

**PERENCANAAN INTERIOR *FOOTBALL TRAINING CLUB*
DI KOTA BATU**

TUGAS AKHIR KARYA



Oleh:
EKO REFFA RANGGA ARIYANTO
NIM. 12150120

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2018**

**PERENCANAAN INTERIOR *FOOTBALL TRAINING CLUB*
DI KOTA BATU**

TUGAS AKHIR KARYA

Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan
Mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Oleh:
EKO REFFA RANGGA ARIYANTO
NIM. 12150120

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2018**

LEMBAR PENGESAHAN

**TUGAS AKHIR KARYA
PERENCANAAN INTERIOR *FOOTBALL TRAINING CLUB*
DI KOTA BATU**

oleh:

EKO REFFA RANGGA A.

NIM: 12150120

Telah diujikan dan dipertahankan dihadapan tim penguji

Pada tanggal, 01 Februari 2018

Tim Penguji

Ketua Penguji : Agung Purnomo, S.Sn., M.Sn
Penguji Bidang I : Sumarno, S.Sn., M.A
Penguji Bidang II : Putri Sekar Hapsari, S.Sn.,M.A
Pembimbing : Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum
Sekretaris Penguji : Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai

Salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)

Pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, ...⁰⁵..... Februari 2018

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A

NIP. 197207082003121001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Eko Reffa Rangga Ariyanto

NIM : 12150120

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya berjudul:

Perencanaan Interior *Football Training Club* di Kota Batu adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Selain itu saya menyetujui laporan tugas akhir ini di publikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesi (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.


Surakarta, 05... Februari 2018

Yang menyatakan

METERAI
TEMPEL

029CEAEF903097064

6000
ENAM RIBU RUPIAH


Eko Reffa Rangga Ariyanto

NIM. 12150120

ABSTRAK

Olahraga sepak bola merupakan salah satu olah raga terpopuler di dunia termasuk di Indonesia. Hampir seluruh negara di dunia mempunyai *club* sepak bola. Olahraga sepak bola merupakan olahraga yang membutuhkan latihan rutin dan tempat latihannya pun membutuhkan fasilitas yang memadai dan mampu memfasilitasi kebutuhan latihan tersebut. Dalam hal mengejar prestasi masing-masing *club-club* sepak bola berusaha mencari tempat berlatih yang bisa membantu dalam berlatih. Kota Batu merupakan salah satu kota yang menjadi rujukan club-club sepak bola Indonesia untuk berlatih. Kebanyakan *club-club* di tanah air tidak terpaku berlatih di daerah asal mereka, melainkan mencari tempat yang baru yang dapat digunakan berlatih secara maksimal. Selain *club-club* tanah air Kota Batu juga sering menjadi langganan Tim Nasional Indonesia untuk melakukan latihan sebelum mengikuti turnamen antar negara. Di Kota Batu belum memiliki tempat yang dapat memfasilitasi para pemain sepak bola untuk berlatih disana, hal tersebut yang membuat saya membuat tugas akhir yang berjudul “Perencanaan Interior *Football Training Club* di Kota Batu”. Dalam Pembuatan karya Tugas Akhir (TA) ini menggunakan gaya *modern* dan tidak meninggalkan unsur alami dan kekayaan alam di Kota Batu.

Kata Kunci: Interior, *Football*, *Club* sepak bola, Kota Batu, *Modern*, Alami.

MOTTO

“Kesuksesan Diraih Melalui Pengorbanan”

~ Eko Reffa Rangga Ariyanto~

“Proses Tidak Akan Menghianati Hasil Akhir”

~ Eko Reffa Rangga Ariyanto~



KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena kasih dan karunia-nya yang di anugerahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan mata kuliah tugas akhir yang di ajukan sebagai salah satu syarat kelulusan yang berlaku di Fakultas Seni Rupa dan Desain, Jurusan Desain, Program Studi Desain Interior.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan dan motifasi yang selama ini telah diberikan secara langsung maupun tidak, sehingga laporan ini dapat terselesaikan, antara lain kepada:

1. Ayah, Ibu, dan Adik tercinta yang memberi dukungan secara material dan moril kepada penulis untuk selalu berusaha dalam mencapai hasil yang terbaik.
2. Hj. Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum., selaku dosen Pembimbing mata kuliah Tugas Akhir yang telah senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan serta bantuan sehingga laporan ini dapat terselesaikannya.
3. Dr. Guntur, M.Hum., selaku rektor Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menempuh studi program sarjana S-1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta.
4. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A., selaku Dekan, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
5. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn., selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.
6. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta.

7. Dhian Lestari Hastuti S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan nasehat dan motivasi pada penulis.
8. Sri Rahayu yang telah bersedia membantu dan menemani selama proses pengerjaan laporan ini.
9. Charles, Feri, Agung, Reo, Febri selaku teman – teman kost yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
10. Rekan – rekan mahasiswa Desain Interior ISI Surakarta 2012 yang telah memberikan semangat dan berjuang bersama selama ini.
11. Rekan – rekan UKM MASSENCA yang selalu memberikan semangat dan motivasi.
12. Semua pihak yang tidak bisa di sebutkan secara detail yang telah membantu dalam bentuk apapun untuk menyelesaikan tugas akhir karya ini, semoga Allah SWT membalas semua kebaikan dan bantuan kalian semua.

Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang membantu secara langsung maupun tidak. Berkat bantuan semua pihak itulah laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari masih ada kekurangan, dengan berbesar hati penulis menerima kritik dan saran, yang diharapkan dapat membantu penulis agar lebih baik.

Surakarta, Februari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN | iii |
| SURAT PERNYATAAN | iv |
| ABSTRAK | v |
| MOTTO HIDUP | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Ide Gagasan Perancangan | 8 |
| C. Tujuan Perancangan | 8 |
| D. Manfaat Perancangan | 9 |
| E. Tinjauan Sumber Perancangan | 10 |
| F. Landasan Perancangan | 11 |
| G. Metode Perancangan | 12 |
| H. Sistematika Penulisan | 16 |
| BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN | |
| A. Tinjauan Objek Perancangan | 17 |
| 1. Tinjauan Objek Perancangan | 17 |
| a. Pengertian Objek Perancangan | 17 |
| b. Jenis | 17 |
| c. Klasifikasi Objek Perancangan | 17 |
| d. Sistem Pelayanan | 22 |
| e. Struktur Organisasi | 22 |

| | |
|---|----|
| f. Aspek Yuridis Formal | 31 |
| 2. Tinjauan Interior | 37 |
| a. Pengertian Interior | 37 |
| b. Pengertian Interior Objek Perencanaan | 37 |
| c. Persyaratan Interior Objek Perancangan | 39 |
| d. Tema dan Gaya Interior | 48 |
| B. Data Lapangan | 51 |
| 1. Data Lapangan | 51 |
| a. Profil Perusahaan | 51 |
| b. Jenis | 51 |
| c. Klasifikasi Objek Perancangan | 52 |
| d. Struktur Organisasi | 54 |
| C. Pendekatan Desain | 67 |
| 1. Pendekatan Fungsi | 67 |
| 2. Pendekatan Teknis | 68 |
| 3. Pendekatan Ergonomis | 68 |
| 4. Pendekatan Estetis | 72 |
| BAB III TRANSFORMASI DESAIN | |
| A. Pengertian Objek Garap | 64 |
| 1. Pengertian Objek Perancangan | 64 |
| 2. Jenis | 64 |
| 3. Analisa citra/ <i>Corporate Identity</i> | 64 |
| B. Batasan Desain Desain | 66 |
| 1. Lobi | 66 |
| 2. Tinjauan Restoran | 66 |
| 3. Tinjauan Galeri | 67 |
| 4. Tinjauan Mess atlet | 67 |
| 5. Tinjauan Ruang Edukasi | 67 |
| 6. Tinjauan <i>Locker Room</i> | 67 |
| C. Site Plan | 68 |
| D. Waktu Operasional | 69 |

| | |
|---|---------|
| E. Struktur Organisasi | 69 |
| F. Pengguna, Aktifitas, dan Kebutuhan Ruang | 76 |
| 1. Analisa Kebutuhan Fasilitas | 77 |
| 2. Analisa Fungsi dan Besaran Ruang | 79 |
| 3. Analisa Hubungan Antar Ruang | 81 |
| G. Tema dan Gaya | 83 |
| H. Elemen Pembentuk Ruang | 93 |
| I. Elemen Pengisi Ruang | 118 |
| J. Tata Kondisi Ruang | 124 |
| K. System Keamanan | 132 |
| BAB IV HASIL DESAIN | |
| A. Unsur Pembentuk Ruang Pada Perencanaan Interior <i>Football Training Club</i> di Kota Batu | 135 |
| 1. Lobi..... | 135 |
| 2. Restoran | 137 |
| 3. Galeri | 138 |
| 4. Mess | 139 |
| 5. Ruang Edukasi | 140 |
| 6. <i>Locker room</i> | 141 |
| B. Unsur pengisi Ruang | 142 |
| C. Pengkondisian Ruang | 145 |
| D. Sistem Keamanan | 152 |
| E. Transformasi Dalam Gambar Kerja | 153 |
| BAB V KESIMPULAN | 170 |
| DAFTAR ACUAN | 172 |

DAFTAR ACUAN

- Pamudji, Suptandar. *Desain Interior Pengantar Merencana Untuk Mahasiswa Desain dan Arsitektur*, Jakarta: Djambatan, 1999
- Sunarmi. *Buku Petunjuk Teknis Tugas Akhir Program Studi Desain Interior*, Surakarta: ISI Pers, 2007
- Sunarmi, *modul mata kuliah desain interior II*, Surakarta: STSI, 2005
- Sugiarto, Endar. *Psikologi Pelayanan dalam Industri Jasa*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1999
- Keneth, W. Smithies. *Prinsip-prinsip Perancangan Dalam Arsitektur (terjemahan)*, Bandung: Intermatra, 1986
- Marsum, WA. *Restoran dan Segala Permasalahannya*, Yogyakarta: Andi, 2001
- Amirah. *Tugas Akhir "Perancangan Arena Kebugaran Khusus Perempuan"*, Surakarta: ISI Surakarta, 2012.
- Yuni, Jie. *Simply Simple*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2006
- Ni, Wayan Suwithi. *Akomodasi perhotelan*, Jakarta: Dit.PSMK, 2008
- Usman, Husaini. *Managemen: teori praktek dan riset pendidikan*, 2008
- Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke III, Jakarta: Balai Pustaka
- Michael D Mehta, "Good Governance", dalam Mark Bevir, *Encyclopedia of Governance*, hal. 359-262
- Buku Usaha dan Pemasaran Perhotelan untuk SMK Pariwisata Jilid I, Penyusun: Drs. A. Hari Karyono)
- Pusat pelatihan sepakbola terpadu PSS Sleman
- Buku Pengantar Akomodasi dan Restoran oleh Ir. Endar Sugiarto, B.A. dan Sri Sulatiningrum, B.A., 2001. Hal 77
- Adopsi dari The Heaven Resort "Hunian Bernuansa Alam Pegunungan"
- Pemerintah Kota Batu Peraturan Daerah Kota Batu Nomor. 7 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Batu Tahun 2010-2030
- Keputusan WaliKota Batu Nomor: 188.45/79/Kep/422.012/2015 Tentang: Pembentukan Tim Pelaksana Kegiatan Kajian Lingkungan Hidup Strategis Penyusunan Rancangan Peraturan Daerah Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Daerah

Francis D.K. Ching. *Arsitektur Bentuk, Ruang dan Susurnya*. Jakarta: Erlangga, 1996

Neufert. Ernst. *Data Artistik*. Jakarta: Erlangga, 1996

Internet:

<https://interiorudayana14.wordpress.com/2014/05/15/konsep-desain-interior-modern/>

www.batukota.go.id

www.artikelolahraga89.blogspot.co.id

www.id.wikipedia.org/wiki/Sepak_bola

www.en.wikipedia.org/wiki/Kota_Batu,_Indonesia

<http://bagusdarmawan23.blogspot.co.id/2014/02/contoh-sistem-informasi-di-sebuah-hotel.html>

<https://kbbi.web.id/>

