

Laporan Tugas Akhir Kekarya

**PERANCANGAN INTERIOR RUMAH LANJUT USIA DI
KABUPATEN KLATEN**

KARYA TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai derajat Sarjana S-1

Program Studi Desain Interior

Jurusan Desain



Di susun oleh :

Wahyu Fery Setiadi

NIM : 12150132

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

2018

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN INTERIOR RUMAH LANJUT USIA DI
KABUPATEN KLATEN

Disusun Oleh:
Wahyu Fery Setiadi
NIM. 12150132

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji
Pertanggung jawaban Kekaryaannya
Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta
Pada tanggal 30 Januari 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Dewan Penguji

Ketua	: Joko Budiwiyanto, S.Sn.,M.A.	:
Sekretaris	: Sumarno, S.Sn.,MA.	:
Penguji Bidang I	: Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn.,M.Sn	:
Penguji Bidang II	: R. Ernasthan Budi P., S.Sn.,M.Sn	:
Penguji Pembimbing	: Indarto, S.Sn., M.Sn.	:

Surakarta, 30 Januari 2018
Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A
NIP. 197207082003121001

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wahyu Fery Setiadi

NIM : 12150132

Program Studi : Desain Interior

Menyatakan bahwa Tugas Akhir Karya berjudul : Perancangan Interior Rumah Lanjut Usia Di Kabupaten Klaten adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiatisme, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya.

Surakarta, 30 Januari 2018

Yang Menyatakan,



Wahyu Fery Setiadi

NIM. 12150132

MOTTO

Janganlah memaksa orang demi mendapatkan kesenanganmu.

Bangunlah kebahagiaanmu tanpa menyakiti orang lain.

(Kh. Ahmad Mustofa Bisri (Gus Mus))



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena berkat Rahmat Hidayah, dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik. Laporan ini merupakan hasil dari bimbingan tugas akhir dengan judul Perancangan Interior Rumah Lanjut Usia Di Kabupaten Klaten untuk melengkapi dan memenuhi syarat mendapat gelar sarjana S-1 pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Surakarta.

Mata kuliah tugas akhir merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa pada Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia. Selama proses penulisan dan bimbingan Tugas Akhir, penulis banyak mendapat dorongan, motivasi, maupun bantuan secara material dan spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Indarto, M.Sn, selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir yang senantiasa meluangkan waktunya dalam memberikan pengarahan dan bimbingan serta memberikan dukungan moril, hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini.
2. Kedua Orang Tua Bp. Soedarsono dan Ibu Parsiyem beserta Keluarga tercinta yang selalu mendampingi penulis dengan dukungan penuh, kekayaan ini mampu terselesaikan.
3. Hj. Siti Badriyah ., S.Sn., M.Hum selaku dosen Pembimbing Akademik.

4. Joko Budiwiyanto, S.Sn., M.A selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk membuat karya ini.
5. Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.Sn selaku Ketua Jurusan Desain Fakultas Seni Rupa dan Desain
6. Ahmad Fajar Ariyanto, S.Sn., M.Sn. Selaku ketua prodi progtam studi desain interior isi surakarta
7. Dosen Program studi Desain Interior, yang selalu memberikan masukan dan bimbingan dalam proses perkuliahan sampai terselesaikannya Tugas Akhir Kekaryaan ini.
8. Seluruh Staff Gedung 5 yang telah mempermudah dalam pemiakaan segala fasilitas kampus untuk menunjang dalam mengerjakan tugas akhir
9. Bapak H. Bambang Irawan ., S.E. selaku kepala Panti santunan Fakir Miskin dan Lanjut Usia Bakesos Muhamaddiyah Klatena dan segenap jajaran pengurus yang telah memberi izin Untuk melakukan Observasi di tempat.
10. Rekan rekan terbaik Kartika Nur Astana, Youdo Prasetyo, Pilang Priyuda, Ibnu Atailah, Raden Gasta, Adhitya Budi, Oni Khariz dan segenap angkatan 2012 Desain Interior Isi Surakarta.

Akhir kata penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan baik disengaja maupun yang tidak disengaja selama proses menyelesaikan Tugas Akhir. Harapan penulis, semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas, bermanfaat serta

membawa hal yang positif bagi pembaca, khususnya bagi seluruh mahasiswa ISI Surakarta.

Penulis menyadari di dalam kegiatan Tugas Akhir dan laporan masih banyak memiliki kekurangan, oleh karena kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Surakarta, Januari 2018

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xxviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Ide/Gagasan Perancangan	9
C. Tujuan Perencanaan	10
D. Manfaat Perancangan	11
E. Tinjauan Sumber Perancangan	11
F. Landasan Perancangan	13
1. Pendekatan Fungsi	13
2. Pendekatan Ergonomi	15
3. Pendekatan Warna	18
4. Pendekatan Estetis	21
5. Pendekatan Fisik Dan Psikologi	22
G. Metode Perancangan	26
H. Sistematika Penulisan	30

BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN

A. Tinjauan Data Panti Werdha	31
1. Tinjauan Objek Perancangan	31
a. Pengertian Panti Werdha	31
b. Sejarah Panti Werdha	31
c. Jenis	34
d. Klasifikasi Panti Werdha	35
e. Sistem Pelayanan Panti Werdha	35
f. Struktur Organisasi	36
g. Aspek Yuridis Formal	36
2. Tinjauan Interior	42
a. Pengertian Interior	42
b. Pengertian Interior Rumah Lanjut Usia	43
c. Persyaratan Interior Panti Werdha	43
B. Tinjauan Data Lapangan	48
1. Data Lapangan	48
a. Profil Bakesos Muhammadiyah	48
b. Jenis	49
c. Klasifikasi Objek Perancangan	49
d. Sistem Pelayanan	50
e. Struktur Organisasi	51
f. Aspek Yuridis Formal	51
2. Interior	52
a. Grouping Zoning	52
b. Sirkulasi	53
c. Layout	54
d. Kantor Bakesos Muhammadiyah	55
e. Kamar Lansia Bakesos Yang Disewakan	56
f. Kamar Lansia Bakesos Gratis	57
g. Tema dan Gaya Interior	68

3. Sitplan	69
------------------	----

BAB III TRANSFORMASI DESAIN

A. Pengertian Objek Garap	59
B. Batasan Ruang Lingkup Garap	61
C. Site Plan	62
1. Potensi Lingkup Dan Tapak	62
2. Aksesibilitas Site	63
3. Lintasan Matahari	64
D. Waktu Operasional	65
E. Struktur Organisasi	69
F. Pengguna, Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	70
G. Program Ruang	79
1. Kapasitas dan Besaran Ruang	79
2. Hubungan Antar Ruang	82
3. Zoning Groping	83
4. Sirkulasi Ruang	85
5. Layout	89
H. Tema dan Gaya	91
1. konsep	91
2. Gaya	107
I. Element Pembentuk Ruang	121
1. Lantai	121
2. Dinding	132
3. ceiling	143
J. Element Pengisi Ruang	153
K. Tata Kondisi Ruang	188
1. Pencahayaan	188
2. Penghawaan	195
3. Akustik	197
L. Sistem Keamanan	199

BAB IV. HASIL DESAIN

A. Hasil Penerapan Desain Keseluruhan	203
1. Layout	203
2. Flooring	203
3. Ceiling	204
B. Hasil Penerapan Desain <i>Lobby</i>	205
1. Layout, Flooring, Ceiling	205
2. Elemen Pengisi Ruang	206
3. Perspektif dan Material	207
C. Hasil Penerapan Desain kamar kelas 1	208
1. Layout, Flooring, Ceiling	208
2. Elemen Pengisi Ruang	209
3. Perspektif dan material	210
D. Hasil Penerapan Desain kamar kelas 2.....	211
1. Layout, Flooring, Ceiling	211
2. Elemen Pengisi Ruang	212
3. Perspektif dan Material	213
E. Hasil Penerapan Desain Kamar Kelas 3.....	214
1. Layout, Flooring, Ceiling	214
2. Elemen Pengisi Ruang	215
3. Perspektif dan Material	216
F. Hasil Penerapan Desain Ruang Melukis	217
1. Layout, Flooring, Ceiling	217
2. Elemen Pengisi Ruang	218
3. Perspektif dan Material	219
G. Hasil Penerapan Desain Ruang Makan	220
1. Layout, Flooring, Ceiling	220
2. Elemen Pengisi Ruang	221
3. Perspektif dan Material	222
H. Hasil Penerapan Desain Aula.....	223

1. Layout, Flooring, Ceiling	223
2. Elemen Pengisi Ruang	224
3. Perspektif dan Material	225
I. Hasil Penerapan Desain Ruang Kerohanian Islam.....	226
4. Layout, Flooring, Ceiling	226
5. Elemen Pengisi Ruang	227
6. Perspektif dan Material	228

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	229
B. Saran.....	229

DAFTAR PUSTAKA	230
-----------------------------	-----

LAMPIRAN

A. Existing	
B. Layout	
C. Rencana Ceilling	
D. Rencana Lantai	
E. Potongan	
F. Detail	

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Mudra, M. 2004, *Keris dan Budaya Melayu*, Yogyakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
- Andrist, Linda C. Nicholas, Patrice K. Wolf, Karen A. (2006) *A History of Nursing Ideas*. Canada: Jones & Bartlett Learning
- Azizah. (2011). *Keperawatan Lanjut Usia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Beazley, Mitchell. 1991, *The Elements of Style, An Encyclopedia of Domestic Architecture Details*. London: Reed Consumer Books Ltd.
- Benbow. WA, *2014 Best Practice Design Guidelines: Design Complex care*. United States: Department Veteran Affairs.
- Buku Petunjuk teknis Tugas Akhir Program Studi Desain Interior, Prodi Desain Interior Jurusan Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Surakarta ,2007
- Ching, Francis D. K. 2012. *Architecture: Form, Space, and Order-Third Edition*. New York: John Wiley & Sons
- Cooper, Clare and Francis, Clare, 1998 *People Places*, 2nd edition, International Thomson Publishing, USA,.
- Departemen Sosial RI, 1997 *Petunjuk Pelaksanaan Panti Sosial Tresna Wredha Percontohan*, Jakarta.
- Dianita, Ratna. 2009. *Panti Werdha yang Dikembangkan dalam Makna Cinta Kasih di Yogyakarta. Skripsi*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- D.K. Ching, Francis. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta : Erlangga.

- Efendi, Ferry, 2009. *Keperawatan Kesehatan Komunitas*. Jakarta: Salemba Medika.
- Edy Sutrisno, Sunarmi, Ahmad Fajar Ariyanto, 2012, *Buku Ajar Matakuliah Desain Interior Public Space*, UNS Press. Surakarta.
- Endy Marlina, 2008 *Panduan Perancangan Bangunan Komersial*. (Yogyakarta: Andi.).
- Effendy Zarkasi, 1997 *Unsur-Unsur Islam dalam Pewayangan*, Sala: Mardikintoko,
- Handinoto. (2008). *Daendels dan Perkembangan Arsitektur di Hindia Belanda Abad 19*. Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 36. No. 1. Surabaya: Universitas Kristen Petra press.
- Handinoto; Soehargo, H. Paulus. 1996, *Perkembangan Kota dan Arsitektur Kolonial Belanda di Malang*. Yogyakarta: Penerbit ANDI dan Universitas Kristen Surabaya
- Hartono, Samuel & Handinoto. (2006). *Arsitektur Transisi di Nusantara dari Akhir Abad 19 ke Awal Abad 20 (Studi Kasus Kompleks Bangunan Militer di Jawa pada Peralihan Abad 19 ke 20)*. Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 34. Surabaya. Universitas Kristen Petra.
- Ismunandar. 2007. *Joglo Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Semarang: Dahara Prize.
- Junaidi. 2007. *Peranan Keluarga dalam Pemeliharaan Penduduk Lanjut Usia*.
- Maryam, R.S. Ekasari, Mia F. Rosidawati. (2008). *Mengenal Usia Lanjut dan Perawatannya*. Indonesia. Jakarta: Salemba Medika.
- Muljosumanto, Monika. 2000 *Fasilitas Perawatan Usia Lanjut Paripurna "Graha*

- Lestari*". Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Nur Laela Latifah, 2015, "Fisika Bangunan 1" Jakarta Griya Kreasi.
- Pamuji Suptandar (1999). Desain Interior, Djambaran Jakarta.
- Sayuti, S.A. 2005. Menuju Situasi Sadar Budaya: Antara "Yang Lain" dan Kearifan Lokal.
- Setiyaningsih, 1999 *Panti Lansia di Surakarta*, Gadjah Mada Universitas, Yogyakarta.
- Soejono. 2000. Pedoman Pengelolaan Kesehatan Pasien Geriatric untuk Dokter dan Perawat. Jakarta : FK UI,
- Sumalyo, Yulianto. *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1993.
- Sunarmi, 2008 *Buku Pegangan Kuliah Metodologi Desain* (Surakarta: Program Studi Desain Interior Jurusan Seni Rupa, Institut Seni Indonesia, Surakarta,
- Sunarto, 1991, *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta, Sebuah Tinjauan tentang Bentuk, Ukiran, Sunggingan*, Jakarta: Balai Pustaka,
- Suwaji Bastomi, 1993, *Nilai-Nilai Seni Pewayangan*, Semarang: Dahara Prize,
- Tangoro, Dwi. 2000. Utilitas Bangunan. Penerbit : UI-Press,
- Wardani, Laksmi. (2009). *Gaya Desain Kolonial Belanda pada Interior Gereja Katolik Hati Kudus Yesus Surabaya*. Surabaya: Jurnal Dimensi Interior Vol. 7 No. 1. Universitas Kristen Petra press.
- W.J.S. Poerwodarminto, 1997, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka,

http://en.wikipedia.org/wiki/Abraham_Maslow

<http://www.unja.ac.id/fe/images/karya-ilmiah/pemeliharaan-lansia-junaidi.pdf>.

[http://sabda.org/artikel/beberapa masalah dan gangguan yang sering terjadi pada lansia](http://sabda.org/artikel/beberapa_masalah_dan_gangguan_yang_sering_terjadi_pada_lansia)

<http://pwgracelil.blogspot.co.id/>

<http://lansiawahanabakesos.blogspot.co.id/>

Wawancara ;

Wawancara H. Bambang Irawan S.E Kepala Bakesos Klaten (23 Oktober 2017)

