PARASITISME

DESKRIPSI KARYA SENI



oleh:

Dyah Salindri 14111184

FAKULTAS SENI PETUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

2018

PARASITISME

DESKRIPSI KARYA SENI

Untuk memenuhi sebagai persyaratan guna mencapai derajat sarjana S1 Program Studi Seni Karawitan Jurusan Seni Karawitan



oleh:

Dyah Salindri 14111184

FAKULTAS SENI PETUNJUKAN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA

2018

PENGESAHAN

Deskripsi Karya Seni

PARASITISME

yang disusun oleh

Dyah Salindri NIM 14111184

telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 7 Juli 2018

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji,

Penguji Utama,

Waluyo, S. Kar., M. Sn. 196208211987121001 Prof. Dr. Pande Made Sukerta, S. Kar., M. Si. 195312311976031014

133123111

Pembinbing,

Drs. Franciscus Purwa Askanta, M. Sn. 196502151991031001

Deskripsi Karya Seni ini telah diterima sebagai salah satu syarat mencapai derajat Sarjana S-1 pada Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta

Surakarta, 27 Juli 2018

Dekan Fakultas Seni Pertunjukan,

Dr. Sugeng Nugroho, S. Kar., M. Sn.

MOTTO

- ♣ Dimana ada niat, maka tak jauh pula ada tekat
- ♣ Kesuksesan adalah buah dari semangat dan usaha yang keras
- ♣ Orang pandai masih kalah dengan orang yang beruntung
- ♣ Jadilah orang yang mempunyai jiwa seni, yakinlah bahwa hidupmu akan selalu berwarna.



PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan kepada Bapak, Ibu tercinta, Adik, dan Suami tersayang, yang telah memberikan doa restu dan motivasi, serta teman-teman yang telah memberikan dukungan dan semangat. Tidak lupa ucapan terimakasih kepada Penasihat Akademik, pembimbing tugas akhir, dan teman-teman pendukung karya, sehingga karya dan studi ini dapat terselesaikan.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama

: Dyah Salindri

NIM

: 14111184

Program Studi

: Seni Karawitan

Fakultas

: Seni Pertunjukan

Tempat, Tanggal lahir

: Wonogiri, 27 Juli 1996

Alamat

: Dusun Pulerejo, Desa Keposong, Kecamatan

Musuk, Kabupaten Boyolali.

Menyatakan bahwa:

Tugas akhir karya seni dengan judul " Parasitisme " benar-benar hasil karya cipta sendiri, dibuat dengan ketentuan yang berlaku, dan bukan hasil jiplakan (plagiasi). Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan apa bila kemusian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika ilmiah keilmuan dalam karya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarbenarnyadengan rasa penuh tanggung jawab atas segala akibat hukum.

Penyusyn

uyah Salfındri

14111184

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan keada Tuhan Yang Maha Esa berat rahmat, tauhid, karunia dan hidayah-Nya. Karya ini disusun sebagai salah satu syarat mencapai drajat Sarjana Seni pada Institut Seni Indonesia Surakarta dengan rendah hati serta ketulusan yang sedalam-dalamnya, penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

Dr. Sugeng Nugroho, S.Kar., M.Sn, selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Surakarta yang telah memberikan fasilitas dan kemudahan bagi penyusun dalam menempuh pendidikan pada program studi S-1 Seni Karawitan, jurusan Karawitan.

Waluyo, S.Kar., M.Sn, selaku Ketua Jurusan Karawitan yang telah memberi fasilitas, dan motivasi selama penyusun berproses hingga sampai pada ujian penentuan ini.

Darno, S.Sen., M.Sn, selaku Penasihat Akademik yang selalu memberiakn motivasi dan dukungan serta menjadi orang tua atau wali selama penyusun menempuh pendidikan di Institut Seni Indonesia Surakarta.

Drs. F.x Purwa Askanta, M.Sn, selaku pembimbing tugas akhir yang selalu memberi komentar- komentar positif yang bersifat

membangun, serta selalu sabar dalam membimbing proses pembuatan karya.

Bapak, Ibu dan adik tercinta Niken Pamularsih, Suami tercinta Yayan Dwi Saputro, serta Ibu mertua dan semua keluarga penyusun yang telah memberikan dorongan, motifasi, dukungan mental maupun fisik penyusun ucapkan banyak trimakasih yang sebesar-besarnya.

Teman-teman pendukung karya, Nanang Bayuaji, Rohmadin, Yulianto Tri Wibowo, Heri Prasetyo, Roni Kesuma, Nur Sholikah, maupun pendukung lainnya. Penyusun mengucapkan terima kasih banyak atas bantuannya yang berupa tenaga, waktu dan fikiran, semoga jerih payah dan pengorbanan kalian diberikan imbalan yang setimpal oleh Allah SWT.

Ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada teman-teman Himpunan Mahasiswa Karawitan yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu, yang telah menjadi panitia penyelenggaraan ujian Tugas Akhir seni Karawitan. Berkat kerja keras teman-teman penyususnan berjalan dengan lancar.

Penyusun menyadari bahwa tulisan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penyusun mengharapkan kritik dan saran guna memperluas wawasan pengetahuan dikemudian hari. Semoga tulisan

yang sederhana ini bermanfaat bagi semua pihak, khususnya dalam pelestarian dan pengembangan dunia karawitan.

Surakarta, 26 Juli 2018

Dyah Salindri



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
CATATAN UNTUK PEMBACA	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
a. Latar Belakang	1
b. Gagasan Isi	5
c. Tujuan dan Manfaat	7
d. Tinjauan Sumber	8
e. Ide Penciptaan	11
BAB II PROSES PENYUSUNAN KARYA	13
a. Tahap Persiapan	13

1. Orientasi	13
2. Observasi	14
3. Eksplorasi	14
b. Tahap Penggarapan	15
1. Bagian Pertama	15
2. Bagian Kedua	16
3. Bagian Ketiga	17
4. Bagian Keempat	18
5. Bagian Kelima	20
BAB III DESKRIPSI SAJIAN	21
a. Bagian 1	22
b. Bagian 2	24
c. Bagian 3	25
d. Bagian 4	27
e. Bagian 5	28
BAB IV PENUTUP	31
DAFTAR PUSTAKA	32

WEBTOGRAFI	33
NARASUMBER	34
GLOSARIUM	35
LAMPIRAN	37
a. Lampiran 1. Penataan Instrumen	37
b. Lampiran 2. Keterangan Gambar	38
c. Lampiran 3. Daftar Pendukung	39
d. Lampiran 4. Foto	40
e. Lampiran 5. Biodata Mahasiswa	44

Daftar pustaka

Harjono, Dwi. *Tetes : Deskripsi Tugas Akhir Karya Seni Komposisi*. ISI Surakarta. 2012.

Heri, Eko Santoso. *Kendho Kenceng : Deskripsi Tugas Akhir Karya Seni Komposisi*. ISI Surakarta. 2014.

Saputro, Ari Purno. *Air : Deskripsi Tugas Akhir Karya Seni Komposisi.* ISI Surakarta. 2010.

Sumarsam. *Hayatan Gamelan : Kedalaman Lagu, Teori dan perespekif.* STSI Press. Surakarta. 2002.

Supanggah, Rahayu. *Bothekan Karawitan II: Garap.* ISI Press. Surakarta. 2009.

Widada. Dkk. *Kamus Bahasa Jawa : Bausastra Jawa*. Kanisius. Yogyakarta. 2001.