

**PERANCANGAN *FLASHCARDS* ‘AMAN BERKENDARA’
UNTUK ANAK USIA DINI DALAM POLISI SAHABAT ANAK
SEBAGAI UPAYA TERWUJUDNYA *ZERO ACCIDENT*
DI KOTA SURAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program studi Desain Komunikasi Visual
Jurusan Desain



**OLEH:
FERRIDAY IBATHAMA MITHAHA GOOD ONE
NIM.15151107**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

2022

PENGESAHAN TUGAS AKHIR KARYA

PERANCANGAN *FLASHCARDS* 'AMAN BERKENDARA' UNTUK ANAK USIA DINI DALAM POLISI SAHABAT ANAK SEBAGAI UPAYA TERWUJUDNYA *ZERO ACCIDENT* DI KOTA SURAKARTA

Oleh:

Ferriday Ibathama Mithaha Good One

NIM. 15151107

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan Tim Penguji

Pada Tanggal, Jumat, 17 Juni 2022

Tim Penguji,

Ketua Penguji : Dr. Anung Rachman, ST., M.Kom.

Penguji Utama: Dr. Handriyotopo, S.Sn., M.Sn.

Penguji Pembimbing: Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn.

(.....)
(.....)
(.....)



Karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 5 Agustus 2022

Dekan, Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum.

NIP. 197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ferriday Ibathama Mithaha Good One

NIM : 15151107

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Karya berjudul:

Perancangan *Flashcards* 'Aman Berkendara' Untuk Anak Usia Dini Dalam Polisi Sahabat Anak Sebagai Upaya Terwujudnya *Zero Accident* di Kota Surakarta adalah karya saya sendiri dan bukan menjiplak atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari, terbukti sebagai plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui Lporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan di cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 5 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Ferriday Ibathama Mithaha Good One

NIM,15151107

MOTTO



*“Segala Perkara dapat kutanggung didalam Dia,
Yang memberi kekuatan Kepadaku”*

Filipi 4:13

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir Kekaryaan ini secara khusus saya persembahkan untuk kakek dan nenek yang selama ini menjadi Simbok Suparmi dan Pae Subari Raharjo, Paklek, Bulek, Mama Eni, De Wandan, De Emil, De Jojo, De Gina, terkhusus untuk pasangan yang setia menemani proses berjuang pengerjaan Rizky Kusuma Wardhani, Pak Muji Bu Ruth Jocil, Cik Ninuk Pak Daniel Lala, Andreas, Kedua orang tua dan kedua adek di bogor Dimas dan Bintang, Pendeta dan pengurus Gereja GBI Talitakum Bani Gad, Dosen Pembimbing dan semua pihak yang telah memberikan doa dan semangat dan kepercayaan terhadap kemampuan yang saya miliki, yaitu Aswin Masruri, Kevin Davia, Riyan Kecil, Monika, Ajeng, Ashidiq, Alm. Ryan dan orang-orang baik yang ada disekitar penulis. *God Bless Us*

ABSTRAK

Aman Berkendara adalah sikap dan perilaku yang mau mengutamakan keselamatan mulai dari keselamatan diri sendiri dan keselamatan orang lain. Fakta bahwa setiap aktivitas manusia tidak lepas dengan suatu gerakan berkendara, melihat hal ini edukasi mengenai pentingnya aman dalam berkendara menjadi hal yang wajib diupayakan, seperti halnya melakukan edukasi terhadap Anak Usia Dini yang dimana anak-anak usia dini terjadi masa keemasan (Golden Age), masa inilah semua ingatan pengalaman dan momen yang anak lewati akan membentuk kepribadian dalam masa mendatang. Flashcards menjadi media yang sangat efektif untuk menjadikan aman berkendara dapat masuk dan terekam dalam memori anak usia dini yang nantinya menjadikan anak tersebut memiliki bekal sebagai seorang generasi penerus yang berbudaya tertib dan unggul dalam aman berkendara berlalu lintas, penggunaan media promosi yang tepat dalam kegiatan Polisi Sahabat Anak akan menjadikan media visual edukatif ‘*Flashcards* ‘ Aman Berkendara’’ tersebar luas dan mampu menjadikan suatu gerakan untuk mewujudkan visi yang sama yaitu terciptanya Zero Accident di Kota Surakarta.

Kata Kunci: Aman Berkendara, PAUD, *Flashcards*, Promosi

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur mahasiswa penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus berkat kemurahan-Nya yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk memberikan semangat baru dan memberi kemudahan dalam menyusun Laporan Tugas Akhir dengan judul **PERANCANGAN *FLASHCARDS* ‘AMAN BERKENDARA’ UNTUK ANAK USIA DINI DALAM POLISI SAHABAT ANAK SEBAGAI UPAYA TERWUJUDNYA *ZERO ACCIDENT* DI KOTA SURAKARTA** dapat terselesaikan.

Dalam proses penyusunan karya tulis ini penulis mengalami beberapa kendala yang terjadi maupun dari dalam maupun luar dari penulis, berkat bantuan dari orang-orang sekitar penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan baik dan lancar, semoga Tuhan Yesus Kristus dapat membalas kebaikannya dengan hal yang lebih baik, dan berikut beberapa ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan segala rahmat kemurahan serta karunia-Nya, sehingga hati semangat baru terus ada saat berproses.
2. Terkhusus untuk simbok dan pae selaku kedua orang tua dan keluarga yang terus memberikan dukungan dan kasih sayang untuk terus bertahan melanjutkan perkuliahan.
3. Bapak Asmoro Nurhadi Panindias, S.Sn., M.Sn, Selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah berkenan memberikan dukungan dan kesempatan untuk dapat meneruskan progres Tugas Akhir.
4. Dr.Ana Rosmiati,S.Pd,M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah dengan sabar memberikan semangat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
5. Seluruh Dosen Prodi Desain Komunikasi Visual Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta yang telah memberikan ilmu

pengetahuan bermanfaat dalam membantu penyelesaian laporan tugas akhir dan ilmu yang dapat bermanfaat di luar kegiatan perkuliahan.

6. Pihak POLRESTA Surakarta yang memberikan ijin untuk melakukan kegiatan observasi dan memberikan kemudahan akses dalam proses data perancangan Tugas Akhir ini.
7. Kepala Unit DIKYASA (Pendidikan dan Rekayasa Lalu Lintas) Ibu Tanti yang telah senang hati menyambut keluhan yang dialami oleh mahasiswa saat melakukan proses observasi.
8. Seluruh pengurus dan Pendeta GBI Talitakum Bani Gad yang telah memberikan dukungan doa dan semangat untuk terus melanjutkan proses Tugas Akhir.
9. Teman dekat penulis yaitu shidiq, teman kelompok belajar, alm. Ryan, dan terkhusus yang terus menemani suka duka yaitu kiyo.
10. Serta keluarga besar dan orang tersayang yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang juga telah banyak memberi dukungan.
11. Teman-teman serta sahabat-sahabat penulis yang juga memberi banyak dukungan secara finansial dan mental yang tidak bisa disebutkan satu persatu dalam ucapan ini.
12. Serta pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang juga secara tidak terduga telah berkenan membantu.
13. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hardwork, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting.* (seperti yang tertulis dalam kutipan pengantar soffia putri anggraini-ska). ***Good Job for Good One-***

Surakarta, 7 juni 2022

Ferriday Ibathama Mithaha Good One

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Gagasan Penciptaan	6
C. Tujuan Penciptaan.....	7
D. Manfaat Penciptaan.....	7
1. Manfaat Teoritis.....	7
2. Manfaat Praktis	8
E. Tinjauan Sumber Penciptaan	9
F. Landasan Penciptaan.....	14
1. Desain Komunikasi Visual	14
2. Pendidikan Anak Usia Dini	17

3.	Masa Keemasan (<i>Golden Age</i>).....	20
4.	Media Periklanan	22
5.	Promosi	24
6.	Ilustrasi	27
7.	<i>Flat Design</i>	30
8.	<i>Flashcards</i>	33
G.	Metode Perancangan	35
1.	<i>Define</i>	35
2.	<i>Research</i>	36
3.	<i>Ideate</i>	37
4.	<i>Prototype</i>	38
5.	<i>Select</i>	39
6.	<i>Implement</i>	40
7.	<i>Learn</i>	40
H.	Sistematika Penulisan	42
BAB II		
IDENTIFIKASI DATA		44
A.	Satlantas Polresta Surakarta	44
1.	Unit Dikyasa	45
2.	Unit Turjawali	46
3.	Unit Laka	47
4.	Unit Regident	48
5.	Visi dan Misi.....	49

6.	Makna Lambang Polisi Lalu Lintas	50
B.	Program Unit Dikyasa.....	52
1.	Kampung Lalu Lintas	54
2.	Edukasi Pencegahan Pandemi Covid-19	54
3.	Edukasi Aman Berkendara	55
4.	Tertib Berlalu Lintas Cermin Budaya Wong Solo.....	55
5.	Belajar Jadi Polisi Bagi Diri Sendiri.....	56
6.	Polisi Sahabat Anak	56
C.	Fenomena Pengendara	58
D.	Masa Usia Emas Anak.....	63
1.	Aspek Perkembangan Moral dan Agama	64
2.	Aspek Perkembangan Sosial Emosional.....	64
3.	Aspek Perkembangan Kognitif	65
4.	Aspek Perkembangan Bahasa	66
5.	Aspek Perkembangan Motorik	66
6.	Perkembangan Kreativitas	67
E.	Flashcards	67
1.	Sejarah <i>Flashcards</i>	68
2.	Manfaat <i>Flashcards</i>	71
3.	Kategori <i>Flashcards</i>	74
4.	Cara Penggunaan <i>Flashcards</i> ‘Aman Berkendara’	76
F.	Hasil Analisa Data	78

BAB III	
PERANCANGAN KARYA.....	80
A. Konsep Keyword	80
B. Konsep Pesan	82
C. Konsep Kreatif	87
D. Konsep Visual	88
E. Konsep Komunikasi.....	92
1. <i>Attention</i>	93
2. <i>Interest</i>	93
3. <i>Search</i>	94
4. <i>Action</i>	94
5. <i>Share</i>	94
BAB IV	
VISUALISASI KARYA	103
A. Ilustrasi Final <i>Flashcards</i> ‘Aman Berkendara’	103
B. Media Promosi	111
BAB V PENUTUP.....	120
DAFTAR PUSTAKA	122

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan Ilustrasi Kampanye	10
Gambar 2. Ilustrasi Jurnal di ITS	11
Gambar 3. Tampilan Ilustrasi <i>Flashcard</i>	13
Gambar 4. <i>Design Thinking</i> Gavin Ambrose dan Paul Harris	41
Gambar 5. Logo Satlantas	51
Gambar 6. Referensi Acuan Visual dan Warna	88
Gambar 7. Teori Roda Warna	89
Gambar 8. Referensi <i>Flashcards</i> Anatomi	90
Gambar 9. Sketsa Digital Karakter <i>Flashcards</i> ‘Aman Berkendara’	91
Gambar 10. Sketsa Layout Sticker	96
Gambar 11. Sketsa Layout Pin	96
Gambar 12. Sketsa Layout Poster	97
Gambar 13. Sketsa Layout Feed Instagram	98
Gambar 14. Sketsa Layout Kemasan	98
Gambar 15. Sketsa Layout Backpack Bag	99
Gambar 16. Sketsa Layout Botol Minuman	99
Gambar 17. Sketsa Layout Handsanitizer	100
Gambar 18. Sketsa Layout Masker	100
Gambar 19. Karakter Utama <i>Flashcards</i> ‘Aman Berkendara’	102
Gambar 20. Ilustrasi Aman dan Bahaya Berdiri Saat Bonceng	103
Gambar 21. Ilustrasi Helm SNI	103
Gambar 22. Ilustrasi Aman dan Bahaya Sikap Menyebrang Jalan	103

Gambar 23. Ilustrasi Sikap Menyebrang Saat Lampu Merah	104
Gambar 24. Ilustrasi Aman dan Bahaya Menggunakan Seatbelt.....	104
Gambar 25. Ilustrasi Duduk Menggunakan Carseat Aman dan Bahaya....	104
Gambar 26. Ilustrasi Bonceng Aman dan Bahaya Dashboard.....	105
Gambar 27. Ilustrasi Menggunakan Helm	105
Gambar 28. Ilustrasi Menggunakan Jaket dan Masker	105
Gambar 29. Ilustrasi Bonceng Aman dan Bahaya Jok Motor.....	106
Gambar 30. Ilustrasi Mengendarai Aman dan Bahaya	106
Gambar 31. Ilustrasi Menyebrang Jalan Aman dan Bahaya	106
Gambar 32. Ilustrasi Atribut Motor Aman dan Bahaya.....	107
Gambar 33. Sampel <i>Flashcards</i> ‘Aman Berkendara’ Tampak Depan	107
Gambar 34. Sampel <i>Flashcards</i> ‘Aman Berkendara’ Tampak Belakang..	108
Gambar 35. Sampel <i>Flashcards</i> ‘Aman Berkendara’ Tampak Atas.....	108
Gambar 36. Sampel <i>Flashcards</i> ‘Aman Berkendara’ Keseluruhan.....	109
Gambar 37. Sampel <i>Flashcards</i> ‘Aman Berkendara’ Keseluruhan.....	109
Gambar 38. Visualisasi Sticker	110
Gambar 39. Visual Pin	111
Gambar 40. Visual Instagram	112
Gambar 41. Visual Poster	113
Gambar 42. Visual Masker	114
Gambar 43. Visual Botol.....	115
Gambar 44. Visual Botol Handsanitizer	116
Gambar 45. Visual Tas.....	117

Gambar 46. Visual Kemasan *Flashcards*..... 118

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Media Promosi Berdasarkan AISAS 92



DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, Gavin and Harris, Paul. 2010. *Design Thinking*. Switzerland: AVA Publishing.pp 12
- Hartati Sofia. 2005. *Perkembangan Belajar Pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Helmawati. 2015. *Mengenal dan Memahami PAUD*. Bandung: Rosdakarya.
- Hurlock, E.B. 2007. *Perkembangan Anak*. Terjemahan Istiwidayanti dan Soedjarwo. Jakarta: Erlangga.
- Indonesia. 2003. Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20, *Tentang Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta.
- Indonesia. 2009. Undang-Undang Republik Indonesia No. 22, *Tentang Lalu Lintas dan Angkutan Jalan*. Jakarta.
- Jefkins, Frank. 1997. *Periklanan*. Jakarta: Erlangga.
- Kasali, Rhenald. 2003. *Manajemen Public Relations, Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Kenneth E. Clow dan Donald Baack. 2004. *Intergrated advertising, Promotion, and Marketing Communication*. Edisi ke dua, Pearson Prentice Hall.
- Kotler, Philip, and Waldemar Pfoertsch. 2010. *Ingredient Branding*. Berlin Heidelberg: Springer- Verlag.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: ANDI.
- Lia Anggraini S dan Kirana Nathalia. 2014. *Desain Komunikasi Visual Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Maslihah. 2005. *Deteksi Dini Perkembangan Kognitif Anak*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Menteri Pendidikan Nasional. 2009. Salinan Peraturan Menteri Pendidikan Nasional No. 58 Tahun 2009, tentang **Standar Pendidikan Anak Usia Dini**. Jakarta.
- Sujino, Yuliani Nurani. 2009. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Susanto, Ahmad. 2014. *Perkembangan Anak Usia Dini: Pengantar Dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Syarief, Hidayat, *Pengembangan Anak Dini Usia: “Memerlukan Keutuhan”*, Bulletin Padu, Edisi Perdana, Direktorat Jendral Pendidikan Luar Sekolah, Depdiknas Jakarta, 2002.

Tinarbuko, Isidorus Tyas Sumbo. 2015. *DEKAVE Desain Komunikasi Visual – Penanda Zaman Masyarakat*. Yogyakarta: CAPS.

Wawancara

Ibu Tanti. *Kepala Unit Pendidikan dan Rekayasa Lalu Lintas*. (Rabu, 3 November 2021, Pukul 10.00 WIB)

Rizky Kusuma Wardhani. *Guru PAUD Smart Preschool*. (Jumat, 27 September 2022)

