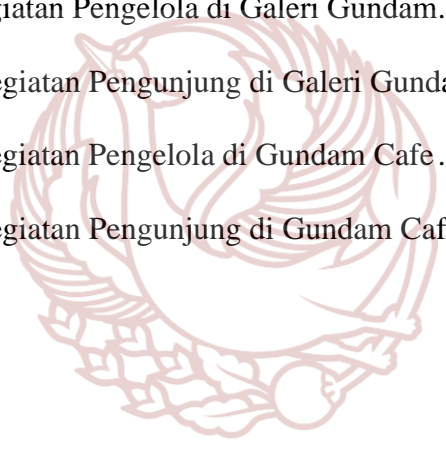
Tabel 1. Kebutuhan, Kapasitas dan Besaran Perabot Gundam Artspace	228
Tabel 2. Besaran Ruang Kelompok Kegiatan Penunjang Gundam Artspace .....	229
Tabel 3. Indikator Zoning Grouping .....	234
Tabel 4. Sistem Sirkulasi.....	235
Tabel 5. Indikator Penilaian Sirkulasi.....	238
Tabel 6. Indikator Penilaian Alternatif Layout .....	240
Tabel 7. Alternatif Desain Lantai Gundam Store.....	248
Tabel 8. Alternatif Desain Lantai Ruang Workshop.....	248
Tabel 9. Alternatif Desain Lantai Gallery Gundam .....	249
Tabel 10. Alternatif Desain Lantai Gundam Café.....	250
Tabel 11. Alternatif Desain Dinding Gundam Store.....	253
Tabel 12. Alternatif Desain Dinding Ruang Workshop.....	254
Tabel 13. Alternatif Desain Dinding Gallery Gundam .....	255
Tabel 14. Alternatif Desain Dinding Gundam Café.....	256
Tabel 15. Alternatif Desain Ceiling Gundam Store .....	258
Tabel 16. Alternatif Desain Ceiling Ruang Workshop .....	259
Tabel 17. Alternatif Desain Ceiling Gallery Gundam.....	260
Tabel 18. Alternatif Desain Ceiling Gundam Café.....	261
Tabel 19. Point Penilaian .....	261
Tabel 20. Alternatif Desain Meja Kasir .....	262
Tabel 21. Alternatif Desain Kursi Kasir .....	263



Tabel 22. Alternatif Desain Rak Gundam.....	264
Tabel 23. Alternatif Desain Single Rak Gundam.....	265
Tabel 24. Alternatif Desain Meja Workshop .....	266
Tabel 25. Alternatif Desain Kursi Workshop .....	267
Tabel 26. Alternatif Desain Vitrin Tunggal .....	267
Tabel 27. Alternatif Desain Vitrin Ganda .....	268
Tabel 28. Alternatif Desain Stand Gundam .....	269
Tabel 29. Alternatif Desain Receptionist Desk.....	270
Tabel 30. Alternatif Desain Meja Café .....	271
Tabel 31. Alternatif Desain Kursi Café.....	271
Tabel 32. Alternatif Desain Bar Stool Café .....	272
Tabel 33. Alternatif Desain Bar Café.....	273
Tabel 34. Alternatif Desain Sofa Café .....	274
Tabel 35. Pencahayaan Gundam Artspace di Surakarta .....	278
Tabel 36. Penghawaan Gundam Artspace di Surakarta .....	280
Tabel 37. Akustik Ruang Gundam Artspace di Surakarta .....	281
Tabel 38. Sistem Keamanan Gundam Artspace di Surakarta .....	283

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Skema Metode Pemrograman Kurtz .....	172
Bagan 3. Struktur Organisasi Museum .....	183
Bagan 3. Struktur Organisasi <i>Iconic Gelato &amp; Bistro</i> Yogyakarta .....	207
Bagan 4. Struktur Organisasi Gundam Artspace .....	219
Bagan 5. Kegiatan Pengelola di Gundam Store .....	222
Bagan 6. Kegiatan Pengunjung di Gundam Store .....	222
Bagan 7. Kegiatan Pengelola di Ruang Workshop .....	223
Bagan 8. Kegiatan Pengunjung di Ruang Workshop .....	223
Bagan 9. Kegiatan Pengelola di Galeri Gundam .....	224
Bagan 10. Kegiatan Pengunjung di Galeri Gundam .....	224
Bagan 11. Kegiatan Pengelola di Gundam Cafe .....	225
Bagan 12. Kegiatan Pengunjung di Gundam Cafe .....	225



## DAFTAR PUSTAKA

### A. BUKU

- Ching, Francis D.K. 1996. Ilustrasi Desain Interior. Erlangga. Jakarta.
- Ching, Francis D.K. 2012. Introduction to Architecture. New York, John Wiley & Sons.
- Ching, Francis D.K. 1993. Arsitektur : Bentuk Ruang dan Tatahan (edisi Kedua). Erlangga. Jakarta.
- Ching, Francis D.K. 2008. Arsitektur : Bentuk Ruang dan Tatahan (edisi Ketiga). Erlangga. Jakarta.
- De Chiara, J., Dan Callender, J., 1973, Time-Saver Standards For Building Types. Edisi Ke 2. New York: Mc Graw – Hill Book Company.
- Edi Tri S, Sunarmi, Ahmad Fajar A, “Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public”, (Surakarta: UNS Press,2012), hal.55.
- Freed Lawson (Tugas Akhir Aziz Danang satoto) dalam Tugas Akhir Agus Dahroni,”Perancangan Interior Pusat Dolanan Tradisional Rakyat di Surakarta”, (Surakarta:2012), hal, 15-16)
- Harwi Putranto dalam “Dwi Aries Setiawan”,perancangan turism center surakarta 2008
- Joko Budiwiyanto, “Desain Interior I” Institus Seni Indonesia Surakarta (Surakarta, 2011), hal 75
- Julius Panero dan Martin Zelnik. Dimensi Manusia dan Ruang Interior.(Jakarta: Erlangga.1979

- Neufert, Ernst. 1993. Data Arsitek Edisi Kedua Jilid 1. Terjemahan Sunarto Tjahjadi. PT. Erlangga, Jakarta.
- Neufert, Ernst. 2002. Data Arsitek Jilid II Edisi 33. Terjemahan Sunarto Tjahjadi. PT. Erlangga, Jakarta.
- Pamudji Suptanda, Desain Interior: Pengantar Perancangan untuk mahasiswa Desain dan Arsitektur,(Jakarta:Djambatan,1999),hal.36.
- Panero, Julius dan Zelink, Martin. (1979). Dimensi Manusia dan Ruang Interior.
- Sunarmi, “Metodologi Desain”, (Jurusan Seni Rupa Program Studi Desain Interior ISI Surakarta 2008). Hal,46.
- Sunarmi – Ahmad Fajar Ariyanto “Desain Interior Public “. Hal: 10. Nurul Fatimah F, “Perencanaan Lego Club Centre di Jakarta”, (Surakarta 2015), Hal: 14.
- Sunarmi, “ Metodologi Desain” , ( Jurusan Seni Rupa Program Studi Desain Interior ISI Surakarta, 2008), Hal 2

## **B. SUMBER INTERNET**

- <https://interiorudayana14.wordpress.com>. Konsep -desain-interior- Cynthia “Gundam Community Center”  
“jurnal - s1.fsr.d.itb.ac.id
- Marsh T. 2006 “Rivew Of The Aceh Coffe Industry” Hal 9 Pemerintah Kota Surakarta Peraturan Kota Surakarta no 5 th 2011 Francis D.K Ching.Illustrasi konstruksi Bangunan. Hal: 72
- Nielse, Holger Koch (2002), A Design Guidefor the Bilt Enviornment in Hot Climates, London: the Cromwell Press.

### **C. SUMBER WAWANCARA**

Wawancara dengan Egi, ketua Gundam Solo Community (Guso) pada 14-februari-2018

