

PERANCANGAN INTERIOR *CAT CAFÉ*
BERGAYA GOTIK INGGRIS DENGAN TEMA NEVERLAND
SEBAGAI WADAH BAGI PECINTA KUCING DI SOLO RAYA

TUGAS AKHIR KARYA



Oleh:

Muthiah Anas Salma

NIM. 13150125

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

2020

PERANCANGAN INTERIOR *CAT CAFÉ*
BERGAYA GOTIK INGGRIS DENGAN TEMA NEVERLAND
SEBAGAI WADAH BAGI PECINTA KUCING DI SOLO RAYA

KARYA TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi S-1 Desain Interior
Jurusan Desain



Oleh:

Muthiah Anas Salma

NIM. 13150125

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA




2020

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR KARYA
PERANCANGAN INTERIOR *CAT CAFÉ*
BERGAYA GOTIK INGGRIS DENGAN TEMA NEVERLAND
SEBAGAI WADAH BAGI PECINTA KUCING DI SOLO RAYA

Oleh
MUTHIAH ANAS SALMA
 NIM. 13150125

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan di hadapan Tim Penguji
 Pada tanggal 17 April 2020

Tim penguji

Ketua	: Indarto, S.Sn., M.Sn	: 
Penguji Utama	: Sumarno, S.Sn., MA.	: 
Penguji Bidang	: Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.	: 

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 29 April 2020

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A.

NIP. 197207082003121001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muthiah Anas Salma

NIM : 13150125

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya berjudul:

Perancangan Interior *Cat Café* Bergaya Gotik Inggris dengan Tema Neverland sebagai Wadah Bagi Pecinta Kucing Di Solo Raya adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara *online* dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 29 April 2020

Yang menyatakan,



Muthiah Anas Salma

NIM. 13150125

MOTTO

“Don’t die before your death. Be grateful, be alive, and live every moment.”

(Muniba Mazari)

“Wear those wounds like crowned jewels.”

(Aija Mayrock)

“I am so proud of the warrior I’ve created from the ashes that were meant to bury me.”

(Najwa Zebian)

“These mountains that you are carrying, you were only supposed to climb.”

(Najwa Zebian)

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR *CAT CAFE* BERGAYA GOTIK INGGRIS DENGAN TEMA NEVERLAND SEBAGAI WADAH BAGI PECINTA KUCING DI SOLO RAYA. (Muthiah Anas Salma, 2020, hal 1-185) Tugas Akhir Karya Strata-1 (S-1) Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Kehidupan masyarakat perkotaan yang padat dan sibuk menjadi alasan tingginya tingkat stres. Walaupun ada banyak cara untuk melepas penat, ada pula cara mudah untuk menghilangkan stres yaitu dengan memiliki hewan peliharaan salah satunya memelihara kucing. Banyaknya masyarakat yang menyukai kucing tetapi tidak memiliki kemampuan untuk memelihara menjadi tujuan utama berdirinya setiap *cat cafe* di seluruh dunia. Sehingga keberadaan *cat cafe* menjadi salah satu inovasi dan solusi bagi permasalahan masyarakat ini. *Cat cafe* bertujuan untuk menjadi wahana rekreasi bagi pecinta kucing untuk bermain dengan kucing peliharaan yang disediakan oleh pengelola kafe hingga dapat menjadi wadah kegiatan bagi komunitas pecinta kucing. *Cat cafe* ini mengusung tema Neverland, sebuah dunia fiksi tempat tinggal Peter Pan dimana manusia hidup tanpa beban dan dapat melupakan segala masalahnya. Arti dari Neverland inilah yang menjadi pokok inti perancangan *cat cafe* ini, merancang sebuah wahana rekreasi yang dapat membantu mengurangi tingkat stres masyarakat. Gaya yang akan mendukung tema tersebut adalah Gaya Gotik Inggris, dimana latar dari cerita Peter Pan itu dimulai di Kota London, Inggris. Metode perancangan yang digunakan adalah dengan mengumpulkan input, mengolah input sehingga menjadi sintesa dan menghasilkan output yang memenuhi tujuan perancangan. Terciptalah tujuan dari perancangan ini adalah mewujudkan interior *cat cafe* bergaya Gotik Inggris dengan tema Neverland sebagai wadah pecinta kucing di Solo Raya yang dapat memenuhi kebutuhan pengunjung, pengelola, dan kucing peliharaan.

Kata Kunci: *Cat Cafe*, Kafe Kucing, Gotik Inggris, Neverland, Peter Pan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'alla yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena berkat Rahmat Hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini merupakan hasil dari bimbingan tugas akhir dengan judul Perancangan Interior *Cat Cafe* Bergaya Gotik Inggris dengan Tema Neverland sebagai Wadah Bagi Pecinta Kucing di Solo Raya untuk melengkapi dan memenuhi syarat mendapat gelar sarjana S-1 pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta. Mata kuliah tugas akhir merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia. Selama proses penulisan dan bimbingan Tugas Akhir, penulis banyak mendapat dorongan, motivasi, maupun bantuan secara material dan spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir sekaligus Kaprodi Desain Interior yang senantiasa meluangkan waktunya dalam memberikan pengarahan dan bimbingan serta memberikan dukungan moril, hingga terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini.

2. Sumarno, S.Sn., M.A. selaku dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa mendampingi dan selalu memberi semangat dari awal tahun kuliah hingga proses Tugas Akhir.
3. Dhian Lestari Hastuti, S.Sn., M.A. selaku dosen Pembimbing sebelumnya yang telah mendampingi dan selalu memberi semangat dari awal tahun kuliah hingga proses pertengahan Tugas Akhir.
4. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, yang telah memberikan kesempatan dan bimbingan pembelajaran penulis untuk membuat karya ini.
5. Dr Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain.
6. Dosen Program Studi Desain Interior, yang selalu memberikan masukan dan bimbingan dalam proses perkuliahan sampai terselesaikannya Tugas Akhir Kekaryaan ini.
7. Ayahanda Dr. Daryono, S.Kar., M.Hum., dan ibunda Setya Widyawati S.Kar., M.Hum., serta kakak tercinta Lesmi Mitra F. yang senantiasa memberi dukungan moril dan material, waktu, doa dan curahan kasih sayang kepada penulis.
8. Seluruh *staff* Cats and Coffee Yogyakarta.
9. Seluruh *staff* Gedung 5 yang telah mempermudah dalam pemakaian segala fasilitas kampus untuk menunjang dalam mengerjakan Tugas Akhir.

10. Sahabat terdekat Humaida Poetry Al-Arsy, Sonia Yudha Pradana dan Nur Aisyah, Nandani, Nurul Haq yang selalu menjadi penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan karya.
11. Rekan kuliah Maya, Binti, Intan, Selvi, Ratna, Khoirunnissa, Mas Wahyu TM, Zen, Vili, Andra dan segenap angkatan 2013 Desain Interior Isi Surakarta yang menjadi sumber motivasi penulis.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan baik disengaja maupun yang tidak disengaja selama proses menyelesaikan Tugas Akhir. Harapan penulis, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas, bermanfaat serta membawa hal yang positif bagi pembaca, khususnya bagi seluruh mahasiswa ISI Surakarta.

Penulis menyadari di dalam kegiatan Tugas Akhir dan laporan masih banyak memiliki kekurangan, oleh karena kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Surakarta, 29 April 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I. PENDAHULUAN.....	17
A. Latar Belakang.....	17
B. Ide/Gagasan Perancangan.....	23
C. Tujuan Perancangan.....	24
D. Manfaat Perancangan	24
E. Tinjauan Sumber Perancangan.....	25
F. Landasan Perancangan	28
G. Metode Perancangan	37
H. Sistematika Penulisan	40
BAB II. DASAR PEMIKIRAN DESAIN.....	41
A. Tinjauan Obyek Perancangan.....	41
1. Tinjauan Kafe	41
a. Pengertian Kafe	41
b. Jenis Kafe.....	41
c. Klasifikasi Kafe.....	43
d. Jenis-jenis hidangan kopi	43
e. Jenis-jenis usaha pengolahan kopi	46
f. Sistem Pelayanan	47
g. Struktur Organisasi	49
h. Aspek Yuridis Formal	50
2. Tinjauan Interior Cat cafe	51
a. Pengertian Interior Cat cafe	51
b. Persyaratan Interior Cat cafe.....	51

c. Tema dan Gaya Interior	58
B. Tinjauan Data Lapangan Cat Cafe	59
1. Data Lapangan Cats and Coffee Yogyakarta	59
a. Profil Perusahaan	59
b. Jenis	61
c. Klasifikasi Objek Perancangan	61
d. Sistem Pelayanan	61
e. Struktur Organisasi	63
2. Interior Cats and Coffee Yogyakarta	64
a. Sirkulasi	64
b. Lantai	64
c. Dinding	64
d. Ceiling	66
e. Pencahayaan dan penghawaan	66
f. Tema dan Gaya Interior	67
3. Siteplan	67
BAB III. TRANSORMASI DESAIN	68
A. Pengertian Objek Garap	68
B. Batasan Ruang Lingkup Garap	70
C. Site Plan	71
D. Waktu Operasional	72
E. Struktur Organisasi	72
F. Pengguna, Aktifitas, dan Kebutuhan Ruang	73
G. Program Ruang	76
1. Kapasitas dan Besaran Ruang	76
2. Hubungan Antar Ruang	85
3. Zoning, Grouping, Sirkulasi	87
4. Sirkulasi	94
H. Tema dan Gaya	99
I. Elemen Pembentuk Ruang	118
J. Elemen Pengisi Ruang	124
K. Analisis Elemen Pembentuk Ruang dan Pengisi Ruang	126

1) Lobby.....	126
2) Playground.....	134
3) Kafe	143
4) Lounge.....	149
L. Tata Kondisi Ruang	153
1) Pencahayaan	153
2) Penghawaan.....	155
3) Akustik	156
M. Sistem Keamanan	156
N. Infografis	158
BAB IV. HASIL DESAIN	159
A. Eksisting Lantai Dasar.....	160
B. Eksisting Lantai Atas	161
C. Zoning Lantai Dasar	162
D. Zoning Lantai Atas	163
E. Layout Lantai Dasar.....	164
F. Layout Lantai Atas	165
G. Rencana Lantai Lantai Dasar.....	166
H. Rencana Lantai Lantai Atas.....	167
I. Rencana Ceiling Lantai Dasar.....	168
J. Rencana Ceiling Lantai Atas	169
K. Potongan	170
L. Gambar Perspektif 3D.....	173
a. Lobby.....	173
b. Playground.....	174
c. Taman Air.....	176
d. Kafe	177
e. Lounge.....	178
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	179
DAFTAR PUSTAKA	182

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Standarisasi pada resepsionis	33
Gambar 2. Standarisasi dapur (kabinet)	33
Gambar 3. Standarisasi dapur (ruang cuci)	34
Gambar 4. Standarisasi dapur (area memasak)	34
Gambar 5. Standarisasi Area mkakan untuk dua sampai empat orang	35
Gambar 6. Suasana Cats and Coffee Yogyakarta	60
Gambar 7. Suasana Cats and Coffe Yogyakarta	60
Gambar 8. Peraturan Cats and Coffee Yogyakarta	62
Gambar 9. Lantai pada Cats and Coffee Yogyakarta.....	64
Gambar 10. Dinding Cats and Coffee	65
Gambar 11. Dinding Cats and Coffee	65
Gambar 12. Jendela Cats and Coffee	65
Gambar 13. Dinding Kasir pada Cats and Coffee.....	65
Gambar 14. Grafiti Cats and Coffee	66
Gambar 15. Rak bermain kucing	66
Gambar 16. Pencahayaan dan Penghawaan pada Cats and Coffee.....	67
Gambar 17. Peta lokasi Cats and Coffee Yogyakarta melalui Google Maps.	67
Gambar 18. Peta lokasi perancangan	71
Gambar 19. Zoning Lantai Dasar Alternatif 1	89
Gambar 20. Zoning Lantai Atas Alternatif 1	90
Gambar 21. Zoning Lantai Dasar Alternatif 2	91
Gambar 22. Zoning Lantai Atas Alternatif 2	92
Gambar 23. Arus sirkulasi pengunjung lantai dasar	95
Gambar 24. Arus sirkulasi pengunjung lantai atas	96
Gambar 25. Arus sirkulasi pengelola lantai dasar.....	97
Gambar 26. Arus sirkulasi pengelola lantai atas	98
Gambar 27. Kubah Berusuk	104
Gambar 28. Asal Mula Kubah Gotik	104
Gambar 29. Katedral Wells, Somerset, Inggris.....	107
Gambar 30. Katedral Exeter, Devon, Inggris.....	108
Gambar 31. William Vertue, Kapel Henry VII.....	109

Gambar 32. Kapel Universitas King	109
Gambar 33. Tokoh Peter Pan di Neverland	111
Gambar 34. Contoh Kapal Kapten Hook	111
Gambar 35. Skema pengisi ruang pada play ground.....	114
Gambar 36. Skema pengisi ruang pada kafe.	115
Gambar 37. Skema warna dan beberapa pengisi ruang pada taman	116
Gambar 38. Skema warna dan beberapa pengisi ruang pada toilet.....	117
Gambar 39. Pengaplikasian bentuk mini bar.	124
Gambar 40. Pengaplikasian gentong rum sebagai laci penitipan.....	124
Gambar 41. Pengaplikasian gentong rum sebagai wastafel.	124
Gambar 42. Pengaplikasian gentong menjadi <i>coffee table</i>	125
Gambar 43. Desain istana kucing	125
Gambar 44. Pengaplikasian gentong menjadi <i>litter box</i>	125
Gambar 45. Transformasi bentuk pintu pada kotak telepon	125
Gambar 46. Pengaplikasian interior kapal	126

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Alur Sirkulasi Interior	64
Tabel 2. Hubungan antar ruang	86
Tabel 3. Indikator Penilaian Alternatif Grouping Zoning.....	93
Tabel 4. Pola Sirkulasi Layout	94
Tabel 5. Elemen Pencitraan Ruang	110
Tabel 6. Tabel Keramik.....	122
Tabel 7. Analisis Karakteristik Ruang Lobby.....	126
Tabel 8. Analisis Desain Pola Lantai Lobby.....	129
Tabel 9. Analisis Desain Pola Dinding Lobby.....	130
Tabel 10. Analisis Desain Pola Ceiling Lobby	132
Tabel 11. Analisis Desain Pengisi Ruang Lobby	134
Tabel 12. Analisis Karakteristik Ruang Playground.....	135
Tabel 13. Analisis Desain Pola Lantai Play ground.....	136
Tabel 14. Analisis Desain Pola Dinding Playground.....	137
Tabel 15. Analisis Desain Pola Ceiling Playground	142
Tabel 16. Analisis Desain Pengisi Ruang Playground.....	142
Tabel 17. Analisis Karakteristik Ruang Kafe	143
Tabel 18. Analisis Desain Lantai Kafe	144
Tabel 19. Analisis Desain Pola Dinding Kafe	145
Tabel 20. Analisis Desain Pola Lantai Kafe	147
Tabel 21. Analisis Desain Pengisi Ruang Kafe	149
Tabel 22. Analisis Karakteristik Ruang Lounge	150
Tabel 23. Analisis Desain Lantai Ruang Lounge.....	151
Tabel 24. Analisis Desain Pola Dinding Ruang Lounge.....	152
Tabel 25. Analisis Desain Pengisi Ruang Lounge	153
Tabel 26. Spesifikasi Lampu.....	154
Tabel 27. Spesifikasi AC.....	155
Tabel 28. Spesifikasi Akustik	156
Tabel 29. Spesifikasi Sistem Keamanan	157

DAFTAR SKEMA

Skema 1. Skema Pembagian Ruang.....	29
Skema 2. Skema Tahap Proses Desain menurut Pamudji Suptandar.....	37
Skema 3. Struktur Organisasi Cats and Coffee Yogyakarta	56
Skema 4. Chart Hubungan Antar Ruang.....	87
Skema 5. Unsur Neverland yang di aplikasikan	96



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

Ching, D.K, Francis. 1996. *Ilustrasi Konstruksi Bangunan*. Jakarta: PT Erlangga

DeChiara, Joseph. 1976. *Time Savers Standards for Interior Design and Space Planning*. United States: McGraw-Hill, Inc.

Panero, Julius. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Watson :Guptill

Sunarmi. 2008. “*Metodologi Desain*”, (*Jurusan Seni Rupa Program Studi Desain Interior ISI Surakarta*)

Sunarmi. 2007. “*Buku Petunjuk Teknis Tugas Akhir*”, (*Jurusan Seni Rupa Program Studi Desain STSI Surakarta*)

Suptandar, Pamudji. 1999. *Desain Interior Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*, Jakarta Djambatan.

F. Pile, John & Judith Gura. 2000. *History of Interior Design – 4th Edition The Later Middle Ages*. London: Laurence King Publishing.

Laporan penelitian/jurnal ilmiah:

Sunarmi. “*Jurnal Peran Riset Dalam Perwujudan Desain*”. Dosen Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.

Sumber Internet:

<https://zaldym.wordpress.com/2011/06/12/obati-stres-dengan-hewan-kesayangan/>

(diakses pada tanggal 16 Juni 2016, pukul 09.47 WIB).

<https://m.tempo.co/read/news/2014/05/12/108577129/tujuh-kebaikan-memiliki-hewan-peliharaan>

(diakses pada tanggal 29 September 2016, pukul 10.10 WIB).

<http://www.jawapos.com/baca/artikel/13963/cat-cafe-yang-mulai-bermunculan-di-ibu-kota>

(diakses pada tanggal 28 Mei 2016, pukul 09.25 WIB).

<http://kbbi.web.id/kafe>

(diakses pada tanggal 25 Maret 2015, pukul 12.49 WIB).

<http://www.mesinraya.co.id/jenis-jenis-minuman-berbahan-dasar-kopi.html>

(diakses pada tanggal 4 Juli 2016, pukul 13.20 WIB)

<http://patiserimarisa.blogspot.co.id/2013/11/pengertian-tentang-pastry.html>

(diakses pada tanggal 4 Juli 2016, pukul 13.40 WIB)

<http://disney.wikia.com/wiki/Neverland>

(diakses pada tanggal 16 April 2016, pukul 14.18 WIB)

<http://kucinggue.blogspot.co.id/2013/07/perkumpulan-kucing-domestik-solo.html>

(diakses pada tanggal 23 Mei 2016 pukul 01.04 WIB)

<https://m.tempo.co/read/news/2015/03/06/201647733/cutie-cats-cafe-kemang-kafe-kucing-pertama-di-indonesia>

(diakses pada tanggal 14 Juni 2016, pukul 23.56 WIB)

<http://www.thecatcabinjakarta.com/>

(diakses pada tanggal 14 Juni 2016, pukul 23.56)

<http://catsvillage-cafe.com/cats-village/>

(diakses pada tanggal 14 Juni 2016, pukul 01.10)

<https://www.academia.edu/5481347/ERGONOMI>

(diakses pada tanggal 6 Juni 2016, pukul 13.35)

<http://www.dimensiinterior.petra.ac.id/index.php/int/.../16279>

(diakses pada tanggal 16 April 2016, pukul 15.55 WIB)

<http://jdih.surakarta.go.id>

(diakses pada tanggal 9 Januari 2017, pukul 19.32 WIB)

<http://steve-lovelace.com/the-5-types-of-coffee-shops/>

(diakses pada tanggal 18 Januari 2017, pukul 14.27 WIB)

<https://text-id.123dok.com/document/dy4e6v7kq-pengertian-umum-cafe-klasifikasi-cafe.html>

(diakses pada tanggal 18 Januari 2017, pukul 13.07 WIB)

<https://majalah.ottencoffee.co.id/4-ide-bisnis-di-dunia-kopi-dengan-modal-ringan/>

(diakses pada tanggal 19 Januari 2017, pukul 21.37 WIB)

<https://www.kajianpustaka.com/2017/11/pengertian-jenis-dan-sistem-pelayanan-restoran.html>

(diakses pada tanggal 18 Januari 2017 pukul 20.22 WIB)

<http://febyoktora-archi.blogspot.co.id/2010/04/perbedaan-antara-perancangan-dan.html>

(diakses pada tanggal 16 Juni 2016 pukul 15.53 WIB)

<http://www2.jawapos.com/baca/artikel/13963/cat-cafe-yang-mulai-bermunculan-di-ibu-kota>

(diakses pada tanggal 17 April pukul 14.13 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Solo_Raya

(diakses pada tanggal 19 April 2017 pukul 19.05 WIB)

<http://kbbi.web.id/lantai>

(diakses pada tanggal 16 April 2016, pukul 11.12 WIB)

<http://kbbi.web.id/dinding>

(diakses pada tanggal 16 April 2016, pukul 12.06 WIB)

