

**PERANCANGAN INTERIOR *PET CENTER*
DENGAN KONSEP *PAW PRINT*
DI SURAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai derajat Sarjana S-1

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain



Disusun Oleh :

Azzahra Taradipa

NIM. 16150119

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA**

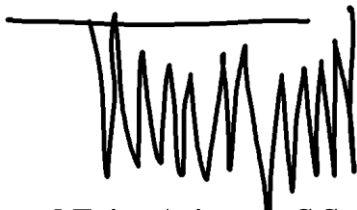
2021

LEMBAR PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR KARYA
LAPORAN KEKARYAAN
PERANCANGAN INTERIOR *PET CENTER*
DENGAN KONSEP “*PAW PRINT*”
DI SURAKARTA

Oleh
AZZAHRA TARADIPA
NIM. 16150119

Telah disetujui oleh Pemimbing Tugas Akhir Skripsi ISI Surakarta untuk diujikan
Surakarta, 19 Agustus 2021

Ketua Program Studi



Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn

NIP.197209202005011001

Pembimbing Tugas Akhir



Indarto, S.Sn., M.Sn

NIP.197109302005011001

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN INTERIOR *PET CENTER*
DENGAN KONSEP *PAW PRINT* DI SURAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Azzahra Taradipa

NIM. 16150119

Telah disajikan dan dipertanggungjawabkan dihadapan
dewan penguji skripsi Institut Seni Indonesia Surakarta
pada tanggal 19 Agustus 2021

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji

Ketua : Ahmad Fajar Aryanto, S.Sn., M.Sn :

Penguji Bidang : Agung Purnomo, S.Sn., M. Sn. :

Pembimbing : Indarto, S.Sn., M.Sn :

Surakarta, 19 Agustus 2021
Institut Seni Indonesia Surakarta
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Joko Budiwiyatno, S.Sn., M.A

NIP.197207082003121001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azzahra Taradipa

NIM : 16150119

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya yang berjudul :

**Perancangan Interior *Pet Center*
dengan Konsep *Paw Print* di Surakarta**

Adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti, hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar –
benarnya.

Surakarta, 19 Agustus 2021

Yang menyatakan,



Azzahra Taradipa

NIM. 16150119

MOTTO

You are strong enough to face it all, even if it doesn't feel like it right now.

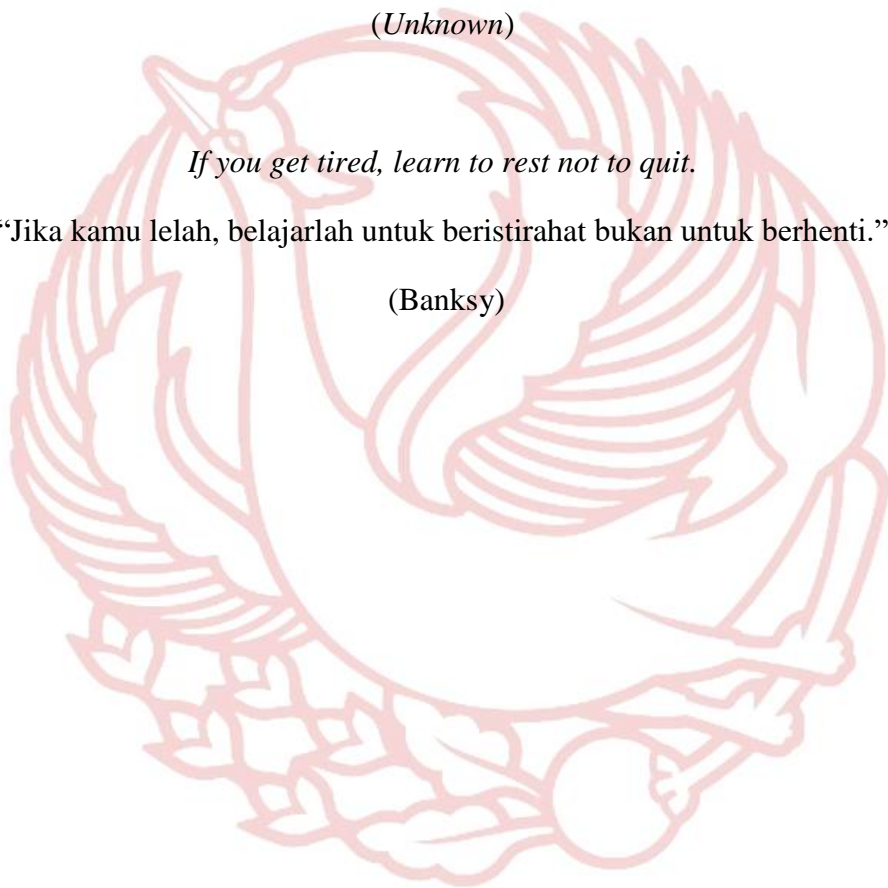
“Kamu cukup kuat untuk menghadapi ini semua, bahkan jika aku tidak merasa seperti itu sekarang.”

(Unknown)

If you get tired, learn to rest not to quit.

“Jika kamu lelah, belajarlah untuk beristirahat bukan untuk berhenti.”

(Banksy)



ABSTRAK

Perkembangan komunitas pecinta hewan yang cukup pesat di Surakarta masih belum diimbangi dengan fasilitas – fasilitas yang dapat mengakomodasi segala kebutuhan terkait hewan peliharaan. Di Surakarta terdapat cukup banyak *outlet* penjual makanan dan aksesoris hewan serta beberapa klinik dokter hewan yang berada di tempat terpisah. Fasilitas seperti penitipan hewan dan perawatan hewan peliharaan masih cukup sulit untuk dijumpai. Seiring dengan perkembangan hobi masyarakat dan komunitas pecinta hewan, maka perlu adanya fasilitas yang dapat mengakomodasi seluruh kebutuhan pemilik hewan peliharaan terkait kebutuhan hewan peliharaan mereka dalam satu tempat (*one stop service*). Perancangan Interior *Pet Center* dengan Konsep *Paw Print* di Surakarta merupakan perancangan sebuah tempat yang dapat mengakomodir kebutuhan para pemilik hewan peliharaan anjing dan kucing dengan fasilitas berupa *medic, store, grooming, penitipan* dan *playspace*. Perancangan interior *Pet Center* memiliki konsep *paw print* dan mengangkat gaya desain kontemporer berdasarkan analisis yang diwujudkan dengan desain yang dinamis yang diimplementasikan pada elemen pembentuk ruang serta elemen pengisi ruang. Sehingga berdasarkan analisis tersebut fasilitas *Pet Center* dapat dijadikan sebagai sarana edukasi kepada masyarakat tentang perawatan hewan peliharaan khususnya anjing dan kucing yang baik dan benar.

Kata kunci: Perancangan, *interior, pet center, paw print, kontemporer, one stop service*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kesempatan dan berkah-Nya sehingga Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior *Pet Center* dengan Konsep *Paw Print* di Surakarta” dapat tercapai dan terselesaikan dari awal hingga akhir sesuai dan seturut dengan kehendak-Nya. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing serta meluangkan waktu, pikiran dan tenaga baik secara moril, materil dan spiritual, sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini berjalan dengan lancar, terutam kepada:

1. Indarto, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing, terima kasih atas waktu yang diberikan dalam bimbingan dan arahan, dalam proses bimbingan, pembimbing selalu bersabar tetap memberikan semangat dan dukungan kepada penulis.
2. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Prodi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain yang telah memberikan saran/ masukan kepada penulis ketika menghadapi kendala dalam proses pengerjaan penulisan Tugas Akhir.
3. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan motivasi dan semangat selama mengajar.
4. Eko Sri Haryanto, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi dan semangat selama mengajar.

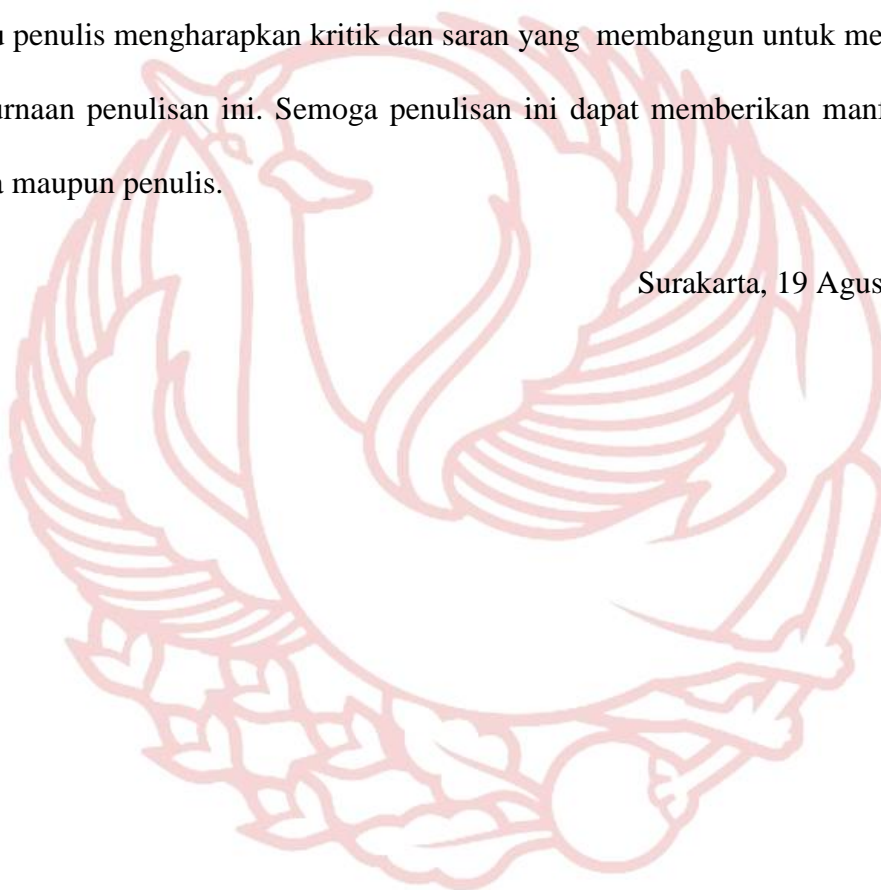
5. Bapak / Ibu Dosen Program Studi Interior Institut Seni Indonesia Surakarta yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan bimbingan dan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dari semester awal hingga semester akhir.
6. drh. Agung selaku manager dari Klinik Hewan KHJ Solo yang telah memberikan kesempatan untuk dilakukannya observasi di Klinik Hewan KHJ Solo, serta telah berkenan menjadi narasumber, sehingga dapat mencapai hasil yang terbaik.
7. Orang tua yang memberikan motivasi, masukan secara moril ataupun material, do'a dan semangat bagi penulis untuk selalu berusaha mencapai hasil yang terbaik.
8. Anggi Hari Mukti yang telah memberikan dukungan dan motivasi bagi penulis untuk selalu berusaha mencapai hasil yang terbaik.
9. Putri Pujiastuti yang selalu memberikan dukungan dan dorongan dalam segala hal agar saya dapat mencapai hasil yang terbaik.
10. Wingga, Pradita, Rosi, Amelia, Araminta, Nanda Mukti dan teman terdekat dalam bimbingan tugas akhir yang selalu memberikan semangat dan memotivasi dalam segala hal dan proses pengerjaan tugas akhir.
11. Seluruh teman - teman seperjuangan angkatan 2016, terutama kepada teman – teman terdekat yang tidak pernah meninggalkan saya, yang selalu berjuang bersama serta selalu memberi dukungan dalam perkuliahan dan segala hal.
12. Pihak – pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Ucapan dan rasa terima kasih penulis persembahkan untuk nama-nama di atas, yang telah mendukung, mendoakan, dan membantu penulis hingga sampai pada karya tugas akhir ini. Semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh seluruh pihak akan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Akhir kata penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dan kekeliruan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk melengkapi kesempurnaan penulisan ini. Semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca maupun penulis.

Surakarta, 19 Agustus 2021

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Ide / Gagasan Perancangan.....	6
C. Tujuan Penciptaan.....	6
D. Manfaat Penciptaan.....	7
E. Tinjauan Perancangan.....	8
F. Landasan Perancangan.....	11
G. Metode Perancangan.....	53
H. Sistematika Penulisan.....	56
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN.....	57
A. Tinjauan Data Literatur.....	57
1. Tinjauan Umum Obyek Perancangan.....	57
a. Pengertian Pet dan Center.....	57
b. Tujuan dan Fungsi Pet dan Center.....	58
c. Kegiatan yang Diwadahi Pet Center.....	59
d. Jenis.....	60
e. Sistem Pelayanan Pet dan Center.....	61

f. Struktur Organisasi	64
g. Aspek Yuridis Formal	64
2. Tinjauan Interior Obyek Perancangan.....	66
a. Pengertian Interior	66
b. Pengertian Interior Pet dan Center	67
c. Persyaratan Interior Pet dan Center	69
d. Tema dan Gaya.....	72
B. Tinjauan Data Lapangan	73
1. Data Lapangan Klinik Hewan KHJ Surakarta	73
a. Profil Perusahaan.....	74
b. Jenis	74
c. Klasifikasi	74
d. Sistem Pelayanan.....	75
e. Struktur Organisasi	75
2. Interior Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	76
a. Denah Existing Klinik Hewan KHJ Surakarta	76
b. Denah Zoning Grouping Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	77
c. Sirkulasi Pengelola	78
d. Sirkulasi Hewan (Pasien)	79
e. Sirkulasi Pengunjung	80
f. Lantai.....	81
g. Dinding	82
h. Ceiling	83
i. Pencahayaan	84
j. Penghawaan.....	85
k. Akustik	86
l. Keamanan	87
m. Tema dan Gaya Interior.....	87
n. Site Plan.....	88
BAB III TRANSFORMASI DESAIN	89

A. Pengertian Obyek Garap	89
B. Batas Ruang Lingkup Garap	91
C. Site Plan.....	92
D. Waktu Operasional	95
E. Pengguna Aktivitas dan Kegiatan Ruang	96
F. Jenis Pelayanan Pet Center.....	104
G. Program Ruang.....	107
H. Tema dan Gaya.....	124
I. Elemen Pembentuk Ruang	129
J. Elemen Pengisi Ruang	141
K. Tata Kondisi Ruang.....	156
L. Sistem Keamanan	160
BAB IV HASIL PEMBAHASAN DESAIN.....	162
A. Gambar Denag Existing	163
B. Gambar Denah Layout	164
C. Gambar Denah Lantai	165
D. Gambar Denah Ceiling dan Lampu.....	166
E. Gambar Potongan.....	167
F. Gambar Detail Konstruksi Elemen Pembentuk Ruang.....	171
G. Gambar Furniture Terpilih	172
H. Skema Bahan dan Warna	173
BAB V PENUTUP.....	181
A. Kesimpulan.....	181
B. Saran	182
DAFTAR PUSTAKA.....	183

DAFTAR GAMBAR

Gambar 01. Ergonomi Area Receptionist	18
Gambar 01. Ergonomi Area Pemeriksaan dan Ruang Periksa	18
Gambar 03. Ergonomi Toilet.....	19
Gambar 04. Ergonomi Toilet.....	21
Gambar 05. Ergonomi Toilet.....	22
Gambar 06. Ergonomi Toilet.....	25
Gambar 07. Ergonomi Area Merchandise.....	25
Gambar 08. Ergonomi Area Receptionist Klinik	26
Gambar 09. Ergonomi Area Laboratorium	27
Gambar 10. Ergonomi Area Pantry	28
Gambar 11. Ergonomi Office	30
Gambar 12. Kolase Telapak Kaki Anjing dan Kucing.....	31
Gambar 13. Kerangka Pikir Konsep.....	32
Gambar 14. Kerangka Pikir Konsep.....	33
Gambar 15. Telapak Kaki Kucing.....	35
Gambar 16. Perbedaan Penglihatan pada Mata Kucing dan Mata Manusia	40
Gambar 17. Perbedaan Penglihatan pada Mata Kucing dan Mata Manusia	40
Gambar 18. Perbedaan Penglihatan pada Mata Anjing dengan Mata Manusia	42
Gambar 19. <i>Earthy Colour Schemes</i>	43
Gambar 20. Referensi Interior Fasilitas Grooming	44
Gambar 21. Referensi Interior Lobby	44
Gambar 22. Referensi Interior Klinik Hewan	45
Gambar 23. Plywood.....	46
Gambar 24. Kain Velvet.....	52
Gambar 25. Struktur Organisasi Pet Center	64
Gambar 26. Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	73

Gambar 27. Struktur Organisasi Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	75
Gambar 28. Denah Existing Klinik Hewan KHJ Surakarta	76
Gambar 29. Denah Zoning Grouping Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	77
Gambar 30. Sirkulasi Pengelola Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	78
Gambar 31. Sirkulasi Hewan (Pasien) Klinik Hewan KHJ Surakarta	79
Gambar 32. Sirkulasi Pengunjung Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	80
Gambar 33. Lantai Keramik Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	81
Gambar 34. Dinding Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	82
Gambar 35. Ceiling Klinik Hewan KHJ Surakarta	83
Gambar 36. Ceiling Klinik Hewan KHJ Surakarta	83
Gambar 37. Pencahayaan Klinik Hewan KHJ Surakarta	84
Gambar 38. Penghawaan Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	85
Gambar 39. Site Plan Klinik Hewan KHJ Surakarta.....	88
Gambar 40. Site Plan Perancangan Pet Center.....	92
Gambar 41. Lintasan Matahari Pet Center	94
Gambar 42. Hubungan Antar Ruang Pet Center	111
Gambar 43. Denah Zoning Grouping	112
Gambar 44. Zoning Grouping Area Publik	113
Gambar 45. Zoning Grouping Area Semi Privat.....	115
Gambar 46. Zoning Grouping Area Privat.....	116
Gambar 47. Zoning Grouping Area Service	117
Gambar 48. Sirkulasi Pengelola Pet Center	120
Gambar 49. Sirkulasi Pengunjung Pet Center	121
Gambar 50. Sirkulasi Barang Pet Center.....	122
Gambar 51. Layout Pet Center	123
Gambar 52. Fluffy Paws.....	125
Gambar 53. Transformasi "Paw Print" pada Ceiling.....	137
Gambar 54. Transformasi "Paw Print" pada Furniture	153
Gambar 55. Transformasi "Paw Print" pada Furniture	153
Gambar 56. Denah Existing	163

Gambar 57. Denah Layout	164
Gambar 58. Denah Lantai	165
Gambar 59. Denah Ceiling dan Titik Lampu	166
Gambar 60. Potongan A-A'	167
Gambar 61. Potongan B-B'	167
Gambar 62. Potongan C-C'	168
Gambar 63. Potongan D-D'	168
Gambar 64. Potongan E-E'	169
Gambar 65. Potongan F-F'	169
Gambar 66. Potongan G-G'	170
Gambar 67. Detail Konstruksi Elemen Pembentuk Ruang	171
Gambar 68. Gambar Kerja Receptionist Desk	172
Gambar 69. Skema Bahan dan Warna.....	173
Gambar 70. Skema Bahan dan Warna.....	174
Gambar 71. Perspektif Lobby 1	175
Gambar 72. Perspektif Lobby 2	175
Gambar 73. Perspektif Klinik 1.....	176
Gambar 74. Perspektif Klinik 2.....	176
Gambar 75. Perspektif Penitipan Anjing.....	177
Gambar 76. Perspektif Penitipan Kucing.....	177
Gambar 77. Perspektif Pet Shop 1.....	178
Gambar 78. Perspektif Pet Shop 2.....	178
Gambar 79. Perspektif Grooming Anjing	179
Gambar 80. Perspektif Grooming Kucing.....	179
Gambar 81. Perspektif Play Space 1	180
Gambar 82. Perspektif Play Space 2	180

DAFTAR TABEL

Tabel 01. Jam Operasional Pet Center	95
Tabel 02. Pengguna, Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	104
Tabel 03. Kapasitas Besaran Ruang.....	107
Tabel 04. Area Publik.....	113
Tabel 05. Area Semi Privat	114
Tabel 06. Area Privat.....	115
Tabel 07. Area Service	117
Tabel 08. Pola Sirkulasi.....	118
Tabel 09. Transformasi Desain Bentuk Paw Print	128
Tabel 10. Jenis Lantai Pada Perancangan	130
Tabel 11. Dinding pada Perancangan.....	131
Tabel 12. Ceiling Pada Perancangan.....	137
Tabel 13. Elemen Pengisi Ruang	142
Tabel 14. Elemen Pengisi Ruang (Asesoris).....	154
Tabel 15. Pencahayaan pada Perancangan	158
Tabel 16. Penghawaan pada Perancangan.....	159
Tabel 17. Akustik pada Perancangan	160
Tabel 18. Sistem Keamanan pada Perancangan	161

DAFTAR SKEMA

Skema 01. Skema Pembagian Area Berdasarkan Pendekatan Fungsi	12
Skema 02. Design Thinking	53
Skema 03. Pola Aktivitas Pengelola pada Fasilitas Receptionist.....	96
Skema 04. Pola Aktivitas Pengunjung pada Fasilitas Receptionist	97
Skema 05. Pola Aktivitas Pengelola pada Fasilitas Grooming	97
Skema 06. Pola Aktivitas Pengunjung pada Fasilitas Grooming	98
Skema 07. Pola Aktivitas Hewan pada Fasilitas Grooming.....	98
Skema 08. Pola Aktivitas Pengelola pada Fasilitas Klinik	99
Skema 09. Pola Aktivitas Pengunjung pada Fasilitas Klinik	99
Skema 10. Pola Aktivitas Hewan pada Fasilitas Klinik.....	100
Skema 11. Pola Aktivitas Pengelola pada Fasilitas Store	100
Skema 12. Pola Aktivitas Pengunjung pada Fasilitas Store.....	101
Skema 13. Pola Aktivitas Pengelola pada Fasilitas Penitipan.....	101
Skema 14. Pola Aktivitas Pengunjung pada Fasilitas Penitipan	102
Skema 15. Pola Aktivitas Hewan pada Fasilitas Penitipan	102
Skema 16. Pola Aktivitas Pengelola pada Fasilitas Play Space	103
Skema 17. Pola Aktivitas Pengunjung pada Fasilitas Play Space.....	103
Skema 18. Pola Aktivitas Hewan pada Fasilitas Play Space	104

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- BAPETEN (Badan Pengawas Tenaga Nuklir). 2014, *Pedoman Layanan Perizinan Radiodiagnostik dan Intervensional*. Jakarta: Direktorat Perizinan Fasilitas Kesehatan dan Zat Radioaktif
- DR. A. A. M. Djelantik. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung
- Edi Tri S, Sunarmi, Ahmad Fajar A. 2012. *Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public*. Surakarta: UNS Press. Cetakan 1, Edisi 1. Hal : 63.
- Francis, D. K. Ching. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 1996.
- Francis, D. K. Ching. 2012. *Architecture: Form, Space, and Order-Third Edition*. New York: John Wiley & Sons.
- Joko Budiwiyanto. 2011. *Desain Interior I*. Surakarta: Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI Surakarta. Surakarta
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke III. Jakarta. Balai Pustaka. Hal: 972
- Marlina Endy. 2008. *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. Yogyakarta: Andi. Hal: 2
- Panero, Julius dan Martin Zelnik, *Human Dimension & Interior Space : A Source Book of Design Reference Standards*. Jakarta. Erlangga.
- Peraturan Menteri Dalam Negeri. 2006. *Pedoman Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Terpadu Satu Pintu*. Jakarta
- Peraturan Menteri Pertanian. 2009. *Peraturan Menteri Pertanian Nomor : 02/Permentan/OT.140/1/2009 tentang Pedoman Pelayanan Jasa Medik Veteriner*. Jakarta : Kementrian Pertanian

Jurnal Ilmiah

- Angelia Deviani. T ; Purnama E. D. Tedjokoesoemo ; I Nyoman Adi Tiaga. *Perancangan Interior Dog Shelter and Café di Surabaya*. Program Studi Desain Interior. Universitas Kristen Petra Surabaya. 2017.
- Charistia Firenze Louis Saputra. *Implementasi Konsep Wild into Coziness pada Perancangan Interior Dog Daycare Center di Surabaya*. Program studi Desain Interior. Universitas Kristen Petra. 2016.
- D Susanti. *Pusat Fashion Kontemporer Yogyakarta*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta. 2011. Hal: 21
- Fransisca Amalia L. *Solo Pet Center Wadah Pelayanan Hewan Peliharaan di Surakarta*. Program Studi Arsitektur. Jurusan Arsitektur. Surakarta. Universitas Sebelas Maret. 2011. Hal : 14
- Inayatul Mutammimah (1722906). *Pet Care Center di Kota Malang*. Program studi Arsitektur. Institut Teknologi Nasional Malang. 2019.
- Irfa Kurnia (12150118). *Perancangan Interior Pet Medicare di Kota Blitar*. S-1 program studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain. Institut Seni Indonesia Surakarta. 2017.
- Olga Fellicia Setiawan; Ronald H.I. Sitindjak; Hendy Mulyono. *Implementasi Konsep "Pinky Paw" pada Perancangan Interior Fasilitas Perawatan Anjing "Pet Ground" di Surabaya*. Program studi Desain Interior. Universitas Kristen Petra. 2019.
- Utami, Estri. *Pet and Horticulture Centre di Yogyakarta*. Tugas Akhir JUTA. Yogyakarta. UGM. 2005
- Patrycia Zharantdont. *Pengaruh Warna Bagi Produk dan Psikologis Manusia*. Bandung : Universitas Telkom. 2015
- Ratu Amie. *Semarang Pet Center Penekanan Desain Arsitektur Tropis*. Tugas Akhir. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang. 2007. Hal: 16

Sumber Internet

<https://www.klikdokter.com/info-sehat/read/3098821/segudangmanfaat-sehat-memelihara-hewan-di-rumah>, diakses pada 18/8/2019, pukul 20:21 WIB

<https://solo.tribunnews.com/2019/01/30/3-komunitas-pecinta-hewan-yangmeriahkan-car-free-day-solo>, diakses pada 20/8/2019, pukul 22:53 WIB

<https://www.timesindonesia.co.id/read/news/230270/gelaran-solo-pet-expo-2019-berlangsung-meriah>, diakses pada 20/8/2019, pukul 23:54 WIB

<http://www.daudesain.com/Arsitektur?arsitektur-kontemporer.html>, diakses pada 25/12/2019, pukul 23:12 WIB

www.wahana-arsitektur-indonesia.blogspot.com, diakses pada 26/12/2019 pukul 00:10 WIB

<http://www.daudesain.com/Arsitektur?arsitektur-kontemporer.html>, diakses pada 25/12/2019, pukul 23:12 WIB

www.wahana-arsitektur-indonesia.blogspot.com, diakses pada 26/12/2019, pukul 00:10 WIB

<https://www.hipwee.com/feature/beda-penglihatan-manusia-dan-hewan/>, diakses pada 10/11/2020 Pukul 23:40 WIB

<https://www.merdeka.com/teknologi/unik-begini-keadaan-dunia-dari-penglihatan-seekor-kucing.html>, diakses pada 11/11/2020, pukul 22:30 WIB

<https://www.hipwee.com/feature/beda-penglihatan-manusia-dan-hewan>, diakses pada 11/11/2020, pukul 23:00 WIB

<https://sis.binus.ac.id/2017/12/18/design-thinking-2/>, diakses pada 13/11/2020, pukul 20:22 WIB

<https://klinikhewansolo.com/>, diakses pada 15/11/2020, pukul 21:00 WIB

www.oxfordlearnersdictionaries.com, diakses pada 20/11/2020, pukul 20:05 WIB

Wawancara

drh. Agung, Manager Klinik Hewan KHJ Surakarta, tanggal 17 April tahun 2021 di Klinik Hewan KHJ Surakarta.

Nur Awang Dewangga., BVM, tanggal 11 November 2020 secara virtual melalui aplikasi Google Meet.

