

**PERANCANGAN INTERIOR *TRADITIONAL*
DESTINATION SPA DI KALIURANG
YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR KARYA
Untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Seni Rupa dan Desain



Disusun Oleh :

YUUDO PRASETYO

NIM : 12150125

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR JURUSAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2018**

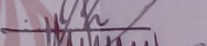



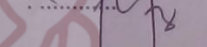
HALAMAN PENGESAHAN
TUGAS AKHIR KARYA

PERANCANGAN INTERIOR *TRADITIONAL*
***DESTINATION SPA* DI KALIURANG**
YOGYAKARTA

Disusun Oleh:
NAMA: YOUDO PRASETYO
NIM: 12150125

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim Penguji
pada tanggal 2 Februari 2018

Tim Penguji

Ketua Penguji	: Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.sn	
Sekretaris	: Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn, M.Sn	
Penguji Bidang I	: Hj Siti Badriyah, S.Sn., M.Hum	
Penguji Bidang II	: Indarto, S.Sn., M.Sn	
Pembimbing	: Putri Sekar Hapsari, S.Sn., M.A	

Deskripsi karya ini telah diterima sebagai
Salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)
pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 2 Februari 2018
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain


Joko Budwiyanto, S.Sn., M.A
NIP. 197207082003121001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Youdo Prasetyo
NIM : 12150125

Menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir Karya berjudul: Perancangan Interior *Traditional Destination Spa* Di Kaliurang Yogyakarta adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiatisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiatisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 2 Februari 2018

Yang Menyatakan,


Youdo Prasetyo
NIM. 12150125

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR *TRADITIONAL DESTINATION SPA* DI KALIURANG YOGYAKARTA (YUUDO PRASETYO, 2017). Tugas Akhir Karya S-1 Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Perancangan Interior *Traditional Destination Spa* dirancang dengan tema “*Green Architectur*” yang mentransformasikan dari bentuk-bentuk kearifan lokal yang banyak dijumpai di sekitar lokasi perancangan, seperti tumbuhan pinus. *Traditional Destination Spa* berfokus pada proses penyembuhan seseorang dengan bahan alami, dan diharuskan menginap untuk beberapa hari sesuai kebutuhan. Pemilihan lokasi perancangan ini memiliki keindahan alam, udara yang sejuk, lokasi dataran tinggi dan sesuai dengan perancangan interior traditional destination spa yang bertempat di Kaliurang, Yogyakarta. Keunggulan dari segi fasilitas maupun tema, “Perancangan Interior *Traditional Destination Spa* di Kaliurang Yogyakarta ini lebih mengutamakan pelayanan spa yang memakai bahan alami atau tradisional, pelayanan kesehatan, mengatur pola makan dalam proses gaya hidup sehat, serta meditasi yoga.

Kata Kunci : Tradisional, Spa Destination, Kaliurang

ABSTRACT

Interior Design Traditional Destination Spa is designed with the theme "Green Architectur" which transforms from local forms of wisdom that are often found around the design site, such as pine plants. Traditional Destination Spa focuses on the process of healing a person with natural ingredients, and is required to stay for a few days as needed. Selection of this design location has a natural beauty, cool air, the location of the highlands and in accordance with the design of traditional destination spa interior located in Kaliurang, Yogyakarta. Excellence in terms of facilities and themes, "Designing the Interior Traditional Destination Spa in Kaliurang Yogyakarta is more emphasis on spa services that use natural or traditional materials, health care, organize diet in the process of healthy lifestyle, and yoga meditation.

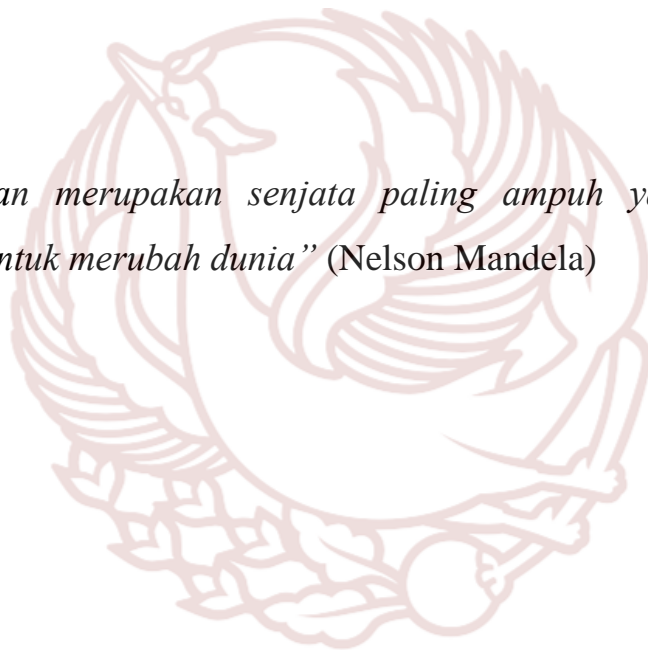
Keywords: Traditional, Destination Spa, Kaliurang



MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada tuhanmulah engkau berharap.” (QS. Al-Insyirah,6-8)

“Pendidikan merupakan senjata paling ampuh yang bisa kamu gunakan untuk merubah dunia” (Nelson Mandela)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan ijin dan ridho – Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini merupakan hasil dari bimbingan Tugas Akhir dengan judul *Perancangan Interior Traditional Destination Spa di Kaliurang Yogyakarta.* untuk melengkapi dan memenuhi syarat mendapat gelar sarjana S-1 pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta. Dalam proses penulisan dan bimbingan Tugas Akhir, penulis banyak mendapatkan dorongan dan bantuan, baik berupa moril, materil dan spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini praktikan ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Putri Sekar Hapsari, S.Sn, MA. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Indarto, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing kedua yang telah membimbing dan mengarahkan proses desain mulai dari nol sampai selesai tugas akhir ini.
3. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.sn. selaku Ketua Prodi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain.
4. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.sn. selaku Ketua Jurusan Desain Prodi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain.
5. Joko Budiwiyanto S.Sn., M.Sn. selaku dekan fakultas Senirupa dan Desain

6. Dinas Pariwisata Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta bekerjasama dengan Asosiasi Spa Indonesia (ASPI), yang sudah menyusun standarisasi tempat *spa* dan menjadi sumber penulisan ini.
7. Lor In Hotel dan Lor In Spa di Surakarta, sebagai tempat observasi.
8. Bapak, Ibuk, dan Adik-adik saya Sigit Prasetyo Jurusan Kriya Seni ISI Surakarta yang selalu membantu saya, Elsi dan Isna yang selalu memberi dukungan, Keluarga yang lain selalu mendukung, dan memberikan semangat serta selalu berdoa untuk kesuksesan penulis khususnya dalam proses Tugas Akhir ini.
9. Teman-teman Desain Interior 2012 yang selalu memberi canda dan tawa. Teman-teman oemah mburi yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-satu yang telah membantu dalam bentuk apapun. Terimakasih.

Penulis menyadari bahwa dalam pembuatan laporan Tugas Akhir masih mengalami kekurangan dan kekeliruan, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang berguna untuk melengkapi kesempurnaan Laporan Tugas Akhir ini. Akhir kata Laporan Tugas Akhir ini semoga dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sebagai penyusun dan kepada semua pihak pada umumnya bagi pembaca.

Surakarta,.....2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR SKEMA	
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang	1
2. Ide/Gagasan Penciptaan	7
3. Tujuan Penciptaan	10
4. Manfaat Penciptaan	10
5. Tinjauan Sumber Penciptaan	11
6. Landasan Penciptaan	14
7. Metode Penciptaan	19
8. Sistematika Penulisan	22

BAB II Dasar Pemikiran Desain

A. Tinjauan Umum (Data Literatur)	24
1. Pengertian/Definisi	24
2. Tinjauan Teori	25
3. Sejarah	72
4. Aspek Yuridis formal	75
5. Interior Sistem	76
B. Tinjauan Khusus (Data Lapangan)	96
1. Profil Lembaga/Perusahaan	96
a. Visi, Misi, Filosofi Perusahaan	96
b. Jenis Usaha/Pelayanan	97
c. Sejarah.....	97
2. Organisasi	97
a. Struktur Organisasi/Hierarki	98
b. Jumlah Personil dan Deskripsi Kerja	98
c. Tata Alur Kerja dan Hubungan Kerja	99
1) Sistem Pelayanan	99
2) Prosedur Pelayanan	100
3) Sistem Operasional	100
4) Persyaratan-persyaratan	101
d. Kebutuhan aktifitas dan fasilitas	101
3. Persyaratan Fungsional	102
a. Ergonomi	102
b. Utilitas Bangunan	103
4. Persyaratan Kondisional	104
(Sosial, Adat budaya, Politik, Ekonomi)	104

BAB III Transformasi Desain

A. Profil Perusahaan	108
-----------------------------------	-----

1. Jenis Usaha/Pelayanan	108
2. Struktur Organisasi/Hierarki	113
3. Jumlah Personil dan Deskripsi Kerja	115
4. Tata Alur Kerja dan Hubungan Kerja	119
a. Sistem Pelayanan	119
b. Prosedur Pelayanan	120
c. Sistem Operasional	120
d. Persyaratan-persyaratan	121
B. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan	121
C. Program Ruang	130
1. Hubungan Antar Ruang	130
2. Zoning, Grouping, dan Sirkulasi	134
D. Gubahan Ruang	139
1. Konsep Tema/Gaya Interior	139
2. Konsep Elemen Pembentuk Ruang	145
a. Area Lobby	147
b. Ruang Treatment spa	159
c. Ruang Perawatan Tangan dan Kaki	168
d. Ruang Perawatan / Salon	179
e. Area Senam dan Yoga	188
f. Ruang Bilas dan Berendam	195
g. Penginapan / villa	202
3. Konsep Pengkondisian Ruang	211
a. Pencahayaan	211
b. Penghawaan	220
c. Akustik	225
d. Keamanan	226
e. Pemanfaatan Energi Matahari	228
f. Pemanfaatan Air Daur Ulang	232
g. Penggunaan Atap Sunlouvre	234

BAB IV HASIL DESAIN

A. Definisi Perancangan interior <i>Traditional Destination Spa</i> di Kaliurang Yogyakarta	236
B. <i>Site plan</i>	237
C. Struktur Organisasi	238
D. <i>Grouping Zoning</i>	239
E. Sirkulasi	241
F. Hasil dan pembahasan desain	242
1. Area Lobby	242
2. Ruang Treatment spa	246
3. Ruang Perawatan Tangan dan Kaki	249
4. Ruang Perawatan / Salon	252
5. Area Senam dan Yoga	255
6. Ruang Bilas dan Berendam	258
7. Penginapan / villa	260

BAB V KESIMPULAN

A. Kesimpulan	265
B. Saran	267

DAFTAR PUSTAKA	269
-----------------------------	------------

LAMPIRAN	272
-----------------------	------------

DAFTAR PUSTAKA

- Agenda 21 Sektoral. *Perencanaan Pembangunan Berkelanjutan*, Kantor Menteri Negara Lingkungan Hidup, Jakarta, 2001
- Dinas Pariwisata Provinsi Yogyakarta (pembuat standarisasi tempat SPA seluruh Indonesia)
- Darsono, “kritik seni”, (Bandung: Rekayasa Sains, 2007)
- Dr. Suma'mur P.K., M.Sc., Ergonomi untuk produktifitas kerja, (jakarta: CV Haji Masagung, 1989)
- Edi Tri S, Sunarmi, Ahmad Fajar A, “*Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Public*”, (Surakarta: UNS Press, 2001, cetakan 1, Edisi 1)
- Edwin S. Mills, Philip E. Graves, *The Economic Of Environmental Quality*, W-W Norton & Company Inc., New York, 1986
- F. Douglas Murcheff, *Principles of Sustainable Development*, Butterworth Architecture, Wellington, 1996
- Francis D. K. Ching, “*Ilustrasi Desain Interior*”, (Jakarta: Penerbit Erlangga, 1996)
- Hadinoto, *Arsitektur dan Kota-Kota di Jawa pada Masa Kolonial*, Edisi Pertama, Yogyakarta; Graha Ilmu, 2010
- Kamus Besar Bahasa Indonesia tgl 16 januari 2014, 14.38 WIB
- Kamala, DL. Kanth Rao, *Environmental Engineering*, Tata MC. Graw Hill Publishing Co. Ltd, New Delhi, 1989
- Lampiran_Perda_Nomor_1_Tahun_2012_RIPPDA

Master plan penn state Milton S. Hershey medical center in penn state college of
medicine

Menelusuri Asal Usul Spa, 2012, www.conectique.com, (Online), 11 Maret 2012

Pamudji Suptandar, “*Desain Interior Pengantar Merencana Interior Untuk Mahasiswa Disain Dan Arsitektur*”, (Jakarta: Djambatan, 1999)

REPUBLIKA.CO.ID, SLEMAN

Sunarmi, “*Interior Publik*”, *Buku Ajar Desain Interior III* (Surakarta: Program Studi
Desain Interior Jurusan Seni Rupa, Institut Seni Indonesia, Surakarta, 2007)

Sunarmi, “*Modul Mata Kuliah Desain Interior II*”, (Surakarta: STSI, 2005)

Sunarmi, “*Metodologi Desain*”, (Jurusan Seni Rupa Program Studi Desain Interior
ISI Surakarta, 2008)

Sutalaksana, 1979

Syifaun Nafisah, 2003

INTERNET

<https://www.cantiknyakulitsehat.com/beauty/spa-tradisional-perawatan-tubuh-layaknya-puteri-keraton> di unduh 7 juli 2017 08: 32

<http://10/06/pengaruh-aroma-terapi-terhadap-tingkat.html?m=1>, (Online), diunduh
10 juli 2017, pukul 07:40

<http://lepuspacastle.blogspot.com/2007/01/leha-leha-danaromaterapi.htm>, diunduh
10 juli 2017, pukul 07:55

Setiadi, Nugroho J. 2003. ”*Perilaku Konsumen*”, Bogor: Kencana,

<http://jogjatrip.com/id/724/Kawasan-Wisata-Kaliurang>, (Online)

Tantijs blog's, *keindahan dan karya cipta seni*, http://2012/06/keindahan-dan-estetika_html, diunggah 12 juni 2012, diunduh 12 juli 2017, pukul 21.07

tbeatamang.wordpress.com/.../definisi...menurut...ahli/comment-page-1

di unduh 7 juli 2017 09.10

<Http://jogjatrip.com/id/724/Kawasan-Wisata-Kaliurang>



WAWANCARA

Ibu Nonik terapis spa di lor-in hotel Surakarta, 6 februari 2016

Ibu Marsih Manager spa di lor-in hotel Surakarta, 6 februari 2016