

# **“GUMREGUT PANGURIPAN ING SENDHANG SINANGKA”**

## **DESKRIPSI KARYA SENI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Guna mencapai derajat sarjana S2  
Program Studi Penciptaan dan Pengkajian Seni  
Minat Studi Penciptaan Seni Tari



Diajukan oleh:

**Nandhang Wisnu Pamenang  
15211154**

**Kepada  
PROGRAM PASCASARJANA  
INSTITUT SENI INDONESIA (ISI)  
SURAKARTA  
2017**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Surakarta, 8 Mei 2017

Pembimbing



**Dr. Eko Supriyanto, M.F.A**

NIP. 197011262000121001



DESKRIPSI KARYA SENI

**“GUMREGUT PANGURIPAN ING SENDHANG  
SINANGKA”**

disusun dan disajikan oleh

**Nandhang Wisnu Pamenang**

15211154

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
pada tanggal 15 Mei 2017

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing

Dr. Eko Supriyanto, M.F.A

Ketua Dewan Penguji

Dr. S. Pamardi, S.Kar., M.Hum

Penguji Utama

Prof. Sardono W. Kusumo

Deskripsi Karya Seni ini telah diterima  
sebagai salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Magister Seni (M.Sn)  
pada Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Surakarta, 15 Mei 2017

Direktur Pascasarjana



Dr. Anon Rustandi Mulyana, M.Sn

NIP. 197106301998021001



## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tari yang berjudul **“Gumregut Panguripan Ing Sendhang Sinangka”** beserta laporan kertas-kerjanya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Surakarta, 15 Mei 2017

Yang membuat pernyataan



Nandhang Wisnu Pamenang

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penyaji panjatkan ke Hadirat Tuhan Yang Maha Esa, hanya dengan rahmat-Nya penyaji dapat menyelesaikan Deskripsi Karya Seni Tugas Akhir Penciptaan Seni guna mendapatkan gelar S-2 Pascasarjana ISI Surakarta.

Deskripsi karya seni ini pengkarya susun berdasarkan hasil dari wawancara secara langsung dengan nara sumber, pencarian data dari referensi buku, dan di internet.

Dalam deskripsi karya seni ini, pengkarya menyampaikan tujuan dan manfaat Tugas Akhir ini dan pengkarya telah mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan yang baik ini, pengkarya mengucapkan terimakasih kepada pendukung Tugas Akhir seluruh warga Desa Keloran Kecamatan Selogiri Kabupaten Wonogiri Jawa Tengah yang telah merelakan waktu dan tenaga demi membantu pengkarya dalam proses Tugas Akhir ini.

Penyaji mengucapkan terimakasih kepada pembimbing Tugas Akhir Dr. EkoSupriyanto, M.F.A yang senantiasa membimbing dan memberikan arahan yang dibutuhkan pengkarya dari awal sampai proses Tugas Akhir selesai.

Pengkarya juga mengucapkan terimakasih kepada Direktur Pascasarjana ISI Surakarta Dr. Aton Rustandi Mulyana, M.Sn, Kaprodi S2 Dr. Silvester Pamardi, S.Kar., M.Humdan Pembimbing



Akademik Dr. I Nyoman Murtana, S.Kar., M.Hum yang telah member semangat dan arahan supaya pengkarya dapat menempuh matakuliah tanpa hambatan sehingga dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan baik serta, memberikan kemudahan bagi penyaji dalam perijinan menggunakan fasilitas kampus dan memenuhi syarat-syarat untuk Tugas Akhir.

Tidak lupa pengkarya juga mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu pengkarya dari awal proses sampai pementasan hasil proses untuk diujikan yang tidak dapat pengkarya sebutkan satu-persatu.

Semoga Deskripsi Karya Seni ini diterima sehingga dapat berguna bagi khalayak umum dengan baik tanpa mencoreng nama harum kampus Institut Seni Indonesia Surakarta. Pengkarya mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk kesempurnaan tugas ini.

Akhir kata, pengkarya berharap mudah-mudahan hasil kertas kerja dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Surakarta, 15 Mei 2017

Pengkarya

## DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	
PENDAHULUAN	
A. LatarBelakangKarya	1
B. PembicaraanRujukan	6
C. TujuandanManfaat	9
BAB II	
KEKARYAAN	
A. Gagasan	11
B. Garapan	12
C. BentukKarya	14
D. Media	16
E. DeskripsiSajian	17
F. OrisinalitasKaryaSeni	28

### BAB III

#### PROSES PENCIPTAAN KARYA

A. Observasi	29
B. Proses Berkarya	32
C. Hambatan dan Solusi	39

### BAB IV

#### PERGELARAN KARYA

A. Sinopsis	43
B. Deskripsi Lokasi	44
C. Penataan Pentas	47
D. Durasi Karya	48
E. Pendukung Karya	50

#### DAFTAR ACUAN

A. Daftar Pustaka	53
B. Daftar Narasumber	55

#### LAMPIRAN

Biodata	56
---------	----

Foto	59
------	----



## DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1.PasiramanSendhangSinangka	44
Gambar 2.SanggarPaseban	45
Gambar 3.SanggarPasiraman	46
Gambar 4.SanggarPamujaan	47
Gambar 5.AdeganBedayanKendil	59
Gambar 6.Nandhangmemberi arahan kepada penari	59
Gambar 7.Pamflet Ujian	60



## DAFTAR ACUAN

### A. Daftar Pustaka

- Hadi, Y. Sumandiyo. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pinus, 2007.
- Hawkins, Alma M. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Terj. Prof. Dr. I wayan Dibia. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, 2003.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009.
- Kusumo, Sardono. *W.HANUMAN, TARZAN, HOMO ERECTUS*. Jakarta: Jayakarta Agung Offset dan Paperina Dwi Jaya, 2004.
- Kusumohamidjojo, Budiono. *Filsafat Kebudayaan Proses Realisasi Manusia*. Yogyakarta: Jalasutra Anggota IKAPI, 2009.
- Mulyanto., "Profil Situs Sejarah dan Budaya Peninggalan R.M SAID KGPAA MANGKUNEGORO I DI BUMI NGLAROH, WONOGIRI". Direktorat Pembinaan Kesenian dan Perfilman Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013.
- Perkumpulan Pengarang Serat Ing Mangkunegaran, *Babad KGPAA Mangkunegara I Pangeran Sambernyawa..* Surakarta: Yayasan Mangadeg Surakarta dan Yayasan Centhini Yogyakarta, 1993.
- Royce, Anya. Reberson. *Antropologi Tari*. Terj. F.x. Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu PRESS STSI Bandung, 2007.
- Schaefer, Richard. T. *Sosiologi Sociology*. Terj. Anton Novenanto dan Diah Tantri Dwiandani. Jakarta: Salemba Humanika, 2012.
- Subandi. "Legenda Pangeran Sambernyawa Di Eks Karisidenan Surakarta." Laporan Penelitian Sendiri Universitas Sebelas Maret Surakarta, 1995.

Supanggah, Rahayu., *Bothekan Karawitan II Garap*. Surakarta: ISI Press Solo, 2007.

Supriyanto, Mt. *Inkulturasi Tari Jawa*. Surakarta: Citra Etnika Surakarta, 2002.

Synnott, Anthony., *Tubuh Sosial: Symbolisme, Diri, dan Masyarakat*. Terj. Pipit Maizer. Yogyakarta: Jalasutra, 2009.



## **B. Daftar Narasumber**

Adi Sucipto (46), bekerja sebagai wiraswasta, Pokoh Rt 04 Rw 01 Wonobooyo, Wonogiri, Jawa Tengah.

Gus Fajar (53), sebagai Juru Kunci Sendhang Sinangka.

Mulyanto (57), bekerja sebagai PNS Dinas Pariwisata Kabupaten Wonogiri dan menjabat Ketua Paguyuban Sendhang Sinangka, Keloran Rt 01 Rw 01 Desa Keloran, Kecamatan Selogiri, Jawa tengah.

Sin Widodo (65), bekerja sebagai Guru SMP 1 Wonogiri dan menjabat pengurus Paguyuban Sendhang Sinangka. Dusun Keloran Rt 02 Rw 01 Desa Keloran, Kecamatan Selogiri, Jawa tengah.

Wahyu Santosa Prabowo (64), bekerja sebagai Dosen ISI Surakarta.

Wijayanto (60), bekerja sebagai Kepala Dusun Keloran, Rt 03 Rw 01 Desa Keloran, Kecamatan Selogiri, Jawa tengah.



## LAMPIRAN

### BIODATA



Nama : Nandhang Wisnu Pamenang  
Tempat/ tanggal lahir : Surakarta, 06 Maret 1994  
Agama : Katholik  
Status : Lajang/ Belum menikah  
Alamat : Pokoh RT 04 RW 01 Wonoboyo,  
Wonogiri, Jawa Tengah  
Pendidikan terakhir : S.1 (Strata Satu)  
Gelar kesarjanaan : S.Sn (Sarjana Seni)

### RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : SD Kanisius Serengan Surakarta (1999-2005)
2. SMP : SMP Negeri 19 Surakarta (2005-2008)
3. SMA : SMK Negeri 8 Surakarta (2008-2011)
4. S.1 : ISI Surakarta Jurusan Tari (2011-2015)

### **PENGALAMAN PROSES KREATIF**

Tahun	Judul Karya
2011	Sutradara Wayang Wong dengan Judul Satru Bebuyutan atau Begawan Ciptaning dalam acara perpisahan alumnus SMK N 8 Surakarta featuring Guru SMK N 8 Surakarta di TBJT Surakarta.
2013	Sutradara Sendratari Ramayana Judul Anoman Obong dalam acara Pentas Akhir Tahun Jurusan Tari ISI Surakarta di Pendopo Ageng ISI Surakarta
2014	Drama Tari Eling menceritakan Dewi Sri
2015	Karya Tari “Dingin” dalam Ujian mata kuliah Studio I
2016	Karya Tari “Ndangak Ndungkluk” dalam acara Tidak Sekedar Tari

### **PENGALAMAN BERKESENIAN**

<b>Tahun</b>	<b>Kegiatan</b>
2012 – 2015	Panitia dan Pengisi Solo Menari 24jam
2012 – 2015	Penari Festival Reog Ponorogo
2013	Misi Kesenian ke Bulgaria
2013	Penari dalam acara IPAM di Salihara Jakarta
2014	Penari Opening HAORNAS di Stadion Sriwedari
2014	Penari dalam karya Pulung Gelung Drupadi oleh Wasi Bantolo di TIM Jakarta
2014	Penari Galadinner Oliframe oleh Eko Supriyanto di Prambanan
2014	Penari tokoh Panji dalam karya Pacitan Bumi Kaloka di Istana Negara

- 2015 Penari dalam acara Festival Tari Topeng Nusantara di Ubud, Bali
- 2015-sekarang Menjadi Asisten Dosen Tari Gagah Gaya Surakarta di ISI Surakarta
- 2016 Penari dalam Acara Bakdan Neng Solo Ramayana lakon Sang Anoman
- 2016 Peserta dalam acara JKPI di ACEH mewakili Kota Surakarta
- 2016 Memprsentasikan Karya Ndangak Ndungkluk dalam acara Tidak Sekedar Tari di Wisma Seni Surakarta
- 2016 Misi Kesenian di Singapura
- 2016 Pelatih Praktek Kerja Industri (Prakerin) jurusan Seni tari SMK N 8 Surakarta
- 2016 Penari dalam karya Sanggar Soerya Sumirat yang berjudul Sang Anoman sebagai Tokoh Utama di Anjungan TMII Jawa Tengah.
- 2016 Penari dalam perayaan Paskah di Gua Maria Sendang Sono
- 2017 Pelatih Praktek Kerja Industri (Prakerin) jurusan Seni tari SMK N 8 Surakarta
- 2017 Pelatih Tari dalam acara Hari jadi Kabupaten Wonogiri wakil Kecamatan Selogiri
- 2017 Penari dalam Acara Adeging Kutha Sala
- 2017 Penari dalam Acara Bakdan Neng Solo Ramayana lakon Rama Tambak
- 2017 Penari dalam acara Hari jadi Kabupaten Sragen

**FOTO**



Gambar 5. Adegan Bedayan Kendil oleh ibu-ibu Desa Keloran  
(Foto Ariel Kusuma Istyana)



Gambar 6. Nandhang Wisnu Pamenang memberi pengarahan terhadap para penari dalam karya Gumregut Panguripan Ing Sendhang Sinangka.  
(Foto Ariel Kusuma Istyana)



**DATANG DAN SAKSIKAN!**

**Ujian Tugas Akhir Penciptaan Seni Tari  
Pascasarjana Institut Seni Indonesia  
Surakarta**

**“Gumregut Panguripan  
ing Sendhang Sinangka”**  
Karya : Nandhang Wisnu Pamenang

Senin, 15 Mei 2017 // Pukul 20:00 - Selesai // Pasiraman  
Sendhang Sinangka dan Watu Kosek Dusun Keloran, Desa  
Keloran, Kecamatan Selogiri, Kabupaten Wonogiri

Didukung oleh :

		
PASCASARJANA ISI SURAKARTA	PAGUYUBAN SENDHANG SINANGKA	WARGA DESA KELORAN

Gambar 7. Pamflet Ujian Penciptaan Nandhang Wisnu Pamenang  
(Foto Ariel Kusuma Istyana)