

**EFEK OPTIK KALEIDOSKOP PADA WAJAH  
MANUSIA DALAM KARYA FOTOGRAFI**

**TUGAS AKHIR KARYA**



**OLEH  
NOVA WULAN PRIYANDANI  
NIM. 16152137**

**PROGRAM STUDI FOTOGRAFI  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2021**

**EFEK OPTIK KALEIDOSKOP PADA WAJAH  
MANUSIA DALAM KARYA FOTOGRAFI**

**TUGAS AKHIR KARYA**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Mencapai derajat Sarjana Strata 1 (S-1)  
Program Studi Fotografi  
Jurusan Seni Media Rekam



**OLEH :**

**NOVA WULAN PRIYANDANI**

**NIM. 16152137**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
SURAKARTA  
2021**

## PENGESAHAN

### TUGAS AKHIR KARYA

# EFEK OPTIK KALEIDOSKOP PADA WAJAH MANUSIA DALAM KARYA FOTOGRAFI

Oleh:

Nova Wulan Priyandani

NIM. 16152137

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
pada tanggal 27 Agustus 2021

Tim Penguji

Ketua Penguji : Anin Astiti, S.Sn., M.Sn.  
Penguji Utama : Setyo Tohari Caturriyanto, S.Sn., M.Sn.  
Pembimbing : Ketut Gura Arta Laras, S.Sn., M.Sn.



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai  
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)  
pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, .... September 2021  
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

**Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A**

NIP. 197207082003121001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nova Wulan Priyandani

NIM : 16152137

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir (~~Skripsi~~/Karya) berjudul:

### **EFEK OPTIK KALEIDOSKOP PADA WAJAH MANUSIA DALAM KARYA FOTOGRAFI**

adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan plagiarisme maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 27 Agustus 2021

Yang menyatakan,

**Nova Wulan Priyandani**

NIM. 16152137

## PERSEMBAHAN



Teruntuk Kedua Orang Tua  
Yang telah memberikan doa dan *suport*

## ABSTRAK

Karya ini bertujuan untuk mengeksplorasi efek optik kaleidoskop sebagai eksplorasi teknik dalam penciptaan karya fotografi. Awalnya kaleidoskop merupakan alat optik dengan cermin pemantul yang mempunyai sudut kemiringan tertentu yang menghasilkan efek repetisi. Optik kaleidoskop semula berbentuk teropong dan ada juga yang berbentuk kaca kemudian dalam penciptaan tugas akhir ini dimodifikasi menjadi filter. Optik yang dimodifikasi antara lain; optik *bee eye*, optik spiral, optik *square cut*. Visual yang dihasilkan dari optik kaleidoskop menghasilkan efek yang menarik berupa warna, repetisi dan pola. Teknik pencahayaan menggunakan *available light* dan *mix light*, cahaya tambahan dengan menggunakan *flash eksternal*. *Flash eksternal* digunakan untuk menampilkan *centre point* dan warna gradasi pada karya.

**Kata Kunci :** Optik Kaleidoskop, Filter, Fotografi Teknik



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah S.W.T, berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “ EFEK OPTIK KALEIDOSKOP PADA WAJAH MANUSIA DALAM KARYA FOTOGRAFI “ ini dapat selesai dengan baik. Pada kesempatan ini izinkan penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa Allah S.W.T yang telah melancarkan dan mendengarkan doa-doa agar memberikan keberhasilan dalam menempu proses-proses yang berlangsung saat penulisan maupun pengerjaan karya, serta memberikan takdir dalam kelulusan yang baik dari Institut Seni Indonesia Surakarta.
2. Bapak Sunaryadi dan Ibu Supratinah selaku orang tua kandung yang saya cintai dan sayangi. Terimakasih telah mendoakan, memotivasi, memberikan dukungan *financial* serta kasih sayang kepada saya dan ingin membuktikan agar dapat menempuh gelar sarjana yang membanggakan.
3. Kedua mertua saya Papah Waliyudin dan Mamah Nurul yang saya cintai dan sayangi. Terimakasih selalu mengingatkan agar cepat menyelesaikan Tugas akhir.
4. Suamiku tercinta yang saya cintai dan kasihi Mas Putra. Terimakasih selalu mendoakan, memberikan semangat, memberikan pengertian yang luar biasa, menemani hingga larut malam dan mendengarkan keluh kesah selama pengerjaan Tugas akhir hingga selesai.
5. Kedua kakak kandung Mas Ari dan Mas Lilik terimakasih atas motivasinya agar pengkarya dapat menyelesaikan Tugas akhir tepat waktu.
6. Kakak ipar Mba Tia dan Teh Yeti serta keponakan Zavier, Nasya, Arsyadli dan Zefa terimakasih selalu jadi penghibur hati.

7. Kedua adik ipar Aziz dan Kaezar yang senantiasa menghibur hati Mba Mucu hingga semangat mengerjakan Tugas akhir.
8. Adit, Danu, Damar, Dewi, Desi, Desty dan Prihanto terimakasih selaku sahabat dan teman seperjuangan Program Studi Fotografi 2016 yang selalu *suport* dan membantu untuk pembuatan Tugas akhir karya.
9. Intan (*make up artist*) dan Ainaya (*designer*) selaku teman baik lintas prodi Batik yang banyak membantu untuk memperlancar pemotretan yang berlangsung untuk Tugas Akhir karya.
10. Shinta dan Aviva selaku model dan teman baik lintas prodi Batik. Terimakasih telah membantu pembuatan karya Tugas akhir karya.
11. Ketut Gura Arta Laras, S.Sn., M.Sn., selaku Kepala Prodi Fotografi dan Dosen Pembimbing Tugas Akhir karya yang telah banyak meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasehat, kesabaran dan dukungan yang berarti dalam pengerjaan karya.
12. Setyo Tohari Setyo Caturriyanto S.Sn., M.Sn selaku Pembimbing Akademik yang memberikan nasehat, cerita pengalaman dan refrensi dalam pengerjaan Tugas Akhir karya.
13. Segenap Dosen yang mengajar di Program Studi Fotografi, ISI Surakarta, bapak Andry Prasetyo, bapak Agus Heru Setiawan, bapak Purwasty Pratmajaya Adi Lukistyan, bapak Johan Ies Wahyudi, Setyo Bagus Waskito dan ibu Anin Astiti yang telah banyak memberikan bimbingan sejak akhir awal hingga akhir masa perkuliahan.
14. Teman seperjuangan seluruh angkatan 2016 Program Studi Fotografi ISI Surakarta.
15. Sri Wastiwi Setiawati, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Media Rekam.
16. Joko Budiyanto, S.Sn., M.A. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
17. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Sebaik-baiknya hasil karya manusia, tidak ada satupun yang dapat mencapai tahap kesempurnaan. Oleh karena itu, saran, kritik dan masukan sangat diharapkan untuk peningkatan kemampuan kedepannya.



Karya seni fotografi ini mudah-mudah bermanfaat bagi lingkungan bidang seni fotografi dan sebagai penambah wawasan karya seni fotografi di Institut Seni Indonesia Surakarta. Keterbatasan waktu dan kemampuan penulis, tugas akhir ini tentu masih memiliki kekurangan. Oleh sebab itu saran dan kritik yang membangun tetap penulis nantikan. Penulis berharap pihak-pihak yang membantu akan mendapatkan kebaikan-kebaikan dari ALLAH S.W.T sebagai balasan.

Surakarta, 27 Agustus 2021



**penulis**

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahaan .....	ii
Halaman Pernyataan .....	iii
Halaman Persembahan .....	iv
Abstrak .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	ix
Daftar Gambar .....	xii
Daftar Tabel .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Ide Penciptaan .....	2
C. Tujuan Penciptaan .....	3
D. Manfaat Penciptaan .....	4
<b>BAB II KONSEP PENCIPTAAN</b> .....	<b>5</b>
A. Tinjauan Sumber Penciptaan .....	5
1. Tinjauan Sumber Pustaka .....	5
2. Tinjauan Sumber Visual .....	7
B. Landasan Penciptaan .....	9
C. Konsep Perwujudan .....	16
<b>BAB III PENCIPTAAN KARYA</b> .....	<b>18</b>
A. Metode Penciptaan .....	18
1. Observasi .....	18
2. Eksplorasi .....	19
3. Eksperimen .....	35
4. Pengerjaan Karya .....	38

a. Pra Produksi .....	38
b. Produksi .....	49
c. Pasca Produksi .....	56
5. Penyajian Karya .....	57
B. Skema Proses Penciptaan .....	58
C. Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir .....	59
<b>BAB IV PEMBAHASAN KARYA .....</b>	<b>60</b>
A. Alur Penyajian Karya .....	60
B. Penjelasan Karya .....	61
Karya 1: <i>Stuck In Beauty</i> .....	61
Karya 2 : <i>You</i> .....	63
Karya 3 : <i>Fingers</i> .....	65
Karya 4 : <i>The Sister</i> .....	67
Karya 5 : <i>Yin &amp; Yang</i> .....	69
Karya 6 : <i>Glamour With Wine</i> .....	71
Karya 7 : <i>Glare</i> .....	73
Karya 8 : <i>Don't Touch Me</i> .....	75
Karya 9 : <i>Beauty Flower</i> .....	77
Karya 10 : <i>White Rose</i> .....	79
Karya 11 : <i>Evil Smile</i> .....	81
Karya 12 : <i>Sparking Earrings</i> .....	83
Karya 13 : <i>Snoop</i> .....	85
Karya 14 : <i>Peace</i> .....	87
Karya 15 : <i>Shadow</i> .....	89
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>91</b>
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
Buku .....	93

Jurnal .....	94
Internet .....	94
<b>GLOSARIUM</b> .....	96
<b>Lampiran</b> .....	99



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. <i>Fierce</i> Karya Simone Gernhardt .....	7
Gambar 2. <i>Hyuna</i> Karya Mandy .....	8
Gambar 3. Teropong Kaleidoskop .....	9
Gambar 4. Kacamata Kaleidoskop <i>Square Cut</i> .....	10
Gambar 5. Kacamata Kaleidoskop Spiral .....	10
Gambar 6. Kacamata Kaleidoskop <i>Bee Eye</i> .....	11
Gambar 7. Optik Kaleidoskop <i>Square Cut</i> .....	11
Gambar 8. Optik Kaleidoskop Spiral .....	11
Gambar 9. Optik Kaleidoskop <i>Bee Eye</i> .....	12
Gambar 10. Kaca Prisma .....	13
Gambar 11. Kacamata Kaleidoskop di <i>e-commerce Ali Express</i> .....	19
Gambar 12. Filter Kaleidoskop <i>Square Cut</i> .....	20
Gambar 13. Filter Kaleidoskop Spiral .....	21
Gambar 14. Teropong Filter Kaleidoskop <i>Bee Eye</i> .....	21
Gambar 15. Kertas Penanda Derajat .....	22
Gambar 16. Eksplorasi Filter Kaleidoskop <i>Square Cut</i> sudut $10^{\circ}$ - $360^{\circ}$ .....	25
Gambar 17. Eksplorasi Filter Kaleidoskop <i>Square Cut</i> sudut $15^{\circ}$ - $360^{\circ}$ .....	26
Gambar 18. Eksplorasi Filter Kaleidoskop <i>Square Cut</i> sudut $20^{\circ}$ - $360^{\circ}$ .....	27
Gambar 19. Eksplorasi Filter Kaleidoskop Spiral sudut $10^{\circ}$ - $360^{\circ}$ .....	29
Gambar 20. Eksplorasi Filter Kaleidoskop Spiral sudut $15^{\circ}$ - $360^{\circ}$ .....	30
Gambar 21. Eksplorasi Filter Kaleidoskop Spiral sudut $20^{\circ}$ - $360^{\circ}$ .....	31
Gambar 22. Eksplorasi Teropong Filter Kaleidoskop <i>Bee Eye</i> sudut $10^{\circ}$ - $360^{\circ}$ ...	33
Gambar 23. Eksplorasi Teropong Filter Kaleidoskop <i>Bee Eye</i> sudut $15^{\circ}$ - $360$ ....	34
Gambar 24. Eksplorasi Teropong Filter Kaleidoskop <i>Bee Eye</i> sudut $20^{\circ}$ - $360^{\circ}$ ...	34
Gambar 25. Eksperimen Optik Kaleidoskop <i>Square Cut</i> .....	35
Gambar 26. Eksperimen Optik Kaleidoskop Spiral .....	36
Gambar 27. Eksperimen Optik Kaleidoskop <i>Bee Eye</i> .....	37
Gambar 28. Sketsa 1 .....	39
Gambar 29. Sketsa 2 .....	39

Gambar 30. Sketsa 3 .....	40
Gambar 31. Sketsa 4 .....	40
Gambar 32. Sketsa 5 .....	41
Gambar 33. Sketsa 6 .....	41
Gambar 34. Sketsa 7 .....	42
Gambar 35. Sketsa 8 .....	42
Gambar 36. Sketsa 9 .....	43
Gambar 37. Sketsa 10 .....	43
Gambar 38. Sketsa 11 .....	44
Gambar 39. Sketsa 12 .....	44
Gambar 40. Sketsa 13 .....	45
Gambar 41. Sketsa 14 .....	45
Gambar 42. Sketsa 15 .....	46
Gambar 43. Filter Kaleidoskop <i>Square Cut</i> .....	49
Gambar 44. Filter Kaleidoskop Spiral .....	50
Gambar 45. Teropong Filter Kaleidoskop <i>Bee Eye</i> .....	50
Gambar 46. Kamera Sony a7III .....	51
Gambar 47. Lensa Sony FE 28mm F2 .....	51
Gambar 48. <i>Flash</i> Godox V860-II For Sony .....	52
Gambar 49. <i>Trigger</i> Godox X1-T For Sony .....	53
Gambar 50. Payung Studio Triopo <i>Octagonal</i> mini .....	53
Gambar 51. <i>Memory Card</i> SDXC Sandiks <i>Extream</i> Pro Kapasitas 128 GB .....	54
Gambar 52. Tripod Excell Platinum <i>Compact</i> .....	55
Gambar 53. <i>Behind The Scene</i> dalam produksi foto .....	56
Gambar 54. <i>Software</i> Adobe <i>Photoshop</i> CC 2020 .....	57
Gambar 55. Skema Pemotretan Karya 1 .....	62
Gambar 56. Skema Pemotretan Karya 2 .....	64
Gambar 57. Skema Pemotretan Karya 3 .....	66
Gambar 58. Skema Pemotretan Karya 4 .....	68
Gambar 59. Skema Pemotretan Karya 5 .....	70
Gambar 60. Skema Pemotretan Karya 6 .....	72

Gambar 61. Skema Pemotretan Karya 7 .....	74
Gambar 62. Skema Pemotretan Karya 8 .....	76
Gambar 63. Skema Pemotretan Karya 9 .....	78
Gambar 64. Skema Pemotretan Karya 10 .....	80
Gambar 65. Skema Pemotretan Karya 11 .....	82
Gambar 66. Skema Pemotretan Karya 12 .....	84
Gambar 67. Skema Pemotretan Karya 13 .....	86
Gambar 68. Skema Pemotretan Karya 14 .....	88
Gambar 69. Skema Pemotretan Karya 15 .....	90



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tim Produksi .....	38
Tabel 2. Rincian Pra Biaya Produksi .....	47
Tabel 3. Rincian Biaya Produksi .....	48
Tabel 4. Rincian Biaya Produksi Keseluruhan .....	49
Tabel 5. Skema Penciptaan .....	58
Tabel 6. Jadwal Pelaksanaan .....	59





## DAFTAR PUSTAKA

### Buku:

- Burhannudin. 2014. *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Dharsono Sony Kartika & Nanang Ganda Perwira. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Enche Tjin & Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Irwandi & Apriyono. 2012. *Membaca Fotografi Potret*. Yogyakarta: Gama Media.
- Primus Supriono. 2016. *The Heritage Of Batik – Identitas Pemersatu Kebanggaan Bangsa*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- R. Amien Nugroho. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Ryan Hidayatullah & Agung Kurniawan. 2016. *Estetika Seni*. Yogyakarta: Arttex.
- Sir David Brewster. 1858. *The Kaleidoscope: History, Theory, and Construction*. London: John Murray & Albemarle Street.
- Soeprapto Soedjono. 2007. *Pot Pourri Fotografi*. Jakarta: Penerbit Universitas Trisakti.
- Sri Sadono. 2015. *Serial Fotomaster Komposisi Foto*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo Gramedia.
- Sudjojo Marcus. 2010. *Tak-Tik Fotografi*. Jakarta : Bukune
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & A*. Bandung: Alfabeta.

Sulasmi Darmapranita. 2002. Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya.  
Bandung: Institut Teknologi Bandung.

**Jurnal :**

Kunlestiowati H, Nani Yuningsih, Wiwip Martono, 2016,  
PENENTUAN SUDUT DEVIASI MINIMUM PRISMA  
MELALUI PERISTIWA PEMBIASAN CAHAYA  
BERBANTUAN KOMPUTER, UP MKU, Politeknik Negeri  
Bandung, Bandung.

**Internet :**

Akun Mandy di situs web *We Heart It Mandy (Online)*.

<https://weheartit.com/entry/315125520> (diakses pada tanggal, 09  
Oktober 2020 21:26 WIB)

Akun di situs web *Instagram Simone Gernhardt (Online)*.

<https://www.instagram.com/p/CDj8agVFRTY/>, (diakses pada  
tanggal, 09 Oktober 2020 07:18 WIB)

Cafe-ayo.ru.2020. Pesan Perangkat Kaleidoskop Pada Fisika 2020  
(*Online*).

[https://cafe-ayo.ru/id/vannaya/ustroistvo-kaleidoskopa-  
soobshchenie-po-fizike-moi-kaleidoskop.html](https://cafe-ayo.ru/id/vannaya/ustroistvo-kaleidoskopa-soobshchenie-po-fizike-moi-kaleidoskop.html) (diakses pada  
tanggal, 26 Oktober 2020)

Gadis team blog.2017. Kacamata kaleidoskop di acara music *We The Fest*  
2017.

[https://www.gadis.co.id/Keren/menjelang-we-the-fest-2017-coba-  
tampil-beda-dengan-kaleidoscope-glasses-](https://www.gadis.co.id/Keren/menjelang-we-the-fest-2017-coba-tampil-beda-dengan-kaleidoscope-glasses-) (diakses pada tanggal,  
27 November 2019)

Filter CPL (*Circular Polarizer*) Fotga (*Online*).

[https://www.tokopedia.com/evergreenv/fotga-49mm-circular-  
polarizing-cpl-filter-lens-49mm](https://www.tokopedia.com/evergreenv/fotga-49mm-circular-polarizing-cpl-filter-lens-49mm). (diakses pada tanggal, 26 Oktober  
2020)

*Flash Godox V860-II for Sony (Online)*.

[www.lazada.com](http://www.lazada.com) ( diakses pada tanggal, 26 Oktober 2020)

Kaca Prisma (*Online*)

[www.aliexpress.com/item/32971341918.html?spm=a2g0s.9042311.0.0.1a2d2738PUitXh](http://www.aliexpress.com/item/32971341918.html?spm=a2g0s.9042311.0.0.1a2d2738PUitXh)

Kacamata Kelidoskop (*online*).

([https://www.aliexpress.com/store/927557?spm=a2g0o.detail.1000002.2.5ee9395\\_dSHJqkq](https://www.aliexpress.com/store/927557?spm=a2g0o.detail.1000002.2.5ee9395_dSHJqkq). (diakses pada tanggal, 26 Oktober 2020)

Kamera Sony A7iii (*Online*)

<https://doss.co.id/Sony-Alpha-7III-Body-Only>, (diakses pada tanggal, 26 Oktober 2020)

Kamus Besar Bahasa Indonesia Observasi (KBBI *online* 2021)

<https://kbbi.web.id/observasi> (diakses pada tanggal, 26 April 2021)

Lensa Sony FE 28mm F.2 (*Online*)

<https://www.plazakamera.com/shop/sony-fe-28mm-f2/> (diakses pada tanggal, 26 Oktober 2020)

*Memory Card Sandiks Ekstream Pro Kapasitas 128 GB SDXC (*Online*)*

<https://www.jakartanotebook.com/sandisk-extreme-pro-sdxc-card-uhs-ii-u3-class-10-4k-300mb-or-s-128gb-sdsdexpk-128g#> (diakses pada tanggal, 26 Oktober 2020)

Octagonal mini Triopo (*Online*)

[www.shopee.com](http://www.shopee.com) (diakses pada tanggal, 26 Oktober 2020)

*Trigger Godox X1-T for Sony (*Online*)*

[www.plazakamera.com](http://www.plazakamera.com) (diakses pada tanggal, 26 Oktober 2020)

Tripod Excel *Platinum Compact (*Online*)*

<https://www.tokopedia.com/karuniamadiun/tripod-excelplatinum-compact>. (diakses pada tanggal, 26 Oktober 2020)

Teropong Kaleidoskop (*Online*)

<https://shopee.co.id/amp/Mainan-Teropong-Kaleidoskop-untuk-Edukasi-Sains-Anak-i.206146195.5015088918>, (diakses pada tanggal, 03 Oktober 2020 17:45 WIB)

## GLOSARIUM

<i>Adobe Photoshop</i>	: Aplikasi dalam mengolah foto.
Aksesoris	: Barang tambahan / alat tambahan.
Aplikasi	: Perangkat lunak dalam komputer.
<i>Background</i>	: Latar di belakang objek.
<i>Bee eye</i>	: Mata lebah.
<i>Close-Up Shoot</i>	: cara memotret dari jarak dekat pada objek.
<i>Designer</i>	: perancang busana.
<i>Diafragma</i>	: Bukaannya pada lensa kamera.
Diagonal	: Berhubungnya dua titik sudut yang tidak bersebelahan.
<i>Don't Touch Me</i>	: Jangan sentuh aku.
<i>Editing</i>	: Mengolah / Pengolahan / Penyunting.
Efek	: Perubahan langsung yang disebabkan tindakan.
Elemen	: Suatu bagian hal yang penting dalam komposisi.
Estetik	: Keindahan.
<i>Evil Smie</i>	: Senyum jahat.
<i>Fashion</i>	: Sebuah Gaya / <i>Stlye</i> .
Filter	: Alat untuk meloloskan cahaya.
Filter CPL	: Alat untuk menyerap cahaya.
<i>Fingers</i>	: Jari-jari.
<i>Flash External</i>	: Lampu kilat eksternal untuk pencahayaan pada objek.
<i>Foreground</i>	: Objek pada latar depan.
Format	: Susunan / Bentuk.
<i>Glamour With Wine</i>	: Kemewahan bersama anggur.
<i>Glare</i>	: Berkilau.
Ilmuan	: Orang yang ahli memiliki banyak pengetahuan suatu ilmu.
Instrumen	: Alat yang dipakai untuk mengerjakan sesuatu.
ISO	: Tingkatan dalam penangkapan cahaya sensor kamera.
Kamera	: Alat untuk merekam suatu bayangan pada lembaran film.

Kaleidoskop	: Suatu alat optik yang terbuat dari beberapa cermin.
<i>Lighstand</i>	: Alat bantu lampu.
<i>Lighting</i>	: Lampu penerangam.
<i>Lightingman</i>	: seseorang yang bertanggung jawab terhadap pencahayaan.
<i>Make-up</i>	: Rias wajah.
<i>Memory Card</i>	: Alat bantu dalam menyimpan data.
Minimalis	: Sederhana dan terbatas.
<i>Moodboard</i>	: komposisi gambar yang dibuat sebagai referensi.
Modifikasi	: Pengubahan.
<i>Mirrorless</i>	: Tipe kamera dengan satu pantulan pada sensor.
Motif	: sebuah corak atau bentuk.
<i>Pattern</i>	: Pengulangan bentuk / garis / titik.
<i>Peace</i>	: Perdamaian.
<i>Reflektor</i>	: Pemantul cahaya.
<i>Setting Shutter</i>	: Pengaturan rana
<i>Shadow</i>	: Bayangan
<i>Shutter Speed</i>	: Rana tirai sensor kamera yang bergerak cepat / lambat
Sketsa	: gambar atau rancangan kasar
<i>Snoop</i>	: Memperhatikan
<i>Softbox</i>	: Alat yang menyaring cahaya lembut merata pada objek.
<i>Software</i>	: Perangkat lunak yang terdapat data-data suatu digital.
<i>Sparkling Earrings</i>	: Anting yang berkilau.
<i>Square Cut</i>	: Potongan persegi.
<i>Stand Background</i>	: Alat untuk menyagah suatu kertas atau kain.
<i>Stuck In Beauty</i>	: Terpaku dalam cantik.
Tata Artistik	: Seseorang yang merancang sesuatu tempat atau skenario.
Teknik	: Teknologi untuk menyelesaikan masalah manusia.
<i>The Sister</i>	: Kakak / adik perempuan
<i>Trigger</i>	: Alat untuk pemicu lampu <i>flash</i>
<i>Tripod</i>	: Alat bantu kamera agar dapat berdiri tegak

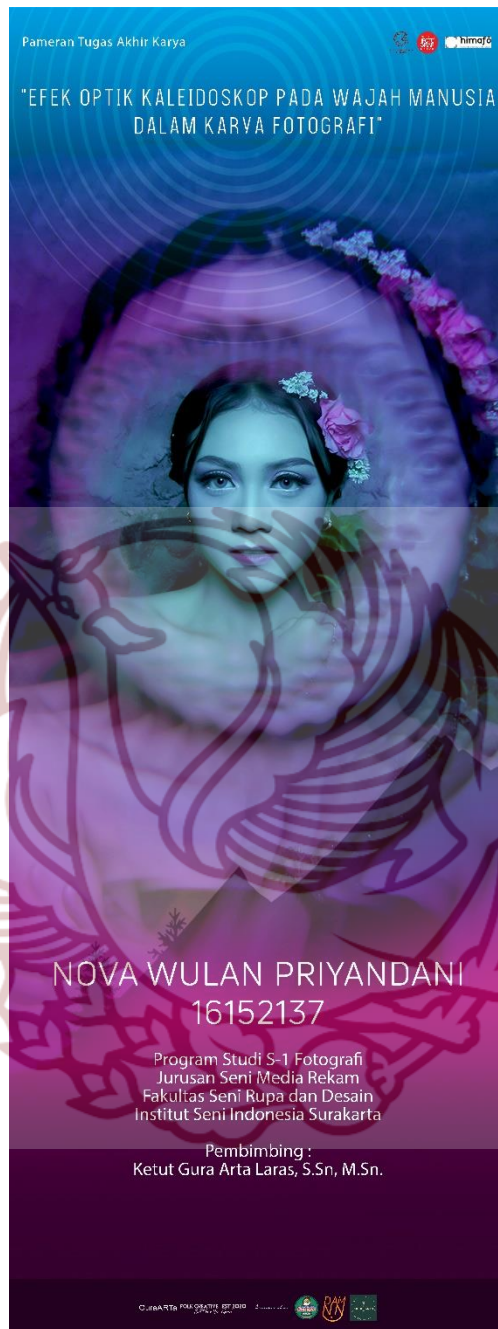
*Unik* : lain dari pada yang lain.  
*Visual* : Hal yang dapat dilihat oleh indra mata  
*White Rose* : Mawar Putih  
*Yin & Yang* : Untuk mendeskripsikan sifat kekuatan.  
*You* : Kamu



## Lampiran

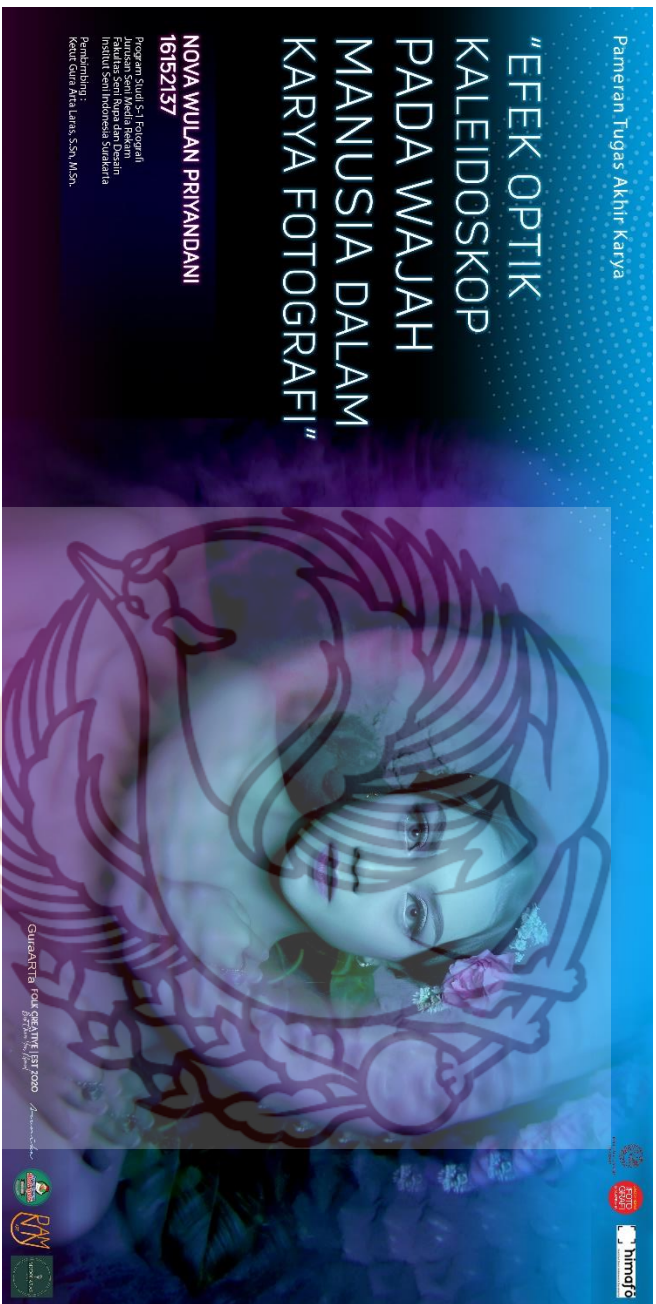


Lampiran 1. Desain Poster Pameran Tugas Akhir  
(Copy File : Prihanto Raharjo, 2021)



Lampiran 2. X-Banner Pameran Tugas Akhir  
(Copy File : Prahanto Raharjo, 2021)





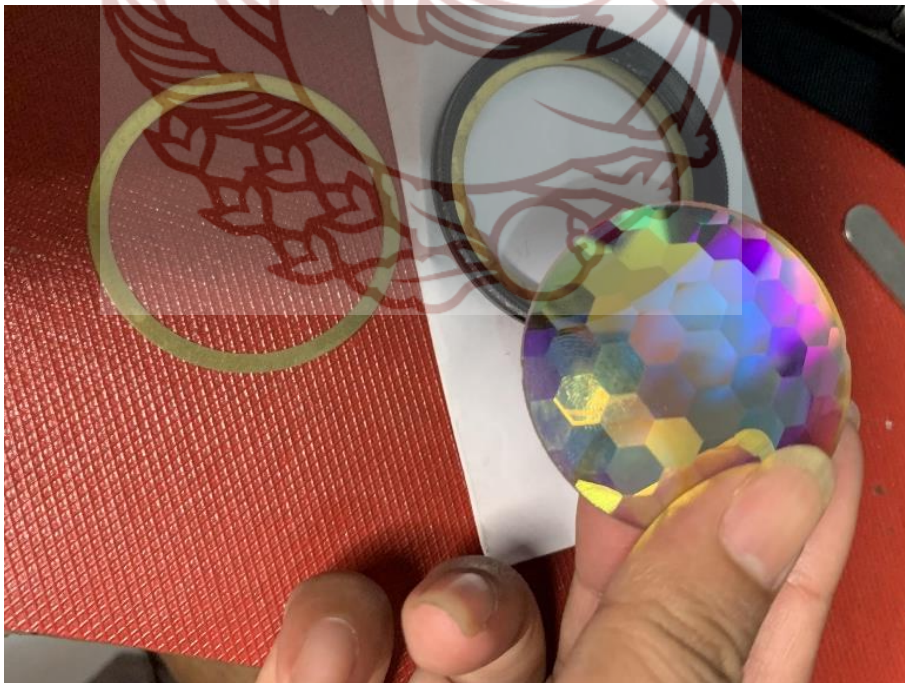
Lampiran 3. *Banner* Pameran Tugas Akhir  
(Copy File : Prihanto Raharjo, 2021)



Lampiran 4. *Katalog* Pameran Tugas Akhir  
(*Copy File* : Prihanto Raharjo, 2021)



Lampiran 5. Proses Pelepasan Optik Kaleidoskop Dari *Frame* nya  
(Foto : Dokumentasi Pribadi, 2020)



Lampiran 6. Proses Pemasangan Optik Kaleidoskop Ke Ffilter CPL  
(Foto : Dokumentasi Pribadi, 2020)



Lampiran 7. Filter Kaleidoskop  
(Foto : Dokumentasi Pribadi, 2020)



Lampiran 8. Pengaplikasian Filter Kaleidoskop *Square Cut* Pada Kamera  
(Foto : Danu Tri Wibowo, 2021)

## Dokumentasi *Display* Karya dan Pameran



Lampiran 9. *BTS* Proses Pemasangan Karya  
(Foto: Aditya Pebrianto, 2021)



Lampiran 10. Foto *BTS* Bersama Teman - Teman Angkatan Fotografi 2016  
(Foto : Menggunakan *Timer* Kamera, 2021)



Lampiran 11. Foto Bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir  
(Foto : Aditya Pebriyanto, 2021)



Lampiran 12. Foto Bersama Dosen Pembimbing Tugas Akhir dan Teman-Teman Fotografi  
(Foto : Menggunakan *Timer Kamera*, 2021)



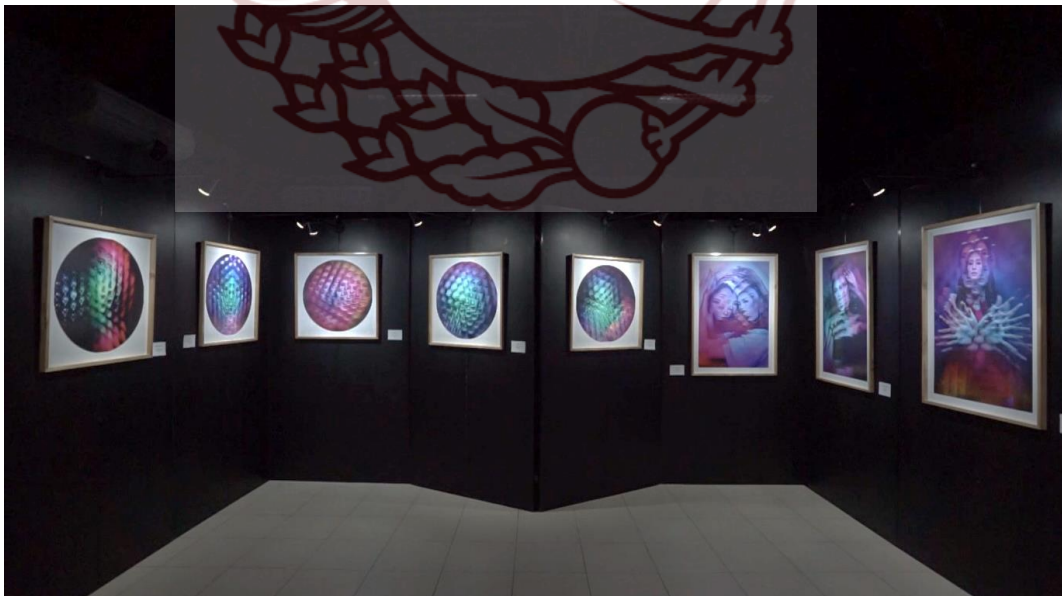
Lampiran 13. Foto Bersama Amier Tama Saputra  
(Foto : Aditya Pebriyanto, 2021)



Lampiran 14. Foto Bersama Model dan MUA Pengkaryaan Tugas Akhir  
(Foto : Aditya Pebriyanto, 2021)



Lampiran 15. Foto Bersama Sahabat Fotografi Angkatan 2016  
(Foto : Aditya Pebriyanto, 2021)



Lampiran 16. Foto Ruang Pameran  
Foto: Aditya Pebriyantio, 2021)



## SURAT MODEL RELEASE

Perjanjian ini dibuat & ditandatangani pada :

Hari Jumat Tanggal 22 Bulan Januari Tahun 2021

Antara

Nama : Aviva Listya Iswandari

Pekerjaan : Mahasiswa

Alamat : Klaten

Telepon 089628914869

(selanjutnya disebut pihak I)

Nama : Nova Wulan Priyandani

Pekerjaan : Mahasiswa

Alamat : Jakarta

Telepon 089601379262

(selanjutnya disebut pihak II)

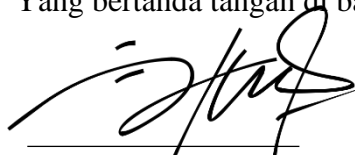
Bahwa dengan ditandatanganinya perjanjian ini oleh kedua belah pihak:

Pasal 1. Pihak pertama menyetujui untuk memberikan izin penggunaan foto diri dari pihak pertama untuk digunakan sebagai kepentingan publikasi pihak kedua.


Pasal 2. Pihak kedua tidak menyetujui untuk memberikan izin penggunaan foto diri dari pihak pertama untuk digunakan sebagai kepentingan iklan pihak pertama.

Demikian kedua belah pihak bersepakat untuk mengadakan perjanjian ini dan telah mengerti seala ketentuan, hak & kewajiban serta patuh akan ketentuan tersebut dengan itikad baik kedua belah pihak. Selanjutnya akan menandatangani surat perjanjian ini, membuat duplikat masing-masing untuk disimpan.

Yang bertanda tangan di bawah ini,



Pihak I



Pihak II

## SURAT MODEL RELEASE

Perjanjian ini dibuat & ditandatangani pada :

Hari Jumat Tanggal 26 Bulan Juli Tahun 2021

Antara

Nama : Sinta Dewi  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Alamat : Sukoharjo  
Telepon : 08882718680

(selanjutnya disebut pihak I)

Nama : Nova Wulan Priyandani  
Pekerjaan : Mahasiswa  
Alamat : Jakarta  
Telepon : 089601379262

(selanjutnya disebut pihak II)

Bahwa dengan ditandatanganinya perjanjian ini oleh kedua belah pihak:

Pasal 1. Pihak pertama menyetujui untuk memberikan izin penggunaan foto diridari pihak pertama untuk digunakan sebagai kepentingan publikasi pihak kedua.

Pasal 2. Pihak kedua tidak menyetujui untuk memberikan izin penggunaan foto diridari pihak pertama untuk digunakan sebagai kepentingan iklan pihak pertama.

Demikian kedua belah pihak bersepakat untuk mengadakan perjanjian ini dan telah mengerti seala ketentuan, hak & kewajiban serta patuh akan ketentua tersebut dengan itikad baik kedua belah pihak. Selanjutnya akan menandatangani surat perjanjian ini, membuat duplikat masing-masing untuk disimpan.

Yang bertanda tangan di bawah ini,



Pihak I



Pihak II

## **Berita Acara Serah Terima Karya**

Kami yang bertanda tangan di bawah ini :

Hari Rabu Tanggal 08 Bulan September 2021

Nama : Nova Wulan Priyandani

Jabatan : Mahasiswa

No Hp : 089601379262

Selanjutnya disebut pihak I

Nama : Ketut Gura Arta Laras, S.Sn M.Sn

Jabatan : Dosen

No Hp : 081338741456

Selanjutnya disebut pihak II

Pihak pertama menyerahkan barang kepada pihak kedua dan pihak kedua menyatakan telah menerima barang dari pihak pertama berupa daftar terlampir

NO	NAMA BARANG	JUMLAH
1.	Karya foto ukuran 100 cm x 70 cm, <i>frame</i> kayu natural	2 unit
2.	Karya foto ukuran 70 cm x 70 cm, <i>frame</i> kayu natural	1 unit
3.	Poster ukuran a3, <i>frame</i> kayu natural	1 unit

Demikianlah berita acara serah terima barang ini dibuat oleh kedua belah pihak adapun barang-barang tersebut menjadi tanggung jawab wajib pihak kedua, memelihara dan merawat dengan baik serta dipergunakan untuk keperluan (tempat di mana barang itu dibutuhkan). Apabila diketahui barang tersebut tidak diperlakukan semestinya atau rusak atau terabaikan maka pihak pertama dapat menuntut pihak kedua untuk mengganti atau barang tersebut dikembalikan.

Yang menyerahkan

Pihak I

Yang menerima

Pihak II

Nova Wulan Priyandani

Ketut Gura Arta Laras, S.Sn M.Sn