

POPULARITAS TARI KRIDHA DWIPANGGA DI KABUPATEN SRAGEN

SKRIPSI KARYA ILMIAH



oleh

Nia Vera Handayani
NIM 15134168

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2019**

POPULARITAS TARI KRIDHA DWIPANGGA DI KABUPATEN SRAGEN

SKRIPSI KARYA ILMIAH

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat Sarjana S-1
Program Studi Seni Tari
Jurusan Tari



oleh

Nia Vera Handayani
NIM 15134168

**FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2019**

PENGESAHAN

Skripsi Karya Ilmiah

**POPULARITAS TARI KRIDHA DWIPANGGA
DI KABUPATEN SRAGEN**

yang diajukan oleh

Nia Vera Handayani
NIM 15134168

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji
Pada tanggal 29 Agustus 2019

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji,

Setya Widyawati, S.Kar., M.Hum.

Penguji Utama,

Prof. Dr. Sri Rochana W, S.Kar., M.Hum.

Pembimbing,

Sumargono, S.Kar., M.Hum.

Skripsi ini telah diterima
sebagai salah satu syarat mencapai derajat Sarjana S-1 pada Institut Seni
Indonesia (ISI) Surakarta



Surakarta, September 2019

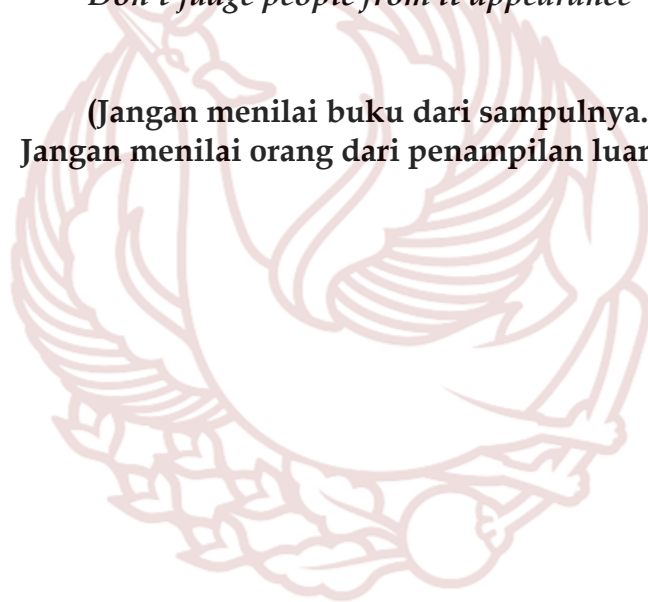
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan,

Dr. Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn
NIP. 196509141990111001

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*“Don't judge the book from it's cover.
Don't judge people from it appearance”*

**(Jangan menilai buku dari sampulnya.
Jangan menilai orang dari penampilan luarnya)**



Skripsi ini kupersembahkan kepada:

- Ibunda tercinta Suryanti dan Ayahda Suparmin yang sudah mendoakan dan memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini
- Serta kakakku tersayang Eka Nur Widi dan adiku tercinta Minda Suraya Putri dan teman-temanku tercinta Nur Hana, Maulita, Mya Mayda yang selalu memberi dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini
- Almamater ISI Surakarta tercinta

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Nia Vera Handayani
NIM : 15134168
Tempat, Tgl Lahir : Sragen, 08 November 1997
Alamat Rumah : Tenggak, RT 15 RW 05 Sidoharjo, Kabupaten,
Sragen
Program Studi : S-1 Seni Tari
Fakultas : Seni Pertunjukan

Menyatakan bahwa skripsi karya ilmiah saya dengan berjudul: "Popularitas Tari Kridha Dwipangga di Kabupaten Sragen" adalah benar-benar hasil karya ciptaan sendiri, saya buat sesuai dengan ketentuan yang berlaku, dan bukan jiplakan (plagiat). Jika di kemudian hari di temukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam skripsi karya ilmiah saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi karya ilmiah saya ini, maka gelar keserjanaan yang bisa saya terima siap untuk dicabut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh rasa tanggung jawab atas segala akibat hukum.

Surakarta, 25 September 2019

Penulis,



Nia Vera Handayani

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "Popularitas Tari Kridha Dwipangga Di Kabupaten Sragen" sebagai salah satu syarat menempuh derajat S-1 program studi Pengkajian Seni Tari. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat adanya dukungan serta dorongan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih kepada Bapak Dr. Drs Guntur., M.Hum., selaku Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta (ISI Surakarta). Bapak Dr Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Surakarta (ISI Suakarta), Ibu Dwi Rahmani, S.Kar., M.Sn selaku Ketua Jurusan Tari Institut Seni Indonesia Surakarta (ISI Surakarta), Bapak Joko Aswoyo, S.Kar., M.Hum. selaku Pembimbing Akademik, kepada dewan penguji Ibu Setya Widyawati. S.Kar., M.Hum. selaku Ketua Penguji dan Ibu Prof. Dr. Sri Rochana W, S.Kar.,M. Hum. selaku Penguji Utama, Bapak Sumargono, S.Kar., M.Hum. selaku Dosen Pembimbing serta yang sangat sabar membimbing, memberi motivasi, arahan, saran, dan ilmunya demi kesempurnaan skripsi ini. Tanpa bimbingan tersebut penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada Bapak Rohmat Djoko Prakosa M. Sn. selaku pencipta tari Kridha Dwipangga, yang telah membantu memberikan informasi untuk menganalisis objek penelitian yang ditulis dalam skripsi ini, Bapak Suwandi Widiyanto, M. Sn. selaku penata musik, Bapak Wijanarko selaku pegawai Dinas Pariwisata dan

Kebudayaan Kabupaten Sragen, serta Dian Puspita Sari yang memberikan informasi tentang tari Kridha Dwipangga.

Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada orang tua penulis yaitu Bapak Suparmin dan Ibu Suryanti yang selalu mendoakan dan memberi motivasi sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini, kakakku Eka Nur Widi dan Nike Mega serta keluarga besar peneliti, teman-teman setia dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Tidak ketinggalan juga penulis ucapkan terima kasih untuk teman-teman seperjuangan Seni Tari 2015, dan semua teman-teman ISI Surakarta lainnya yang bersama-sama memotivasi dan mendukung pada saat menempuh studi di ISI Surakarta sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat membantu penulis untuk penulisan penelitian selanjutnya. Penulis juga berharap semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Surakarta, 25 September 2019

Penulis

Nia Vera Handayani

DAFTAR ISI

ABSTRACT	iii	
ABSTRAK	iv	
KATA PENGANTAR	v	
DAFTAR ISI	vii	
DAFTAR GAMBAR	ix	
DAFTAR TABEL	xii	
BAB I	PENDAHULUAN	1
	A. Latar Belakang Masalah	1
	B. Rumusan Masalah	4
	C. Tujuan Penelitian	5
	D. Manfaat Penelitian	5
	E. Tinjauan Pustaka	5
	F. Landasan Teori	6
	G. Metode Penelitian	8
	1. Tahap Pengumpulan Data	8
	a. Wawancara	8
	b. Observasi	9
	c. Studi Pustaka	10
	2. Tahap Analisa Data	10
	H. Sistematika Penulisan	10
BAB II	BENTUK SAJIAN TARI KRIDHA DWIPANGGA KARYA ROHMAT DJOKO PRAKOSA	12
	A. Kesenimanan Rohmat Djoko Prakosa	12
	B. Bentuk Sajian Tari Kridha Dwipangga Karya Rohmat Djoko Prakosa	14
	1. Gerak Tari	15
	2. Rias dan Busana	29
	3. Musik Tari	39
BAB III	UPAYA KABUPATEN SRAGEN MEMPOPULERKAN TARI KRIDHA DWIPANGGA	48
	A. Kabupaten Sragen Mempopulerkan Tari Kridha Dwipangga	48
	1. Melalui pendidikan	49
	2. Penyambutan Tamu	50
	3. Lomba dan Festival	54
	4. Melalui Pariwisata	59

BAB IV	FAKTOR-FAKTOR PENDUKUNG POPULARITAS TARI KRIDHA DWIPANGGA	64
	A. Pendukung Popularitas Tari Kridha Dwipangga	64
	B. Peran Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Sragen	64
	C. Nilai-nilai Estetis Tari Kridha Dwipangga	75
	1. Gerak Tari	76
	2. Rias dan Busana	77
	3. Musik Tari	80
BAB V	PENUTUP	81
	A. Kesimpulan	81
	B. Saran	82
KEPUSTAKAAN		83
DISKOGRAF		85
NARASUMBER		86
GLOSARIUM		87
LAMPIRAN		89
BIODATA PENULIS		100



DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Pendidikan dan humaniora Indonesia.
- Hapsari, Wahyu Ratri. 2017. "Tari Kayon Karya Bambang Eko Susilohadi". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Kamtoni, Yoga Ardanu. 2016. "Eksistensi Komunikasi Sedap Malam di Kabupaten Sragen". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Langer, Suzanne K. 1988. *Prablematika Seni* terj. F.X Widaryanto, Bandung: Akademik Seni Tari Indonesia Bandung.
- Maryono. 2010. *Pragmatik: Genre Tari Pasihan gaya Surakarta*, Surakarta: ISI Press.
- _____. 2015. *Analisis Tari*. Surakarta: ISI Press.
- Novalita, Putri. 2018. "Tari Opak Abang Sebagai Simbol Identitas Masyarakat Kabupaten Kendal". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Prajawati, yani Timor. 2011. "Pertunjukan Tari Walet Sebagai Identitas Kabupaten Kebumen". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Prakosa, Rohmat Djoko. 2017. Diskripsi. "Koreografi Tari Kridha Dwipangga".
- Prakosa, Rohmat Djoko. 2017. Diskripsi. "Desain Rias Busana Tari Kridha Dwipangga".
- Riyanti, Wahyu Dwi Agus. 2017. "Bentuk Sajian dan Struktur Tari Salipuk di Kabupaten Nganjuk". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Rachmadani, Asri. 2017. "Tari Bramastra Karya Wahyu Santoso Prabowo Dalam Pandangan Metafora". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Slamet MD. 2016. *Melihat Tari*. Surakarta: Citra Sain.

- Soedarsono, R. M. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. ISBN _____.
- _____. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Gadjah Mada Univeristy Press.
- Supanggih, Rahayu. *Bothekan karawitan II: Garap*. Surakara: ISI Press, 2007.
- Sari, Dian Puspita. 2018. "Tari Bajul Mahambara Karya Wijanarko". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Susila, Jaka. 2010. "Proses Pembelajaran Tari Di Padepokan Seni Sarotama Surakarta 2004-2010". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Sunartiningrum, Dwi. 1998. "Perkembangan Bentuk Sajian dan Kesenian Thuk-Thuk Brug Desa Randulas Kecamatan Kare Kabupaten Madiun". Skripsi S-1 Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta.
- Utami, Paras. 2018. "Bentuk Sajian Tari Topeng Ngainah Karya Umi Ardiyah Di Blora" Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Vivilia, Valentin. 2017. "Tari Remo Gagrak Anyar Karya Sariono". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Widyawati. 1997. "Perkembangan Bentuk Garap Tari Kendalan Tahun 1951-1994". Skripsi S-1 Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta.
- Yuliasuti, Puput. 2016. "Esistensi Tari Soreng Kelompok Sri Rahayu Di Desa Lencoh Kecamatan Selo Kabupaten Boyolali". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Yusriyanti, Tutik. 2007. "Pembelajaran Seni Tari Dalam Muatan Lokal Kesenian Daerah Di Sekolah Menengah Pertama (SMA) Negeri Surakarta". Skripsi S-1 Program Studi Tari Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia, Surakarta.
- Humas. Kabupaten Sragen. 2018. "Peringatan Hari Otonomi daerah dan Hari Pendidikan Nasional".
- Joglo Semarnew. com. 2019. "Pamerann Inovasi Pendidikan Dan Kebudayaan", dalam Joglo Semarnew. com. (26-28 April 2019).

https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Sragen