

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN ANAK DI

SURAKARTA

TUGAS AKHIR KARYA



OLEH :

YERISKA ERI KUSTIANTI

(14150110)

DESAIN INTERIOR

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA

2021

TUGAS AKHIR KARYA

Diajukan Guna Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mencapai Derajat
Sarjana Strata 1 (S-1) Program Studi Desain Interior Jurusan Desain



Oleh :

YERISKA ERI KUSTIANTI
NIM. 14150110

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2021

LEMBAR PERSETUJUAN
LAPORAN TUGAS AKHIR KEKARYAAN
PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN ANAK
DI SURAKARTA

Oleh:

Yeriska Eri Kustianti

NIM.14150110

Telah disetujui oleh Pembimbing Tugas Akhir untuk

diujikan Surakarta, 13 Agustus 2021

Tim Penguji

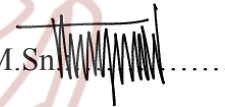
Ketua Penguji

: Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn.



Penguji Bidang

: Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.



Pembimbing

: Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 13 Agustus 2021

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A

NIP.197207082003121001

PENGESAHAN
TUGAS AKHIR KARYA
PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN ANAK
DI SURAKARTA

Oleh:


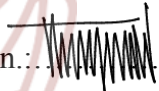
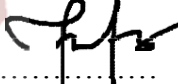
Yeriska Eri Kustianti

NIM.14150110

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan Tim

Penguji Pada Tanggal 13 Agustus 2021

Tim Penguji

Ketua Penguji	: Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn.	: 
Penguji Bidang	: Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn.	: 
Pembimbing	: Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A.	: 

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) di Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 13 Agustus 2021

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A

NIP.197207082003121001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yeriska Eri Kustianti

NIM. : 14150110

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Karya berjudul :

PERANCANGAN INTERIOR PERPUSTAKAAN ANAK DI SURAKARTA

Adalah karya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 13 Agustus 2021



Yeriska Eri .K
NIM. 14150110

ABSTRAK

Perancangan Interior Perpustakaan Anak Di Surakarta (Yeriska Eri, 2021, XXVI). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior Perpustakaan Anak Di Surakarta merupakan jenis bangunan yang bersifat *public/commercial* yang merupakan gedung sebagai fasilitas penunjang kegiatan membaca anak, kreativitas anak dan pameran di kota Surakarta. Perancangan Interior ini bertujuan menghasilkan desain interior *Perpustakaan Anak* yang dapat mewadahi dan mengakomodir kegiatan membaca anak, kreativitas anak dan pameran yang aman, nyaman dan menarik serta diharapkan mampu memberi manfaat kepada masyarakat disekitar, terutama dibidang pendidikan dan jasa di kota Surakarta sehingga dapat meningkatkan pendapatan perkapita daerah. Perpustakaan Anak di Surakarta ini mengadopsi metode perancangan dan pemrograman Kurtz yang terdiri dari tahap orientasi, pembuatan program dasar, pengulangan pemrograman, hingga desain mencapai persetujuan. Landasan perancangan yang digunakan adalah pendekatan fungsi, pendekatan ergonomic, pendekatan estetis, pendekatan teknis. Perancangan ini menerapkan gaya *kontemporer* sebagai bentuk karya arsitektur yang mengangkat dari salah satu pelajaran yang digemari oleh anak-anak yaitu *sains*, di dalam ilmu *sains* ini terdapat ilmu yang mempelajari tentang antariksa. Antariksa merupakan benda-benda yang terdapat diluar angkasa salah satunya galaksi. Warna dan bentuk dari galaksi ini nanti akan diimplementasikan ke dalam elemen pembentuk ruang. Batasan ruang lingkup garap dalam Perancangan ini meliputi :*Lobby*, Area Baca TK, Area Baca SD, Taman Baca, Ruang Pameran & *Workshop*.

Kata Kunci : Perancangan, Surakarta, Perpustakaan Anak, *Kontemporer*, Antariksa

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan segala rahmat-Nya sehingga Tugas Akhir yang berjudul “*Perancangan Interior Perpustakaan Anak Di Surakarta*” dapat tercapai dan terselesaikan dari awal hingga akhir sesuai dan seturut dengan kehendak-Nya. Penulis juga tak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing serta meluangkan waktu, pikiran dan tenaga baik secara moral, materil dan spiritual, sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir Kekaryaan ini berjalan dengan lancar, terutama kepada :

1. Putri Sekar Hapsari S.Sn., M.A. selaku Dosen pembimbing, terima kasih atas waktu yang diberikan dalam bimbingan dan pengarahannya, pembimbing selalu bersabar dan tetap memberikan semangat dan dukungan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir Karya dengan baik.
2. Ahmad Fajar Ariyanto., S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Interior, yang telah memberikan izin penulis untuk membuat karya ini dan membantu dalam pemecahan permasalahan desain yang dialami penulis.
3. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) yang selalu memberikan semangat dan nasehat ketika bertemu di kampus dan selalu menasehati agar IPK terus naik dan agar lulus tepat waktu.
4. Bapak / Ibu Dosen Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Surakarta yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dari semester awal hingga semester akhir.

5. Seluruh keluarga yang selalu *support*, baik dalam bentuk moril ataupun materi, doa tanpa lelah yang selalu dipanjatkan kepada penulis, serta pengorbanan lain yang tidak terhitung, ternilai, dan terlihat.
6. Seluruh teman - teman Desain Interior ISI Surakarta 2014, dan keluarga besar ISI dan Himadiska, yang selama ini menjadi tempat penulis belajar, berkeaktivitas dan bermasyarakat.

Segala ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada semua yang tertulis maupun yang tidak sempat tertulis, yang telah mendukung penulis dalam bentuk apapun sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan semaksimal mungkin, dan semoga dapat menjadi acuan untuk adik-adik tingkat nanti.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Penulis juga mengharapkan kritik membangun agar kelak penulis mampu melakukan penyempurnaan dalam penulisan di lain waktu. Akhir kata, penulis mengucapkan banyak mohon maaf apabila banyak kesalahan dan kekhilafan yang disengaja ataupun yang tidak disengaja. Semoga penulisan laporan ini bisa bermanfaat bagi orang banyak.

Surakarta 13 Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xxv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Ide Perancangan	3
C. Batasan Perancangan.....	3
D. Tujuan Perancangan	4
E. Manfaat Perancangan	4
F. Tinjauan Sumber Perancangan	6
G. Landasan Perancangan	7
1. Pendekatan Fungsi	8
<i>a.</i> Lobby	8
<i>b.</i> Ruang Pameran	8

c.	Ruang Baca.....	8
d.	Taman Baca.....	8
2.	Pendekatan Ergonomi	8
a.	Lobby	8
b.	Ruang Pameran.....	10
c.	Ruang Baca.....	11
d.	Cafetaria.....	13
3.	Pendekatan Estetis	14
a.	Estetika Galaksi	14
b.	Tema	14
c.	Gaya	15
4.	Pendekatan Teknis	18
H.	Metode Perancangan	20
1.	Tahap Pemrograman Kurtz	20
2.	Skema Metode Kurtz	21
3.	Analisis Pemrograman Metode Kurtz	22
4.	Ciri Pemogramman Kurtz	23
I.	Sistematika Penulisan	24
BAB II.....		25
DASAR PEMIKIRAN DESAIN		25

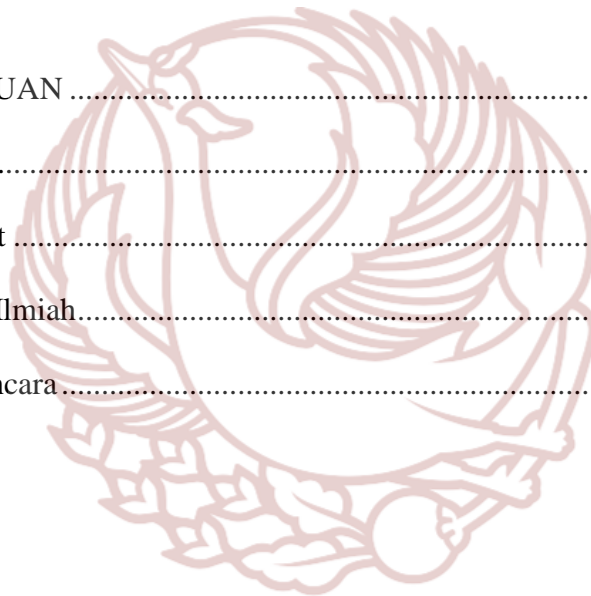
A. Tinjauan Data Literatur Objek Perancangan	25
1. Tinjauan Perpustakaan	25
a. Pengertian Perpustakaan	25
b. Fungsi Perpustakaan	27
c. Tujuan Perpustakaan.....	27
d. Ruang dan Fasilitas.....	28
e. Jenis Perpustakaan.....	29
f. Klasifikasi Perpustakaan.....	30
g. Sistem Pelayanan	31
h. Struktur Organisasi	36
i. Persyaratan Interior Perpustakaan	37
j. Aspek Yuridis formal	39
B. Tinjauan Interior	41
1. Pengertian Interior	41
2. <i>Grouping Zoning</i>	41
3. Organisasi Ruang	42
4. Sirkulasi	45
5. <i>Layout</i>	47
6. Elemen Pembentuk Ruang	47
7. Tata Kondisi Ruang	49
8. Tema dan Gaya Interior	54
C. Tinjauan Data Lapangan	54
1. Data Lapangan Objek.....	54

a.	Profil Perusahaan	54
b.	Jenis Usaha	55
c.	Visi & Misi Perusahaan	55
d.	Struktur Organisasi Perusahaan	56
e.	Sistem Pelayanan	57
f.	Lokasi	57
2.	Interior Objek	57
a.	Fasilitas Dan Kapasitas.....	58
b.	<i>Grouping Zoning</i>	59
c.	Sirkulasi	60
d.	<i>Layout</i>	60
e.	Lantai	61
f.	Dinding	62
g.	<i>Ceiling</i>	62
h.	Utilitas Bangunan	62
i.	Struktur Bangunan	63
j.	Tema dan Gaya Interior	64
BAB III	65
TRANSFORMASI DESAIN	65
A.	Pengertian Objek Garap	65
B.	Batasan Ruang Lingkup Garap	67
C.	<i>Site Plan</i>	68
1.	Potensi Lingkungan dan Tapak	68

2.	Aksesibilitas <i>Site</i>	69
3.	Lintasan Matahari.....	70
D.	Sistem Operasional.....	71
E.	Struktur Organisasi.....	74
F.	Pengguna, Aktifitas, dan Kebutuhan Ruang	79
1.	<i>Lobby</i>	79
2.	Ruang Pameran	88
3.	<i>Office</i>	93
G.	Program Ruang.....	97
1.	Kapasitas Besar Ruang	97
2.	Hubungan Antar Ruang.....	98
3.	Organisasi Ruang	99
H.	Tema Dan Gaya.....	99
1.	<i>Furniture</i>	100
2.	Dinding.....	100
3.	<i>Ceiling</i>	101
I.	<i>Grouping Zoning</i>	102
J.	Sirkulasi.....	104
K.	<i>Layout</i>	106
L.	Elemen.....	107
M.	Pembentuk Ruang.....	107
1.	Lantai.....	117
a.	<i>Lobby</i>	107
b.	Area Baca.....	107
c.	Taman Baca	108

d.	Ruang Pameran & Workshop	109
2.	Dinding.....	110
a.	<i>Lobby</i>	110
b.	Area Baca.....	110
c.	Ruang Pameran.....	111
d.	Ruang <i>Workshop</i>	112
e.	Taman Baca	112
3.	<i>Ceiling</i>	114
N.	Elemen Pengisi Ruang	115
1.	<i>Lobby</i>	115
2.	Area Baca TK.....	116
3.	Area Baca SD.....	117
4.	Ruang Pameran & <i>Workshop</i>	118
O.	Tata Kondisi Ruang.....	119
1.	Pencahayaan	119
2.	Penghawaan.....	119
3.	Akustik	119
P.	Sistem Keamanan Ruang	120
BAB IV		124
HASIL DESAIN		124
A.	Denah <i>Existing</i>	124
B.	Denah Asumsi <i>Plenary Hall</i>	125
C.	Denah <i>Layout</i>	126
D.	Rencana Lantai.....	127
E.	Rencana <i>Ceiling</i>	127
F.	Potongan.....	128

G. Gambar Detail Konstruksi.....	131
H. Gambar Detail Mebel	132
I. Gambar Mebel Terpilih.....	132
J. Gambar Skema Bahan dan Warna	133
K. Perspektif.....	134
BAB V	139
PENUTUP.....	139
A. Kesimpulan.....	139
B. Saran.....	140
DAFTAR ACUAN	141
A. Buku	141
B. Internet	141
C. Jurnal Ilmiah.....	141
D. Wawancara	142



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Ukuran Standar Front Office.....	8
Gambar 1. 2. Ukuran Standar Kursi Tunggu	8
Gambar 1. 3. Ukuran Standar Jarak Pandang Display Pameran.....	10
Gambar 1. 4. Kajian Antropometri & Ergonomi desain mebel	11
Gambar 1. 5. Standar Ukuran Meja Makan 6 Seat.	13
Gambar 1. 6. Standar Ukuran Meja Makan 4 Seat	13
Gambar 1. 7. <i>Galaxy</i>	15
Gambar 1. 8. Teknik Pengaplikasian Dinding Kedap Suara.....	19
Gambar 1. 9. Teknik Pengaplikasian Lantai kedap Suara.....	19
Gambar 1. 10. Pemrograman Model Kurtz.....	20
Gambar 1.11 Skema Metode Kurtz	21
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Perpustakaan.	37
Gambar 2.2 Organisasi Ruang Terpusat	43
Gambar 2.3. Organisasi Ruang Linear.....	43
Gambar 2.4. Organisasi Ruang Radial.....	44
Gambar 2.5 Organisasi Ruang Mengeompok	44
Gambar 2.6 Organisasi Ruang Gird.....	45
Gambar 2.7 Perpustakaan Kota Surakarta	55
Gambar 2.8 Site Plan Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Surakarta	57
Gambar 2. 9 Zoning Grouping	59
Gambar 2.10 Sirkulasi	60
Gambar 2.11 Layout Dinas Arsip dan Perpustakaan Surakarta.....	60
Gambar 2.12 Layout Dinas Arsip dan Perpustakaan Surakarta.....	61

Gambar 2. 12 Layout Dinas Arsip dan Perpustakaan Surakarta.....	61
Gambar 3.1 Site Plan	68
Gambar 3.2 Diagram Hubungan Antar Ruang	92
Gambar 3.3 Transformasi Desain	95
Gambar 3.4 Transformasi Desain	95
Gambar 3.5 Transformasi Desain	96
Gambar 3.6 Transformansi Desain.	96
Gambar 3.7 Zoning Grouping.....	98
Gambar 3.8 Sirkulasi Perpustakaan Anak	99
Gambar 3.9 Layout Perpustakaan Anak.	100
Gambar 3.10 Lantai <i>Lobby</i> Perpustakaan Anak	101
Gambar 3.11 Lantai Area Baca Perpustakaan Anak.....	102
Gambar 3.12. Lantai Area Taman Baca Perpustakaan Anak.....	102
Gambar 3.13. Lantai Ruang Pameran & <i>Workshop</i>	103
Gambar 3.14 Dinding <i>Lobby</i> Perpustakaan Anak.	104
Gambar 3.15 Dinding Ruang Baca Perpustakaan Anak	105
Gambar 3.16 Dinding Ruang Pameran Perpustakaan Anak	106
Gambar 3.17 Dinding Ruang <i>Workshop</i> Perpustakaan Anak	107
Gambar 3.18 Dinding Taman Baca Perpustakaan Anak.	107
Gambar 3.19 Lantai Perustakaan Anak	108
Gambar 3.20 Lantai Perpustakaan Anak	108
Gambar 3.21 Ac Duct	113
Gambar 3.22 Exhaust Fan.....	113
Gambar 3.23. AC Split.....	113
Gambar 3.24 AC Standing.....	113

Gambar 3. 25 CCTV	114
Gambar 3. 26. Smoke Detector Fire AlarmSecutron.....	115
Gambar 3. 27. Fire Sprinkler	115
Gambar 3.28 Fire Extinguisher.....	116
Gambar 4.1 Site Plan Perpustakaan Anak.	118
Gambar 4.2 Exsiting Perpustakaan Anak.	119
Gambar 4.3 Layout Perpustakaan Anak.	120
Gambar 4.4 Rencana Lantai Perpustakaan Anak	121
Gambar 4.5 Rencana Ceiling Perpustakaan Anak	121
Gambar 4.6 Rencana Ceiling Perpustakaan Anak	122
Gambar 4.7 Potongan A – A’	122
Gambar 4.8 Potongan B - B’	123
Gambar 4.9 Potongan C – C’	123
Gambar 4.10 Potongan D – D’	124
Gambar 4.11 Potongan E – E’	124
Gambar 4.12 Potongan F – F’	125
Gambar 4.13 Detail Konstruksi	125
Gambar 4.14 Detail Mebel.....	126
Gambar 4.16 Skema Warna dan Bahan	127
Gambar 4.17 Lobby Perpustakaan Anak	128
Gambar 4.18 Lobby Perpustakaan Anak.....	129
Gambar 4.19 Taman Baca Perpustakaan Anak.....	129
Gambar 4.20 Taman Baca Perpustakaan Anak.....	130
Gambar 4.21 Area Baca Perpustakaan Anak	130
Gambar 4.22 Area Baca Perpustakaan Anak	131

Gambar 4.23 Ruang Pameran dan Workshop Perpustakaan Anak131
Gambar 4.24 Ruang Pameran dan Workshop Perpustakaan Anak.....132
Gambar 4.25 Ruang Pameran dan Workshop Perpustakaan Anak.....133



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pola Sirkulasi	46
Tabel 2.2 Organisasi Perpustakaan Daerah Surakarta	56
Tabel 2.3 Analisis Lantai Kantor Arsip dan Perpustakaan Surakarta.....	61
Tabel 2.4 Analisis Dinding Kantor Arsip dan Perpustakaan Surakarta.....	62
Tabel 2.5 Analisis Ceiling Kantor Arsip dan Perpustakaan Surakarta.....	62
Tabel 3.1 Pengertian Objek Garap.....	67
Tabel 3.2 Analisis Sistem Operasional Perpustakaan Anak	73
Tabel 3.3 Diagram Jabatan Perpustakaan Anak di Surakarta.....	74
Tabel 3.4 Analisis Jabatan dan Tugas Perpustakaan Anak	78
Tabel 3.5 Analisis aktivitas Pengunjung dan Pengelola pada <i>Lobby</i>	81
Tabel 3.6 Analisis Aktivitas Pengelola & Pengunjung pada Ruang Pameran.....	87
Tabel 3.7 Analisis Aktivitas Pengelola di Kantor.....	91
Tabel 3.8 Analisis Besaran Ruang Perpustakaan Anak.....	92
Tabel 3.9 Skema Warna.....	94
Tabel 3.10 Zona Publik Perpustakaan Anak.....	96
Tabel 3.11 Grouping Zoning (Semi Publik).....	97
Tabel 3.12 Grouping Zoning (Publik).....	98
Tabel 3.13 Analisis Lantai Perpustakaan Anak.....	104
Tabel 3.14 Analisis Material Perpustakaan Anak.....	107
Tabel 3.15 Analisis Ceiling Perpustakaan Anak.....	109
Tabel 3.16 Analisis Elemen Pengisi Ruang.....	110
Tabel 3.17 Analisis Elemen Pengisi Ruang.....	111
Tabel 3.18 Analisis Elemen Pengisi Ruang.....	111

Tabel 3.19 Analisis Elemen Pengisi Ruang.....112

Tabel 3.20 Analisis Elemen Pengisi Ruang.....112

Tabel 3.21 Aplikasi Jenis Material Lantai.....117



DATA ACUAN

A. Buku

Suptandar, Pamudji, *Desain Interior Pengantar Merancang Interior Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*, (Jakarta: Djambatan, 1999)

Hilberseimer, L. (1964). *Contemporary architecture: its roots and trends*. Chicago: Chicago, P. Theobald.

Charles M. Salter, *Acoustics for Libraries* (California : Libris Design, 2002)

Data Arsitek Jilid 2 oleh Ernst dan Peter Neufert . 1996.

Drs.P.Sumardji,Perpustakaan Organisasi dan Tatakerjanya,Kanisius, 1988

Soejono Trimio, M.L.S. 1985. Pedoman Pelaksanaan Perpustakaan. Bandung: Remadja Karya Offset

Joko Budiwiyanto, *Bahan Ajar Desain Interior I* (Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta, 2012).

Wicaksono dan Tisnawati. 2014. *Teori Interior*. Jakarta: Griya Kreasi

Francis D.K. Ching, 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Erlangga

Dwi Tangoro. 2006. *Utilitas Bangunan*. Depok. UI

Cok Istri Putri KK, *Bahan Ajar Akustik, Noise dan Material Peyerap Suara*, (Denpasar: Universitas Udayana, 2017

Endy marlina, *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. (Yogyakarta: Andi. 2008

Hilberseimer, L. (1964). *Comtemporary Architects 2*

B. Internet

Deputi Bidang Tumbuh Kembang Anak “Kabupaten/Kota Layak Anak” diakses dari :<https://www.kemendppa.go.id/lib/uploads/slider/09e6c-kla.pdf>

23097-ID-surakarta-kota-layak-anak-dinilai-hanya-formalitas.pdf

Ikhlusal,”galaksi” diakses :https://DIKTAT+KULIAH+IAD_GALAKSI.pdf

Celcus, “ A Library Architecture Resource”

<https://libraryarchitecture.wikispaces.com/Public+Library+Acoustics?responseTo+ken=9c69c7d64b5c0e2a0c172966f67c7641>

<https://indruga.com/sistem-keamanan-gedung-dan-kantor.pdf>

<http://repository.unimar-amni.ac.id/3419/2/BAB%202.pdf>

<http://repository.unimar-amni.ac.id/1733/2/BAB%20II%20revisi.pdf>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemdikbud, “KBBI Daring”,
<http://kbbi.kemdikbud.go.id>

:<http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/2366/7.%20BAB%20II.pdf?sequence=6&isAllowed=y.pdf>

http://sippa.ciptakarya.pu.go.id/sippa_online/ws_file/dokumen/rpi2jm/DOCRPIJM_15118297832._BAB_II_Profil_Kota_Surakarta_Laporan_Akhir_Final.pdf

C. Jurnal ilmiah

Cornelius Ardiyanto wibowo “Perpustakaan Anak di Yogyakarta” diakses dari
:<http://e-journal.uajy.ac.id/5096/4/2TA13179.pdf>

Novia Andriani Wijaya dan Lintu tulisyantoro “Perancangan Interior Perpustakaan Anak di Surabaya” diakses dari:
<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/29844/3/KARINA%20PUTRI%20ADITA-FAH.pdf>

Baskoro, satyo. 2015. *Metode Pemrograman Kurtz*. [Online]. Diakses:
<https://prezi.com/i0uauk42k-u/metode-pemrograman-john-m-kurtz>

Dewi Cahyani Purwaningsih “ Pengaruh Fasilitas Perpustakaan dan pelayanan perpustakaan terhadap minat membaca siswa kelas xi di perpustakaan kendal”
Diakses dari: <https://www.7101411085-s.pdf>

Agustina Sultra Palupi “Perpustakaan Kota di Yogyakarta” Diakses dari :
<https://www.2TA12721.pdf>

Debri Haryndia Putri “ Evaluasi Standar Konsep Perancangan Interior Perpustakaan di Lingkungan Fisik (Studi Kasus di Universitas Ma Chung)”
diakses dai : <https://7227-2265-2-PB.pdf>

D. Waawancara

Wawancara ibu sumilir selaku Bidang Sosial Pemerintahan

