

**KEHIDUPAN MAKHLUK ASTRAL SEBAGAI SUMBER
INSPIRASI PENCIPTAAN KARYA SENI LUKIS**

TUGAS AKHIR KARYA
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Seni Rupa Murni
Jurusan Seni Rupa Murni



Oleh:

SWASTIWI PRIWAY LUPI

NIM. 16149135

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

INSTITUT SENI INDONESIA

SURAKARTA

2021

PENGESAHAN
KARYA TUGAS AKHIR
**KEHIDUPAN MAKHLUK ASTRAL SEBAGAI
SUMBER INSPIRASI PENCIPTAAN KARYA SENI
LUKIS**

Oleh:
Swastiwi Priway Lupi
NIM. 16149135

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
pada tanggal, 12 Maret 2021

Tim Penguji

Ketua Penguji : Wisnu Adisukma, M. Sn.
Penguji Utama : Drs Henri Cholis, M.Sn.
Pembimbing : I Nyoman Suyasa., S.sn., M.sn



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 12 Maret 2021
Institut Seni Indonesia Surakarta
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Joko Bodo Wiyanto, S. Sn, MA.
NIP. 197207082003121001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Swastiwi Priway Lupi
NIM : 16149135
Tempat, Tgl.Lahir : Baruyan, 07 April 1997
Alamat Rumah : Perumnas Janah Harapan Ampah, RT. 12, RW. 06,
Kec. Dusun Tengah, Kab. Barito Timur, Prop.
Kalimantan Tengah.
Program Studi : Seni Rupa Murni
Fakultas : Seni Rupa dan Desain

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya berjudul:

Kehidupan Makhluk Astral Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 12 Maret 2021

Yang menyatakan,

Swastiwi Lupi
NIM. 16149135

ABSTRAK

Kehidupan Makhluk Astral merupakan pembahasan dari laporan Tugas Akhir yang menceritakan pengalaman makhluk astral dari sudut pandang anak indra ke-enam temui. Makhluk astral merupakan makhluk hidup yang eksistensinya tidak dapat dijangkau oleh indra manusia. Hanya manusia yang memiliki kemampuan lebih yang bisa melihat makhluk tersebut.

Karya-karya pada Tugas Akhir ini melukiskan tentang kehidupan perihal perasaan makhluk astral ketika sudah berbeda alam atau dunia untuk selamanya. Seperti sedih, marah, sakit, dendam, menyesal dan masih banyak lagi yang tidak bisa hilang begitu saja, doa dari manusia lah yang dapat membantu makhluk astral untuk mendapatkan jalan yang lebih baik. Pelajaran berharga bagi diri sendiri dan orang lain untuk bisa menghargai dan menghormati sesama ciptaan tuhan walaupun berbeda alam dan berbuat kebaikan sehingga tidak terjadi penyesalan seumur hidup. Karya-karya ini menampilkan visual gaya dekoratif (mengolah karya seni agar menjadi lebih indah dan lebih menonjolkan garis dan warna) dengan menggunakan cat akrilik pada media kanvas, dengan teknik plototan. Kekuatan utama pada karya-karya seni lukis ini terletak pada objek utama dengan objek pendukung lainnya sebagai metafor untuk menghasilkan makna baru sesuai konsep penciptaan karya dengan ornamen (ragam hias) yang menonjol.

Langkah-langkah penciptaan yang digunakan pada tugas akhir ini mengacu pada tahapan penciptaan karya menurut teori L.H Chapman yang menjelaskan tahapan dalam proses penciptaan karya yaitu menemukan ide gagasan, menyempurnakan gagasan ide, perwujudan ke dalam bahan yang digunakan.

Karya Tugas Akhir ini menghadirkan 7 karya seni lukis yang semuanya hasil dari penangkapan perasaan tentang yang sering mereka alami. Dari 7 karya tersebut dapat diambil sebuah hikmah bahwa manusia hidup berdampingan dengan makhluk astral dengan segala macam bentuk rupa. Kita sebagai manusia yang masih punya akal dan raga harus sering-sering berdoa setiap melakukan sesuatu. Termasuk juga mendoakan mereka yang ada disekitarmu agar lebih tenang pergi ke alamnya.

Kata kunci: Kehidupan Makhluk Astral, Anak indra ke-enam, dekoratif, seni lukis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir karya yang berjudul "Kehidupan MakhluK Astral Sebagai Sumber Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis" tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan laporan karya ini adalah untuk mempelajari cara pembuatan karya pada Institut Seni Indonesia Surakarta dan untuk memperoleh gelar Sarjana Seni jurusan Seni Rupa Murni (lukis). Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materiil sehingga laporan karya ini dapat selesai. Ucapan terima kasih ini penulis tujukan kepada:

1. Orang Tua yaitu, Bapak Rakiyo, Ibu Suharmi dan kakak kandung yaitu, Mas Andri serta teman-teman Intan D.J, Eka Ansori, Putriana Istiana, Latifah Salma, Shafira Ade Nisa, Khoerul Ikhwan, Mohammad Imam Bawon, Gatrin, Rahmad Yulian.N, Dion, Julio, Nova Dwi Utomo, Angling, Auli, Gandres, yang telah memberikan doa, dorongan dan semangat selama penyusunan laporan karya ini.
2. Bapak I Nyoman Suyasa, S.Sn., M.Sn. yang telah mendampingi proses tugas akhir, dan juga memberikan banyak bimbingan, motivasi, dan nasihat selama proses pembuatan tugas akhir ini.
3. Amir Gozali S.Sn. selaku Kaprodi, Ketua Jurusan Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
4. Albertus Rusputranto Ponco Anggoro, S.Sn., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak bimbingan, motivasi, nasihat, dan semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh Dosen Jurusan Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan.

Semoga penulisan laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, kreator menyadari bahwa laporan kekaryaannya ini tentunya masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kreator mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan laporan kekaryaannya ini. Akhir kata, kreator berharap semoga laporan kekaryaannya ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Surakarta, 12 Maret 2021

Penulis

Swastiwi Priway Lupi



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan Penciptaan	5
D. Manfaat Penciptaan	6
E. Tinjauan Sumber Penciptaan	7
BAB II . KONSEP PENCIPTAAN KARYA	15
A. Konsep Non Visual	15
B. Konsep Visual	23
BAB III. PROSES PENCIPTAAN KARYA	31
A. Metode Penciptaan	31
1. Pra Pewujudan	33
2. Pewujudan	38
3. Proses Perwujudan Karya	44
BAB IV. KARYA	52
A. Pengantar Karya	52

BAB V. PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
BIODATA MAHASISWA	72
LAMPIRAN	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Misteri Alam Gaib (I Nyoman Sukari)	8
Gambar 2. Fragrant & Beautiful (Guhsmana).....	10
Gambar 3. Sebuah Harapan (Swastiwi Priway Lupi)	13
Gambar 4. Sketsa Pada Kertas	33
Gambar 5. Bangunan Kosong Terbangkalai	35
Gambar 6. Pohon Beringin.....	35
Gambar 7. Plastik Segitiga.....	39
Gambar 8. Kuas.....	40
Gambar 9. Botol Plastik.....	41
Gambar 10. Pensil Mekanik dan Penghapus.....	42
Gambar 11. Cat Akrilik.....	43
Gambar 12. Kanvas.....	44
Gambar 13. Proses Pelapisan Cat Genting Pada Kain Kanvas	45
Gambar 14. Sketsa Yang Sudah Dipertebal Menggunakan Cat Akrilik.....	46
Gambar 15. Plastik Kado	47
Gambar 16. Cat yang sudah dicampur kedalam plastik segitiga	48
Gambar 17. Tahap Pewarnaan	49
Gambar 18. Tahap Detail pada Objek.....	50
Gambar 19. Tahap Sajian Karya	51
Gambar 20. Karya Seni Lukis Tugas Akhir I	54
Gambar 21. Karya Seni Lukis Tugas Akhir II.....	56
Gambar 22. Karya Seni Lukis Tugas Akhir III.....	58
Gambar 23. Karya Seni Lukis Tugas Akhir IV.....	60
Gambar 24. Karya Seni Lukis Tugas Akhir V.....	62
Gambar 25. Karya Seni Lukis Tugas Akhir VI.....	64
Gambar 26. Karya Seni Lukis Tugas Akhir VII	66

Gambar 27. Desain Pamflet Pameran Tugas Akhir	73
Gambar 28. Desain Halaman Awal Katalog Pameran Tugas Akhir	74
Gambar 29. Desain Halaman Akhir Katalog Pameran Tugas Akhir	75
Gambar 30. Display Pameran Tugas Akhir	76



Daftar Pustaka

- Alfis Noor Muzaidin, “*Dekontruksi Panakawan Dalam Kriya Seni Logam*”, Jurnal Tugas Akhir, (Agustus, 2019). Hal VI
- Budiman Darmawan. Pendidikan Seni Rupa. Bandung: Ganeca Exact, 1988.
- Dharsono Sony Kartika, *Seni Rupa Modern*, 2017, Bandung: Rekayasa Sains.
- Husen Hendriyana, *Rupa Dasar: Asas dan Prinsip Dasar Seni Visual*, 2017, Bandung: Sunan Ambu Press ISBI Bandung
- Sadjiman Ebdi Sanyoto, *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*, 2009, Yogyakarta: Jalasutra.
- Sidik, Fajar, 1974. Kritik Seni. STSRI (ASRI), Yogyakarta.
- Ni Putu Suastini Kusumawati, “*Indra Keenam dan Stigma pada Tokoh-Tokoh dalam Manga Saikometora Eiji Karya Yuma Ando*”, Jurnal Humanis, Fakultas Ilmu Budaya Unud, Vol 21. 1 (November, 2017)

Internet:

- <https://lifestyle.okezone.com/read/2018/03/16/196/1873895/perbedaan-keistimewaan-orang-indigo-punya-indra-keenam>
- <https://sarasvati.co.id/artist/05/figur-seram-lukisan-nyoman-sukari/>
- <https://www.dictio.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-distorsi/74249>
- <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2020/09/karya-dekoratif-adalah>

Biodata Mahasiswa



Nama : Swastiwi Priway Lupi

Tempat Tanggal Lahir : Baruyan, 07 April 1997

Alamat Rumah : Perumnas Janah Harapan, No. 12 C, Ampah Kota,
Kalimantan Tengah.

Nomer Telepon/ Handphone : 082134508699

E-mail : Swsatiwipriwaylupi@gmail.com

Riwayat Pendidikan : TK Budi Utama : 2002-2003

SD Negeri 2 Pangkalan Banteng : 2008-2009

SMP Negeri 7 Dusun Tengah : 2011-2012

SMA Negeri 1 Dusun Tengah : 2014-2015

Institut Seni Indonesia Surakarta : 2016-2021

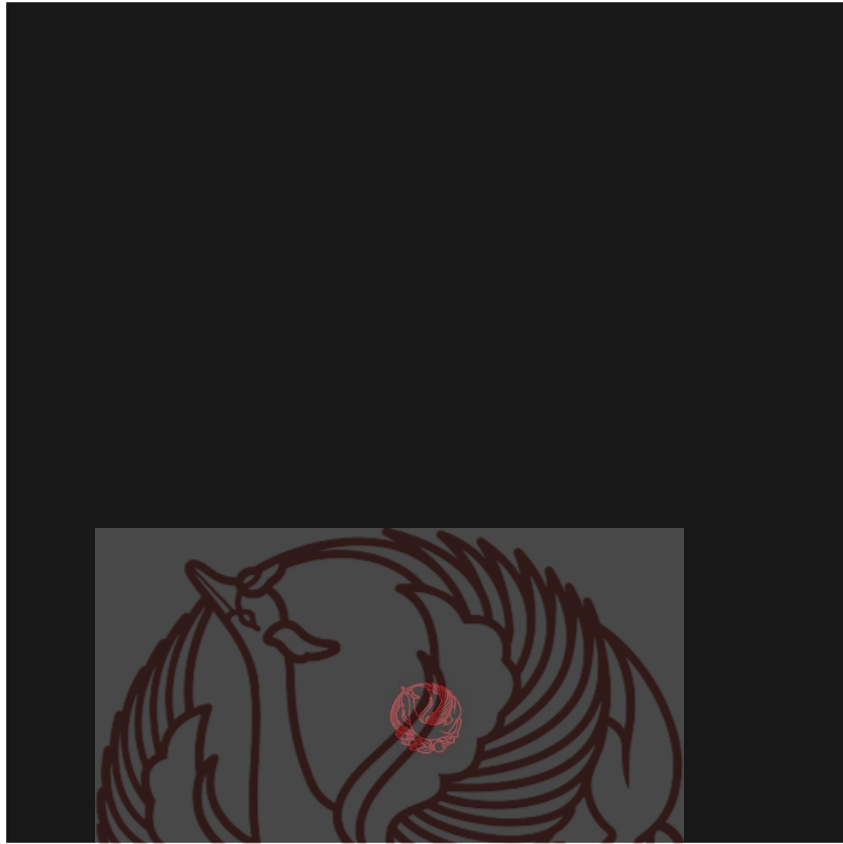
LAMPIRAN



Lampiran 1, Desain Pamphlet Pameran Tugas Akhir
(Copy File : Swastiwi Priway Lupi, 2021)



Lampiran 2, Desain Halaman Awal Katalog Pameran Tugas Akhir
(Foto : Swsatiwi Priway Lupi, 2021)



Lampiran 3, Desain Halaman Akhir Katalog Pameran Tugas Akhir
(Foto : Swsatiwi Priway Lupi, 2021)



Lampiran 4, Display Pameran Karya Tugas Akhir
(Foto : Swastiwi Priway Lupi, 2021)