

TERAPI DIRI
SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS

TUGAS AKHIR KARYA
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Seni Rupa Murni
Jurusan Seni Rupa Murni



OLEH
BOBY EKA SETIAWAN
NIM : 10149116

PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2020

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

TERAPI DIRI SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS

Oleh:

BOBY EKA SETIAWAN

10149116

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji

pada tanggal

Ketua Penguji : Drs. Henri Cholís, M.Sn ()

Penguji utama : Much. Sofwan Zarkasi, S.Sn., M.Sn ()

Penguji Bidang I : Amir Gozali, S.Sn., M.Sn. ()

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai
Salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)
Pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 7 Februari 2020

Dekan Fakultas Seni Rupa Murni dan Desain

Joko Budiwiyanto, S. Sn., M. A.
NIP.197207082003121001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bobby Eka Setiawan

NIM : 10149116

Menyatakan bahwa laporan Tugas Karya berjudul:

TERAPI DIRI SEBAGAI IDE PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan plagiarisme dari karya orang lain.

Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 7 Februari 2020

Yang menyatakan,

Bobby Eka Setiawan
NIM. 10149116

Motto

“Do not be afraid I am with You”

(Isaiah 43:5)

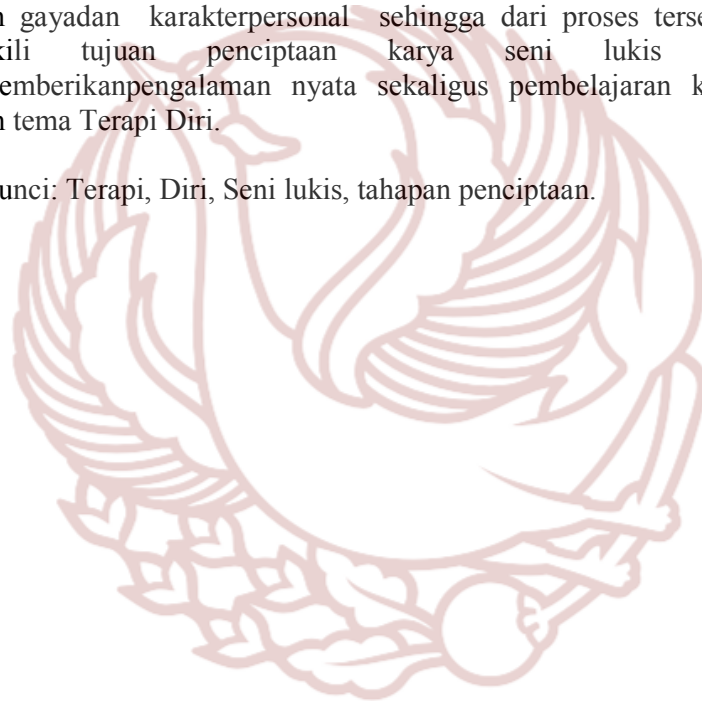


ABSTRAK

Laporan karya seni lukis Tugas Akhir berjudul Terapi Diri Pribadi sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis Tugas Akhir bersumber dari pengalaman *internal* yang terjadi dalam diri akibat dari pengalaman *eksternal* yang dialami penulis. Pengalaman tersebut diekspresikan dengan melukis sekaligus sebagai media terapi diri penulis. Tujuan penciptaan tugas akhir ini yaitu menjelaskan konsep karya, menjelaskan proses penciptaan, menjelaskan karya yang telah tercipta.

Metode penciptaan karya menggunakan metode pribadi dengan tiga tahapan, pertama eksplorasi, kedua persiapan dan yang ketiga pembentukan. Seluruh proses penciptaan dari tahapan-tahapan tersebut menghasilkan karya dengan gaya dan karakter personal sehingga dari proses tersebut sudah dapat mewakili tujuan penciptaan karya seni lukis Tugas Akhir, serta memberikan pengalaman nyata sekaligus pembelajaran kehidupan terkait dengan tema Terapi Diri.

Kata kunci: Terapi, Diri, Seni lukis, tahapan penciptaan.

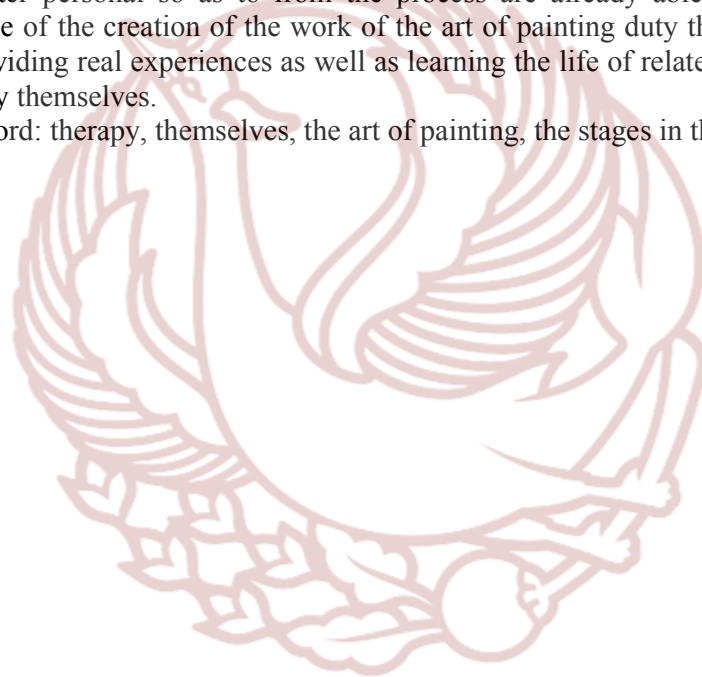


ABSTRACT

The report the work of the art of painting titled your duty the end of therapy as an idea the creation of the work of the art of painting duty the end of sourced from internal experience that occurs in themselves external resulting from experience what happened to the writer. This experience expressed by paint and at the same time as a medium therapy themselves writer. The purpose of the creation of the creation of the task of the end of this is the explain the work, through the process of the creation of, explain the work that has been created.

A method of the creation of the work of uses the method personal with three rounds of, first exploration, both preparation and the third the formation of. The creation of the whole process of producing such steps in the style of the work and character personal so as to from the process are already able to represent the purpose of the creation of the work of the art of painting duty the end of, as well as providing real experiences as well as learning the life of related to the theme of therapy themselves.

Password: therapy, themselves, the art of painting, the stages in the creation of.



KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penciptaan karya beserta laporan tugas akhir yang berjudul “Kontemplasi Atas Interaksi Dalam Hidup Pribadi” ini bisa diselesaikan.

Penyusunan laporan dan penciptaan karya tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak, maka rasa terimakasih yang sangat dalam diberikan kepada:

1. Ayah dan Ibu tercinta atas dukungan moril, serta doa tiada henti dan semangat yang diberikan selama proses kuliah hingga Tugas Akhir.
2. Dr. Drs. Guntur, M. Hum. selaku Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta.
3. Joko Budiwiyanto, S. Sn., M. A. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.
4. Amir Gozali, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Surakarta, sekaligus pembimbing Tugas Akhir, yang telah memberi masukan, bimbingan, dorongan, dan semangat untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir.
5. Moch Sofwan Zarkasi, M.Sn. selaku pembimbing akademik atas pendampingan dan dukungannya selama belajar di Jurusan Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Surakarta.
6. Drs. I Gusti Nengah Nurata, M.Sn., Drs. Tony Purnomo, dan Drs. Sukirno, M.Sn., selaku pengampu mata kuliah Seni Lukis selama

perkuliahan di Jurusan Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Surakarta.

7. Semua dosen Jurusan Seni Rupa Murni, Fakultas Seni Rupa dan Desain, ISI Surakarta, yang telah mendukung, membimbing dan memberi ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan .
8. Bos ERDHE, Teman yang menuntut ke arah penciptaan karya dan Teman-teman Keluarga Besar ASG dan Solo Tattoo Solidarity yang memberikan masukan dan dukungan moril dalam penciptaan karya.
9. Nirwana Clothing Maker selaku yang membantu proses penulisan laporan karya Tugas Akhir.
10. Teman-teman mahasiswa Seni Rupa Murni pada umumnya dan Kelompok Satoe Kosong pada khususnya yang turut memberi bantuan serta dukungan kepada penulis.
11. Serta pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga penulisan laporan Tugas Akhir dapat bermanfaat bagi para pembaca. Menyadari bahwa laporan Tugas Akhir masih perlu disempurnakan, segala kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan bagi kesempurnaan tulisan ini.

Surakarta,

Boby Eka Setiawan

PERSEMBAHAN

Karya Tugas Akhir ini saya persembahkan Kepada :

Keluarga dan Teman-teman tercinta



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Ide Penciptaan.....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Penciptaan.....	4
E. Tinjauan Karya dan Originalitas.....	4
BAB II KONSEP PENCIPTAAN.....	8
A. Konsep Non Visual.....	9
B. Konsep Visual.....	12
BAB III PROSES PENCIPTAAN KARYA.....	17
A. Metode Penciptaan.....	17
B. Proses Penciptaan.....	19
1. Eksplorasi	19

a. Observasi.....	19
b. Dokumentasi	21
2. Persiapan.....	23
Alat	23
Bahan	27
3. Pembentukan.....	29
a. Percobaan.....	29
b. Pembentukan Objek.....	30
c. Penggarapan detail.....	33
d. Finishing	33
BAB IV DESKRIPSI KARYA	35
BAB V PENUTUP	54
A. Kesimpulan	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	5
Gambar 2.....	6
Gambar 3.....	19
Gambar 4.....	20
Gambar 5.....	20
Gambar 6.....	21
Gambar 7.....	22
Gambar 8.....	22
Gambar 9.....	23
Gambar 10.....	24
Gambar 11.....	25
Gambar 12.....	26
Gambar 13.....	26
Gambar 14.....	28
Gambar 15.....	29
Gambar 16.....	30
Gambar 17.....	32
Gambar 18.....	33
Gambar 19.....	35
Gambar 20.....	37
Gambar 21.....	39

Gambar 22.....	41
Gambar 23.....	43
Gambar 24.....	45
Gambar 25.....	47
Gambar 26.....	50
Gambar 27.....	51
Gambar 28.....	53



DAFTAR PUSTAKA

<http://philoartspace.com/agus-baqul-purnomo/> diakses pada tanggal 1 desember 2019. Bobby

<http://philoartspace.com/agus-baqul-purnomo/> diakses pada tanggal 1 desember 2019. Bobby

<https://handokoaji.files.wordpress.com/2011/01/ombak.jpg?w=1400>, diakses pada tanggal 30 November Bobby Eka S, 2019

<https://asset-a.grid.id/crop/0x0:0x0/700x465/photo/2018/06/23/4046718564.jpg>, diakses pada tanggal 30 November Bobby Eka S, 2019



LAMPIRAN

